

हादिक शुभकामनाओ के साथ :



दूरभाष 67780  
निवास 76047

# टी नवीन पिक्चर्स

एम० आई० रोड,  
जयपुर

# मणिमद्र

श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छसंघ, जयपुर  
का

वार्षिक मुख-पत्र

तेईसवां पुष्प

वि०सम्बत् २०३६

सम्पादक मण्डल :

मोनीलाल भडकतिया  
मनोहरमल लूनावत  
रणजोतसिंह भण्डारी  
आर सी. शाह  
राजमल सिधी  
मुशीलकुमार छजलानी  
जतनमल ढड्डा

मुद्रक :

प्रिंटिंग सेन्टर,

घोड़ा रास्ता जयपुर-३

कार्यालय :

श्री आत्मानन्द सभा भवन

घी वालों का रास्ता,

जयपुर-३०२००३

# श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ संघ, जयपुर

## ‘संघ की विभिन्न प्रवृत्तियां एवं संचालन’



① श्री सुमतिनाथ जिन मंदिर, सम्वत् १७८४ में प्रतिस्थापित २५४ वर्षीय सर्वाधिक प्राचीन मंदिर जिसमें आठ सौ वर्ष पुरानी विभिन्न प्राचीन प्रतिमाओं सहित ३१ पाषाण प्रतिमाएँ, अनेकों धातु प्रतिमाएँ, पंच परमेष्ठी के चरण व नवपदजी का पाषाण पट्ट, अधिष्ठायक देव परम प्रभावक श्री माणिक्यभद्रजी, श्री गौतम स्वामी, आचार्य विजय-ह्रीरसूरीश्वरजी म०, आचार्य श्री विजयानन्द सूरीश्वरजी (प्रसिद्ध नाम आत्मारामजी म०) की पाषाण प्रतिमाएँ जामन देवी (महाकाली-देवी) एवं अम्बिकादेवी की प्रति प्राचीन एवं भव्य प्रतिमाओं सहित स्वर्ण मंडित सम्पेद-शिलर, शङ्खजय, नदीश्वर द्वीप, गिरनार, अष्टापद महातीर्थ एवं बीशम्भानक के विशाल एवं अद्भुत दर्शनीय पट्ट ।

② भगवान श्री श्रद्धाभदेव स्वामी का मंदिर, बरखेडा तीर्थ जयपुर टोक रोड पर जयपुर से ३० किलोमीटर दूर एवं शिपनासपुरा से २ किलोमीटर पर बाईं ओर स्थित बरखेडा ग्राम में यह प्राचीन मंदिर स्थित है । इसका इतिहास लगभग तीन सौ वर्ष पुराना बताया जाता है । प्रति वर्ष श्रौमण के तत्वावधान में फाल्गुन माह में वार्षिकोत्सव मनाया जाता है जिसमें प्रातःकालीन सेवा पूजा से लेकर दिन में पूजा पढ़ाने सहित मेले का आयोजन

होता है । माघवाल को माघर्मी वात्सल्य का आयोजन श्रीमण की तरफ से होता है । जिनेश्वर भगवान की प्रतिमा अत्यन्त भव्य और दर्शनीय है । तीर्थ स्थल सुरम्य सरोवर के किनारे स्थित होनेसे आरमणिक तो है ही आगुन्तकों के लिए शांत वातावरण एवं आन्हादरुण स्थिति का सृजन करता है ।

③ भगवान श्री शातिनाथ स्वामी का मंदिर चन्दलाई यह मंदिर भी शिवदासपुरा से २ किलोमीटर दूर दाहिनी ओर चन्दलाई कस्बे में स्थित है । इस मंदिर की प्रतिष्ठा सम्वत् १७०७ में होना ज्ञातव्य है । लगभग २५ वर्ष पूर्व में इस मंदिर की व्यवस्था एवं संचालन इस सभ के द्वारा किया जाता है ।

④ भगवान श्री सुपार्ष्वनाथ स्वामी का मंदिर, जनता कालोनी, जयपुर इस मंदिर की स्थापना डा० भागवदजी छाजेड द्वारा सन् १९५७ में की गई और सन् १९७५ में यह मंदिर श्रीमण को सुपुद किया गया । अगस्त माह के प्रथम सप्ताह में इसका वार्षिकोत्सव सम्पन्न होता है । यहा पर भव्य मन्दिर, उपाश्रय, धर्मशाला आदि का निर्माण कार्य शीघ्र प्रारम्भ होना सम्भावित है ।

- ◎ **श्री जैन कला चित्र दीर्घा** : भारतवर्ष के प्रमुख तीर्थ स्थानों में प्रतिष्ठित जिनेश्वर भगवानों एवं जिनालयों के भव्य एवं अलौकिक चित्र, जैन संस्कृति के श्रोत विभिन्न संकलनों का अपूर्व संकलन ।
- ◎ **भगवान् महावीर का जीवन परिचय भित्ती चित्रों में** : स्वर्ण सहित विभिन्न रंगों में कलाकार की अनूठी कला का भव्य प्रदर्शन । अल्प पठन एवं दर्शन मात्र से भगवान् के जीवन में घटित घटनाओं की पूर्ण जानकारी सहित अत्यन्त कलात्मक भित्ती चित्रों के दर्शन का अलभ्य अवसर ।
- ◎ **आत्मानन्द जैन सभा भवन** : विशाल उपाश्रय एवं आराधना स्थल जिसमें शासन प्रभावक विभिन्न आचार्य भगवन्तों, मुनिवृन्दों एवं समाज सेवकों के चित्रों का अद्वितीय संग्रह एवं आराधना का शान्त एवं मनोरम स्थल ।
- ◎ **श्री वर्धमान आयम्बिल शाला** : परम पूज्य उपाध्याय श्री धर्मसागरजी महाराज साहब की सद्प्रेरणा से सम्बत् २०१२ मे स्थापित आयम्बिल शाला । प्रतिदिन आयम्बिल की समुचित व्यवस्था के साथ उष्ण-जल की सदैव पृथक् से व्यवस्था ।  
आयम्बिल शाला के हाल का पुनर्निर्माण कराया गया है । इसमें ११११ रु देने वालों में उनका स्वयं का अथवा परिजनो में से किसी का भी एक फोटो लगाया जावेगा ।
- ◎ **श्री आत्मानन्द जैन धार्मिक पाठशाला** : स्व० श्री चौधरी भंवर लाल जी की स्मृति में मंगलचन्द ग्रुप द्वारा सहायतित बच्चों के

चरित्र निर्माण एवं धार्मिक शिक्षा की सायंकालिन व्यवस्था जिसमें सुयोग्य प्रशिक्षिका द्वारा प्रशिक्षण की व्यवस्था ।

- ◎ **श्री जैन श्वे० मित्र मडल पुस्तकालय एवं वाचनालय** ; श्रीमान् रतनचन्दजी कोचर के सद्-प्रयत्नों से सन १९३० में स्थापित पुस्तकालय । दैनिक, साप्ताहिक, मासिक जैन-अजैन समाचार पत्रों सहित धार्मिक पुस्तकों का विशाल संग्रह ।
- ◎ **श्री सुमति ज्ञान भंडार** : प. भगवानदासजी जैन द्वारा प्रदत्त एवं अन्य-अन्य श्रोतों से प्राप्त हस्तलिखित एवं दुर्लभ अन्य ग्रंथों का संग्रहालय ।
- ◎ **उद्योग शाला** : महिलाओं के लिए रिलीफ बुनाई प्रशिक्षण की समुचित व्यवस्था ।
- ◎ **साधर्मी भक्ति** : साधर्मी भाई बहिनों को गुप्त रूप से सहायता पहुंचाने का सुलभ साधन । जरूरतमंद साधर्मी भाई बहिनों के भरण पोषण में सहायक बनने, जीविकोपार्जन में सहयोग देने, शिक्षा एवं चिकित्सा हेतु सहायता देने और लेने का अद्वितीय सगम । साधर्मी भक्ति की कामना रखने वाले भाई बहिनों के लिए इस संस्था के माध्यम से गुप्त दान का अपूर्व क्षेत्र ।
- ◎ **सणिभद्र** : इस संस्था का निःशुल्क वार्षिक-मुख पत्र जिसमें आचार्य भगवन्तों, साधु-साध्वियों, विद्वानों, विचारकों के सारगर्भित एवं पठनिय लेखों सहित संस्था की वार्षिक विभिन्न गतिविधियों का विवरण, संस्था का वार्षिक आय व्यय का विवरण, कलात्मक चित्रों सहित विभिन्न प्रकार की हमेशा संग्रहीत शीय सामग्री का प्रकाशन ।

**निवेदन** :—उपरोक्त सभी प्रवृत्तियां एवं गतिविधियां श्री सुमतिनाथ जिनालय, आत्मानन्द सभा भवन, घी वालों का रास्ता, जयपुर में गग्रहित, संकलित एवं संचालित है जिनका अधिक से अधिक उपयोग कर लाभान्वित होने की साग्रह विनती है ।

दानदाताओं का मुक्त हस्त में आर्थिक सहयोग एवं उनके उत्तरोत्तर विकास एवं विस्तार हेतु रचनात्मक सुभाष सदैव मादर आमन्त्रित है ।

संघ मंत्री

## २३ वे तीर्थंकर भगवान् पुरुषादानो श्री जयवर्द्धन पार्श्वनाथ स्वामी

श्री सप्ततिनाथ (तपागच्छ) जिन मदिग जयपुर में श्री जयवर्द्धन पार्श्वनाथ भगवान् की सरणोद्भूत पद्मावती सहित भव्य एवं मनोहारी ५१" की प्रतिमा की प्रतिष्ठा आषाढ सुदी २ सं० २०२४ को मेवाड़रत्न पुण्य मुनि श्री दिगाल विजयजी म० सा० (वर्तमान में आचार्य विजय पिशाचसेन सूर्येश्वरजी) द्वारा कराई गई थी। उक्त प्रतिमा की अर्जनसत्कारा वमास सुदी ६ सम्बत २०२४ को सीमेलनगर में आचार्य देव विजय स्वामीश्वरजी म० सा० एवं आचार्यदेव विजय सुशीलसुगीश्वरजी म० सा० के कर बल्लो ने सम्पन्न हुई थी। प्रतिमानों के जयपुर लाये जाते बाद आषाढ वदी १० से प्रतिष्ठा हेतु शांति स्नान युक्त अष्टान्द्रिहा महोत्सव का मध्य आयोजन पुण्य मुनि श्री विजयविजयजी म० सा० की निष्ठा में आयोजित हुआ था। आषाढ सुदी २ को शुभ मुहूर्त में भगवान् जयवर्द्धन पार्श्वनाथ की गादीपानी करने का लाभ श्रीमती इन्दरज कर्कर वाई घमवली सेठ उदयराज-मलजी शाह ने प्राप्त किया था। प्रतिष्ठा के समय सभी नर-नारियों ने जयपुर नगर के उक्त सर्वाधिक प्राचीन मंदिर में हर वर्ष, हर काव के चित्र एवं प्रतिमाजी में से आमी भरते देखा था। जयपुर नगर में उस समय अपने दम का यह मनोवाक्य अक्सर था जिससे भक्त जनो की धृष्ट दृष्ट हुई एवं परिहृत भगवान् की भक्ति की प्रेरणा प्राप्त हुई। भगवान् जयवर्द्धन पार्श्वनाथ की उक्त प्रतिमा के दर्शन करने एवं पूजा कर हजारी भाई सहित आज भी कृत्य-वृत्त्य हो रहे हैं।

उक्त भव्य एवं मनोहारी प्रतिमा एवं मकराने के पाषाण में युक्त शिववर्द्धन धातु की कोरली के सदृश तोरणयुक्त मनोहारी वेदी का निर्माण जयपुर के ही प्रसिद्ध कारीगरों द्वारा श्री जैन श्री तपागच्छ सभ जयपुर द्वारा कराया गया था।

(श्री मनोहरलाल लूनावत की लेखनी से)

२३वें तीर्थंकर पुरुषदाजी भगवान

श्री जयवर्द्धन पार्श्वनाथ भगवान



श्री सुमतिनाथ (तपागच्छ) जिन मंदिर, जयपुर में प्रतिष्ठित  
प्रतिमाजी धरणेन्द्र पद्मावती सहित  
प्रतिष्ठाकारक—आचार्य श्री विजय विशालसेन सूरेश्वरजी म० सा०  
प्रतिष्ठा तिथि—आषाढ सुदी २ सं० २०२४



## प्रकाशकीय

प्रतिवर्ष की भांति इस वर्ष भी श्री श्रमण भगवान महावीर स्वामी के भादवा सुदी १ को मनाए जाने वाले जन्मोत्सव के दिवस पर “मणिभद्र” के इस 23 वें पुष्प को आपकी सेवा में प्रेषित करते हुए हादिक प्रसन्नता है ।

श्री जैन श्वे. तपागच्छ संघ के लिए यह चातुर्मास कतिपय कारणों से विशेष सौभाग्यशाली रहा है जिनमें उल्लेखनीय है— जयपुर में प्रथम बार आचार्य भगवन्त का चातुर्मास हुआ है और ५० पू० आचार्य श्रीमद् विजय वल्लभ सूरेश्वर जी म० स० के समुदायवर्ती ५० पू० आचार्य श्रीमद् विजय ह्रींकारसूरी-श्वरजी म० स० यहां विराजमान है वहां ५० पू० आचार्य श्री विक्रम सूरेश्वर जी म० स० की समुदायवर्ती साध्वी श्री शुभोदया श्री जी म० स० आदि ठाणा ५) भी यहां विराजमान हैं । वर्षों उपरान्त साध्वी वर्ग “विशिष्ट तपस्याये” हो रही हैं जिनमें सा० श्री विशदयशा श्री जी म० स० के 34 उपवास एवं सा० श्री विभातयशा श्री जी म० सा० के मास क्षमण की तपस्याये विशेष उल्लेखनीय है । भक्तामर महापूजन का प्रथम बार यहां आयोजन हुआ तथा अट्टारह अभिषेक के दिन मंदिर जी में अद्भुत एवं चमत्कारिक आमी भरन हुआ है । इसी प्रकार से मणिभद्र का यह 23 वां अंक भी विशेष सज-धज के साथ प्रकाशित किया जा रहा है ।

श्वे. जैन मान्यताओं एवं परम्पराओं के अनुरूप परम्परागत लेखों के अतिरिक्त कुछेक ऐतिहासिक और शोध-परक सामग्री से श्रोत प्रोत लेख भी इसमें संकलित किए जा सके हैं । आशा है कि ये पाठकों के लिए उपयोगी, ज्ञानवर्धक एवं पठन-पाठन में रुचि वर्धक सिद्ध होंगे ।

इस अंक के प्रकाशन में लेखकों, कवियों एवं विज्ञापनदाताओं सहित जिन 2 का भी सहयोग प्राप्त हुआ है उन सभी का नामोल्लेख किए बिना सम्पादक मंडल सभी के प्रति अपनी कृतज्ञता व्यक्त करता है । विशेष रूप से मुनि श्री भुवन सुन्दर विजयजी मा० सा० ने अपनी अत्यन्त व्यस्यता के उपरान्त भी इस अंक हेतु विशेष सामग्री उपलब्ध कराने की कृपा है उसके लिए सम्पादक मंडल आपका आभारी है ।

लेखकों के अपने विचार एवं मान्यताएं हैं । बिना किसी विवेचन और विश्लेषण के उनकी कृतियां मूल रूप से प्रकाशित की गई हैं । अब सत्या सत्य का निर्णय पाठकों को स्वयं करना है । किसी भी प्रकार की विवादास्पद सामग्री को इस में शामिल नहीं करने का प्रयास किया गया है, फिर भी अनजाने में किसी की मान्यताओं के प्रतिकूल प्रतीत हो तो उसके लिए सम्पादक मंडल अग्रिम रूप से क्षमा प्रार्थी है ।

समय पर लेख प्राप्त नहीं हो सकने से आचार्य भगवन्त एवं कुछेक साधु-साध्वी वर्ग के लेख इस में विवशतावश पीछे चले गए हैं जिसके लिए नैद है ।

भविष्य में भी पर्ववत् सहयोग की अपेक्षा रखते हुए, शुभ कामनाओं सहित,

सम्पादक मंडल



# अनुक्रमणिका

1	मुख पृष्ठ		1
2	सघ की प्रवृत्तिया		2
3	चित्र परिचय— भगवान जयवर्द्धन पार्श्वनाथ स्वामी	श्री मनोहरमल लूनावत	4
4	भगवान पार्श्वनाथ का चित्र		
5	प्रकाशकीय	सम्पादक मण्डल	5
6	चित्र परिचय— आ० श्री पूर्णानन्दसूरीश्वरजी म०	श्री मोनीलाल भडकतिया	
7	चित्र		
8	कविता-मंगल प्रार्थना	आ० श्री भुवन भानुसूरीजी	5
9	श्री नवपद स्तुति		6
10	चित्र परिचय— आ० श्री ह्रीकारसूरीश्वरजी म०	सम्पादक मण्डल	7
1	चित्र		
११	॥		
12	घर्म और अधर्म	आ० श्री ह्रीकारसूरीश्वरजी	9
13	पुष्प पर्व की प्राणवत 'क्षमापना' की समीक्षा	आ० श्री दक्षसूरीश्वरजी	11
14	एक विचार-समाज अशांत क्यों	श्री विजय मद्र	14
15	विषमकाले जिनविंव जिनागम भविष्य कु आधार	मुनि श्री जयरत्नविजयजी	16
16	अब तो जागो	सा० श्री प्रियदर्शना श्रीजी	19
17	चिन्तन के गवाक्ष में	सा० श्री प्रगुणाश्रीजी म०	22
18	दो कवितायें— अक्षय ज्योति पुनः प्रतिदिन करे नमन	कु० आशा शाह	24
18	जिन-वाणी		
19	कर्म रोग की चिकित्सा	श्री ह्रीराचन्द वैद	25
21	जयपुर के विशिष्ट तपस्वी चित्र सहित	आ० श्री भुवन भानुसूरीजी	28
22	जीवन का सार	लब्धिशिशु	31
23	मैत्री की साधना का पावन पर्व	मुनि श्री रत्नसेन विजयजी	33
24	योग-निष्ठ बुद्धिसागरजी की	श्री अगरचन्द नाहटा	35
~	अनुकरणीय गुण-ग्राहता		

25. मैत्री का महात्म्य	मुनि श्री रत्नसेन विजय	39
26. जैन दर्शन	श्री राजमल सिंघी	41
27. विशुद्ध दृष्टि	लब्धिशिशु	45
28. मन की शुचिता मौन है ।	श्री संजीव प्रचंडिया 'सोमेन्द्र'	47
29. 'संसार' (कविता)	श्रीमती शान्तीदेवी लोढा	48
30. लखनऊ संग्रहालय की पुरासम्पदा तथा उसकी एक चौवीसी	श्री शैलेन्द्र कुमार	49
31. साधना पूर्ण जीवन समाधी पूर्ण मरण	मुनि श्री भुवन सुन्दरविजयजी	51
32. दिगम्बर जैन विद्वान सुन्दरसिंह लमैचू रचित नूतन एवं अज्ञात सिन्दूर प्रकर की भाषा वचनिका	श्री विनयसागरजी म०	54
33. कषाय	श्री विनोद कुमार सिंघी	61
34. कर्म तथा बंध	श्री धनरूपमल नागौरी	64
35. अरिहत वन्दनावली	मुनि श्री भुवनसुन्दर विजयजी के संग्रह मे से)	66
36. ध्यान योग की साधना	पं० दुर्गादत्त शर्मा	71
37. महत्त्वपूर्ण चिंतन	श्री केसरीचन्द सिंघी	74
38. भगवान महावीर के दर्शन करते ही दूध की धारा बही	आ० श्री इन्द्रदत्त सूरीश्वरजी म०	75
39. वैराग्य के पद	—	77
40. लक्ष्मी पुण्य से या पाप से	श्री प्रकाशचन्द छाजेड	78
41. चित्र दिग्दर्शन— चित्र—		79
(1) छःरी पालित संघ का अभिनन्दन		
(2) सामुहिक क्षमापना दिवस		
(3) भक्तामर महापूजन		
(4) महासमिति के सदस्यगण		
42. अहिंसा दीप	भगवानजी भाई वी० शाह	81
43. वापिक विवरण	सद्य मन्त्री	82
44. आय व्यय खाता		98
45. चिट्ठा		100
46. वर्धमान आयम्बिल शाला की स्थायी मितियां		102
47. उप समितियों की नामावली		103
48. संघ के अधीन संस्थाओं को योगदान		104
49. निज्ञापन—		



प० पू० आचार्यदेव १००८ श्रीमद् विजय  
पूर्णानन्दसूरीश्वरजी म० सा०



परम पुज्यपाद पंजाब देशोद्धारक न्यायाम्भोनिधि आचार्य सम्राट् श्री १००८ श्रीमद् विजयानन्द  
सूरीश्वरजी म० सा० (प्रसिद्ध नाम श्री आत्मारामजी म० सा०) के पट्ट प्रभावक प० पू० पंजाब केमरी  
गुगवीर आ० श्री १००८ श्रीमद् विजय वल्लभसूरीश्वरजी म० सा० के पट्टधर प० पू० मरुधर देशोद्धारक  
आ० श्री १००८ श्रीमद् विजय ललितसूरीश्वरजी म० सा० के पट्टधर प० पू० ज्योतिष-मार्तण्ड तपोनिधि  
नन्मेनशिवर आदि तीर्थोद्धारक, जिन शानन शिरोमणि, महान तपस्वी आचार्य भगवन्त श्री १००८  
श्रीमद् विजय पूर्णानन्दसूरीश्वरजी म० सा० ।

## चित्र परिचय

प० पू० आचार्यदेव १००८ श्रीमद् विजय पूर्णानन्दसूरीश्वरजी म० सा०

परम पूज्यपाद पञ्जाब देशोद्धारक 'यायाम्मोनिधि आचार्य' सन्नाट श्री १००८ श्रीमद् विजयानन्द-सूरीश्वर जी म० सा० (प्रसिद्ध नाम श्री आत्मारामजी म० सा०) के पट्ट प्रभावक प० पू० पञ्जाब केसरी युगवीर प्रा० श्री १००८ श्रीमद् विजय वल्लभ सूरीश्वरजी म० सा० के पट्टधर प० पू० मन्वर देशोद्धारक प्रा० श्री १००८ श्रीमद् विजय ललित सूरीश्वरजी म० सा० के पट्टधर प० पू० ज्योतिष-मातण्ड तपोनिधि सम्मत शिखर प्रादि तीर्थोद्धारक, जिन शासन शिरोमणि महान तपस्वी आचार्य भगवन्त श्री १००८ श्रीमद् विजय पूर्णानन्द सूरीश्वर जी म० सा० का यह चित्र उनका प्रथम पट्टधर पू० आ० श्री ह्रीकारसूरीश्वर जी म० सा० की सद्श्रेण्या से प्रकाशित किया जा रहा है।

आपके जीवन के सम्बन्ध में जो जानकारी प्राप्त हो सकी है उसके अनुसार आपका जन्म वि०स० १९५४ की क्रांतिक बुकी १३ (घनतेरस) के दिन सादडी (राणकुपुर तीर्थ के समीप) में श्री सोभागचन्द जी सोलकी तल्लेरा के घर में श्रीमती वरदी बाई की कुक्षी से हुआ था। आपका जन्म नाम श्री पूनमचन्द जी रखा गया था। १७ वर्ष की आयु में ही आपने अपने परम गुरु आ० श्री विजय ललितसूरीश्वरजी म० सा० के पास बड़ोदा में दीक्षा ग्रहण की। कपडवज (गुजरात) में मगसर सुदी ५ सम्बत् १९६७ को गणपद पन्थास पद प्रदान कर आपका नाम पन्थास पूर्णानन्दविजयजी म० रखा गया। तदनन्तर सम्बत् २०१० में पूना (महाराष्ट्र) में आचार्य पदवी से विभूषित कर आचार्य श्रीमद् विजय पूर्णानन्द सूरीश्वरजी म० सा० के नाम से अलंकृत किया।

आपने अपने ६८ वर्ष के दीक्षापर्याय में अनेकों जिन मंदिरों की स्थापना, प्रतिष्ठापना, अन्नशलाकायें, उपधान तप आदि कराए। वाली में स० २००६ में, पायधुनी में २००६ में बारसी में, २०१२ बैंगलोर में २०१८ में, कोयम्बतूर में स० २०१५ में, कसरवाडीतीर्थ (मद्रास) में २०२१ में कराई गई अन्नशलाकाएँ विशेष उल्लेखनीय हैं। आपने लगभग १६-१७ उपधान तप कराए। सादडी, कलापुर (जि० जानौर) प्रादि में जिन मंदिर बनवाए। उम्मेदपुर में बालाश्रम की स्थापना पुन कराई। कसरवाडी पुडलनीय में जिन मंदिर हेतु जमीन दिलवाई। बहा चलने वाली हिसाब बदलवाई। बीजापुर (मारवाड) में सम्बत् १९६१ में गांव की बीच पाडो की मारने की प्रथा बदलवाई। स० १९६६ में बडोदरा में जैन पोषणमिति की स्थापना करवाई। स० २००२ में सादडी में पोषण समिति की स्थापना की। बडोदरा सभ में वर्षों से चले आ रहे विवाद का समाधान करा कर सभ में एकता काय्य कराते हुए श्री आत्मानन्द जैन उपाश्रय का उद्धार करवाया। सम्बत् १९८२ में अपने प्राणों की बाजी लगा कर नाडाल तीर्थ की रक्षा की।

श्री सम्मतशिखरजी तीर्थ पर दोनों जैन ग्रामनाथों में चल रहे कटुतम विवाद के कारण कोई भी साधु साध्वी वहाँ पर चातुर्मास करने का साहस नहीं कर पाते थे लेकिन आपने तीर्थ रक्षार्थ कठिनतम परिपक्व सहने हुए भी विषम परिस्थितियों में सम्बत् २०२३ में सम्मतशिखरजी में चातुर्मास किया। आपका वहाँ पर लगभग साठे ग्यारह माह तक रुकना पडा था और इतका ही फल है कि अब साधु साध्वीवृन्द वहाँ पर चातुर्मास काल में बिराजने लगे हैं।

आप देव द्रव्य के महान रसिक तो थे ही, जैन शास्त्रों के प्रकाण्ड विद्वान्, ज्योतिष विद्या में पारंगत तथा महान तपस्वी भी थे। आपने अपने जीवन काल में अंतिम अवस्था तक २१ वर्षों तक की आराधनायें की। ऐसी किवदन्ती है कि सैकड़ों वर्षों के बाद वर्षों तप के महान तपस्वी प० पू० आ० भगवन्त १००८ श्रीमद् विजयप्रसिद्धसूरीश्वरजी म० सा० (उम्र १०५ वर्ष) के बाद आचार्यों में प्रथम श्रीणी के महान तपस्वी आप हुए हैं।

ज्येष्ठ वदी १८ स० २०२५ रविवार को आपने तखतगढ में अपने इस नरवर शरीर का परित्याग किया। लगभग ८८ श्री संघों प्रादि ने मिल कर उम्मेदपुर में आपकी मृत देह का सास्कार किया। उम्मेदपुर बालाश्रम के परिसर में आपकी चरण पादुकाएँ स्थापित की गई हैं जहाँ प्रतिवर्ष हजारों भक्तजन अपनी भद्रा के सुमन समर्पित कर कृत्य कृत्य हो रहे हैं। (श्री मोतीलाल भट्टकविया की लेखनी से)







## ✽ मंगल प्रार्थना ✽

- ० श्री नवपद स्तुति (राग-मन्दाक्रान्ता)  
(रचयिता—आ श्री विजय भुवन भानु सूरजी)
- ० श्री अरिहत्तो सकलहितदा, उच्च पुण्योपकारा  
सिद्धो सर्वे मुक्तिपुरीना, गामीने ध्रुवतारा (१)
- ० आचार्यो छे जिनघरमना, दक्ष व्यापारी शूरा,  
उपाध्यायो गणघरतणा, सूत्र दाने चकोरा (२)
- ० साधु आतर अरि समूह ने विक्रमी शङ्ख दडे,  
दर्शन ज्ञान हृदय मलने, मोह अघार खडे (३)
- ० चारित्र्ये छे अघ रहित हो, जिनदी जीव हार,  
नवपद माहे अनुप तप छे जे समाधि प्रसारे (४)
- ० वन्दु आचे नवपद सदा, पामवा आत्मशुद्धि,  
आलवन हो मुज हृदयमा, द्यो सदा स्वच्छ बुद्धि (५)

### ० सामान्य जिन स्तवन—

- ० चरण की शरण गहू जिन तेरे, चरण की शरण ग्रहू जिन तेरे  
हृदय कमल में ध्यान धरत हू, शिर तुज आण वहू जिन तेरे (१)
- ० तुम सम खोण्यो देव जगत मे, पायो नही कयहु जिन तेरे (२)
- ० तेरे गुण की जपु जप माला, अहनिश पाप दहु जिन तेरे (३)
- ० मेरे मन की तुम सब जानो, क्या मुख बहोत कहू जिन तेरे (४)
- ० कहे जश विजय करो त्यु साहिब, ज्यु भव दुख न लहु जिन तेरे (५)



## ✽ पूज्य की प्रार्थना ✽

- ० अरिहा शरण सिद्धा शरण साहू शरण वरिए,  
धम्मो शरण पानी वितये, जिन आशा शिर धरिए [१]
- ० अरिहा शरण मुजने होजो, आतम शुद्धि करवा,  
सिद्धा शरण मुजने होजो, राग-द्वेषने हणवा [२]
- ० साहू शरण मुजने होजो, सयम शूरा बनवा,  
धम्मो शरण मुजने होजो, भवोदधिथी तरवा [३]
- ० मंगलमय चारैनु शरणु, सघणी आपदा टारो,  
विदधन केरी डूबती नैया, शाश्वत नगरे वारो [४]
- ० भवो भवना पापोने मारा, अतरथी हु निदुछु,  
सर्व जिवोना सुकृतोने, अतरथी अनुमोदुछु अरिहा शरण [५]



# प० पू० आचार्य भगव विजय ह्रींकार सू



सम्प

परमपूज्यपाद पंजाव देशोद्धारक न्या  
नन्द सूरेश्वरजी म० सा० के पट्ट प्रभावक प०  
श्रीमद् विजय वल्लभसूरेश्वरजी म० सा० के प  
श्रीमद् विजय ललित सूरेश्वरजी म० सा० के  
खरादि तीर्थोद्धारक, जिन शासन शिरोमणि, मह  
पूर्णानन्द सूरेश्वरजी म० सा० के प्रथम पट्टधर  
आचार्य देव श्री १००८ श्रीमद् विजय ह्रींकार सू  
चातुर्मास हेतु यहा पर विराजमान हैं ।



३२ साल के अब तक के दीक्षा पर्याय में आप अपने गुरुवर्य की सेवा में सलग्न रहे और उनके हर कार्य में सहायक बने रहे। सम्मेलित शिखरजी के चातुर्मास काल में भी आप उनके साथ ही थे।

स० २०२६ में आपका पालीताणा में चातुर्मास था। आपने वहाँ पाया कि मुख्य टूक के मूलनायक भगवान की गम-गम पानी से पसाल करा कर किस प्रकार जीव हिंसा की जा रही थी। इसे रोकवाने हेतु आपने अथक परिश्रम किया। नवकार मन्त्र के जाप और अट्ठम आदि की तपस्या करा कर आपने इस परिपाटी को बदलना कर जीव हिंसा बंद करवायी।

इसी तरह से पालीताणा में गिरिराज ऊपर लडकियों की दौड़ होती थी उसको भी बन्द करवाया

श्री सम्मेलित शिखरजी, सिद्धाचलजी आदि तीर्थों की रक्षार्थ तो आपने अपने गुरुवर्य के साथ अपनेको कार्य किए ही, श्री फनवृद्धि पाशवनाथ तीर्थ में भेड़ता रोड की अभिवृद्धि में आपका अनूठा योगदान रहा है। प्रभु प्रतिमाजी के विनोद का कार्य आपकी ही सद्प्रेरणा एवं निश्चा में सम्पन्न हुआ। आपकी ही प्रेरणा से भेड़ता में क्रिया भवन का निर्माण कार्य सम्पन्न हुआ।

आप देव-द्रव्य के महात् रागी एवं नवकार-महामन्त्र के परम आराधक हैं। शास्त्रों के गूढ़ अध्ययन के साथ साथ आप महान् तपस्वी भी हैं। अपने जीवन काल में आप ४ वर्षों तप, ५५१ बेले और २२५ अट्ठम की तपस्या पूर्ण कर चुके हैं। अभी भी अट्ठम पर अट्ठम की आराधना निरन्तर जारी है।

ऐसे महात् तपस्वी आचार्य भगवन्त की निश्चा में (ज्ञाताव्यानुसार जयपुर में प्रथम बार इन श्रीसद में आचार्य भगवन्त का चातुर्मास हो रहा है) यह चातुर्मास की आराधनाएँ सम्पन्न कर जयपुर श्रीसद दृश्य दृश्य हो रहा है।



“मणिमन्त्र” के इस २३ वें अंक के बारे में आपको सम्मति

एव

आगामी अंक में और सुधार हेतु आपके सुझाव

सादर-आमंत्रित हैं।

आचार्यदेव १०० व श्रीसद् विजय ह्रींकारसूरीश्वरजी स. सा.



सादरं नमस्कार



धर्म

और

अधर्म



ॐ श्रीमद् विजय ह्रींकार-  
सूरिश्वजी म० सा०

धम्मो मुकिठ्ठं मंगलम् अहिंसा संजयो तवो ।  
देवा वि तं नमंसंति, जस्स धम्मं सयोमणो ॥

दशवैकालिक सूत्र में शास्त्रकार महाराजा ने फरमाया है कि धर्म सर्वश्रेष्ठ मंगलरूप है और अहिंसा, संयम तथा तप श्रेष्ठ धर्म है। देवता भी उसे नमस्कार करते हैं, जिसका मन इस श्रेष्ठ धर्म में संलग्न है। धर्म की व्याख्या विभिन्न धर्माचार्यों ने कई प्रकार से की है। किसी ने 'वत्थुसहावो धम्मो' अर्थात् वस्तु के स्वभाव को धर्म कहा है तो किसी ने जीवमात्र पर दया करने को धर्म माना है और किसी ने सच बोलने को ही धर्म कहा है। किन्तु ये सब धर्म के अंग हैं, पूर्ण रूपेण धर्म नहीं। धर्म में सर्व प्रकार के सुखों की प्राप्ति यावत् मोक्ष मुख प्राप्त होता है। अतएव सब धर्माचार्यों ने व नीतिकारों ने धर्म को जीवन में प्रमुख स्थान दिया है। धर्म में अहिंसा, संयम और तप का अनूठा स्थान है। आज सर्वत्र हिंसा का बोलवाला है। जगह-जगह कसाईखाने चल रहे हैं। मच्छीपालन तो ग्राम ध्ववगाय के रूप में होगया है। कुत्तों, गुराणों, चूहों आदि के विनाश के लिए युद्धस्तर पर प्रयोग किए जा रहे हैं। किन्तु जैना कहते हैं कि 'मर्ज बढ़ता गया, ज्यों-ज्यों दवा की' उस कथना-नुसार जितने मारे जाते हैं, उनसे कहीं अधिक

उत्पन्न होते रहते हैं। प्रकृति की लीला का कोई पार नहीं पा सकता। परमात्मा महावीर के सिद्धान्तानुसार समस्त प्राणीमात्र को जीने का अधिकार है किन्तु समय ऐसा विपरीत आया है कि अपनी स्वार्थतावण अहिंसा मनुष्यमात्र तक या यो कहे कि अपने आप तक सीमित हो गई है तो कोई अतिशयोक्ति नहीं।

आज खानपान बदल गया। इसके बदलने से भावनाएं बदल गईं। उनमें विकार आ गया। आर्तव्यानि और रौद्रध्यान जो दुर्गति के कारणभूत हैं अधिक बढ़ गए, कपाय वृद्धि अधिक हो गई। जिसका परिणाम अपने सामने ही हम प्रतिदिन देख रहे हैं। हजारों की सख्या में प्रतिदिन मीते, एक्सीडेंट, दैविक प्रकोप आदि हो रहे हैं। ये संकेत दे रहे हैं कि 'प्राणी समझ' सोच, विचार। अपने एक लघु और अल्प जीवन के लिए दूसरों की जिन्दगी से तू क्यों खेल रहा है? और तो और जीवन प्रदायिनी दवाइयों में भी मिलावट। बीन सी वस्तु इस मिलावट के रोग में ग्रस्त रही है। ये सब आर्तव्यानि और रौद्रध्यान की पोषक है। ऐसा करने का विचार ही तब आता है जबकि उन दोनों ध्यानो का हृदय में समावेश होता है। अरे! जैन दर्शन तो कहता है कि किसी भी प्राणी

वे प्राणी को किसी भी प्रकार अर्थात् मन वचन एवं काया से दुखाना भी हिंसा है। कितना सूक्ष्म विवेचन। ऐसे कितने हैं जो इस हिंसा से बच सके हैं। आज जो भी अनर्थ है वे इस हिंसा के ही परिणाम हैं। हिंसा अर्थात् अघर्म और अहिंसा यानि उत्कृष्ट धर्म। अरिहत् परमात्माओं की सर्वोपरिसत्ता इस अहिंसा में ही सम्प्रविष्ट है। 'सर्व जीव करु शासन रसी' ऐसी भाव दया मन उत्पत्ती। यह अरिहत् परमात्मा की सर्वोपरि सत्ता का मूल बीज है। केवलमान होते ही प्राणीमात्र के प्रति दया भाव एवं करुणाभाव का समुद्र उन परमात्माओं के हृदय में उमड़ पड़ता है। परिणामतः बाचा स्फुरित हो उठती है और वे उपदेष्टा होकर प्राणी मान के कल्याण का मार्ग प्रशस्त करते हैं। किंतु अफसोस, आज हमने इस सर्वोपरि सत्ता के महत्व को घटा दिया। जिस परमात्मा का अनन्त उपकार है उसके महत्व को कम करने के प्रयास हो रहे हैं। सिद्धान्त में प्रथम देव फिर गुरु और तदन्तर धर्म का स्थान है। ऐसा नम है। किंतु आज इनके विपरीत आचरण हो रहा है। इसलिए यदि हमें पुनः ससार में जाहोजलानी सानी है तो सर्वोपरि सत्ता के महत्व को समझकर, इसके महत्व को बढ़ाना होगा तभी हमारा कल्याण होगा अथवा नाव मङ्गधार में भूमती रहेगी। किन्तु वर सक्ता कठिन होगा।

सात्यम यह है कि देव, गुरु एवं धर्म इनके हम सही उपासक बनें। हिंसा के मार्ग को त्यागें।

आतन्ध्यान रौद्रध्यान छोड़ें और अहिंसा के सच्चे अनुयायी बनें। समय का आचरण करें और तप को जीवन में उचित स्थान दें तभी हमारा कल्याण होगा अन्यथा नहीं।

इससे हममें मैत्री भावना, वरुणाभावना, मध्यस्थ भावना आदि का प्रादुर्भाव होगा जिनसे प्राणी मात्र का उद्धार होगा और हमारा भी मंगल होगा। अरिहत् परमात्मा की भक्ति में किसी शक्ति है, वह आचार्य भगवत मानतु आचार्य के इस बलोक से भली भाँति जानी जा सकती है—

स्वस्तस्तवेन भवसतति सप्रियद्व,  
पापम क्षणत क्षयमुपतिशारीरमाजाम् ।  
आक्रान्तलोक मालिनीलमरोपमायु,  
भूम्या शुभिननिव शावरमघकारम् ॥

अर्थात् अरिहत् परमात्मा की स्तुति करने से प्राणियों का अनेकानेक जन्मों का संचितपाप एक क्षणमात्र में दूर होजाता है। जिस प्रकार सूर्योदय से कमलिनियों पर पड़ी ओस की बूँदें और धुँध एक क्षणमात्र में दूर हो जाती है। किन्तु अदभुत अतिशय है परमात्मा अरिहत् देवकी स्तवना और भक्ति का।

अतः कल्याणार्थियों को इनकी उपासना में लीन हो जाना चाहिये, जिससे शाश्वत सुख की प्राप्ति हो। शुभमस्तु।

कर्मशीलता, कर्तव्यपालन, त्यागवृत्ति और कभी-कभी आने वाली खुशी की घड़ियों का नाम ही जीवन है।

# पर्यषण पर्व की प्राणवत् “क्षमापना” की समीक्षा



● शास्त्र विशारद पू० आचार्य श्री विजय दक्षसूरीश्वरजी म० सा०

खंती सुहृण मूले, धम्मस्स उत्तमा खंती ।  
महाविज्जा इव खंती, दुरिआइ सन्वाइ ॥

“क्षमा” बाह्य और अभ्यन्तर सुख का मूल कारण है क्योंकि यह धर्म की उत्तम जननी है । सर्वदुखों को दूर कर शास्वत सुखों का सृजन करने में क्षमा जननी का कार्य करती है ।

“दाणं दरिदस्स पहुस्स खंती,  
इच्छानिरोहो मण-इदिअस्स ।  
पढमे वये इदियनिगंहो अ,  
चत्तारि एआणि सुदुद्धराणि ॥

दरिद्र अवस्था में दान देना, सशक्त अवस्था, प्रभुता और सम्पन्नता में क्षमा धारण करना, इच्छाओं को रोकना, मन का दमन करना, यौवनावस्था में इन्द्रियों का निग्रह करना, ये चार वस्तुएं अत्यन्त दुर्लभ एवं मुश्किल हैं ।

“मन्निन्दया यदि जनः परितोषमेति,  
नन्वप्रयासजनिता यमनुग्रहो मे ।  
श्रेयो विनो हि पुरुषाः परितोषहेतो-  
दुःसार्जितान्यपि घनानि परित्यजन्ति ।

कोई आपकी निन्दा करे तो यह समझना चाहिए कि यह मेरा बहुत बड़ा उपकार कर रहा

है । यह मानना चाहिए कि मेरा कुछ आता जाता नहीं है, मेरा कोई नुकसान नहीं है बल्कि मेरी आत्मा को लाभ ही है ।

निन्दा करने वाला व्यक्ति बिना खर्चे के मेरा मूल धो रहा है, मेरी आत्मा को शुद्ध करने का कार्य कर रहा है और कर्म मल से अशुद्ध बनी आत्मा पर से मूल धोने का उपकार कर रहा है ।

“भूल करना मानव स्वभाव है” भूल को भूल तरीके से स्वीकार करने से आत्मा शुद्ध और पवित्र बनती है और सुधार का अवसर है । जो भूल को भूल स्वीकार करते हैं उनके सुधार का अवसर है लेकिन जो भूल को छुपाते हैं और एक भूल को छिपाने के लिए बार-बार भूलें करते हैं, छल प्रपंच करते हैं उन्हें तो चौरासी के चक्कर में अमरण करना ही है ।

“कम खाना, गम खाना और नम जाना” के सिद्धान्त को जीवन में अपनाने से ही मुक्ति पथ के राही बन सकते हैं । भूख से तनिक कम खाने से तन्दुस्ती ठीक रहती है, गम खाने से सामने वाले का क्रोध शांत होता है और नम जाने से नमस्त प्रकार की शत्रुता, वैर विरोध का नाश हो जाता है ।

क्षमा—क्रोध, आवेश और गुस्से का प्रतिपक्षी है। क्रोध भयङ्करी हुई भयकर अग्नि है और जब यह प्रकट होती है तो प्रथम तो जिसमें यह क्रोध रूपी अग्नि प्रज्वलित होती है उसी को भस्मीभूत कर देती है और यदि समय पर क्षमा रूपी अग्नि-शमक नहीं आवे तो अपने आसपास वालों को भी जलाकर राख कर देता है। क्रोध बुद्धि के विकास को अवरोध कर देता है। क्रोध वर्षों की त्याग, तपस्या, जप, तप और सयम का नाश कर देता है। क्रोध अनर्थों का मूल है, जीवन का शूल है सबभक्षी महाराक्षस है परस्पर की प्रीति का नाश करने वाला है और मुह से ऐसे ऐसे शब्द निकलवा देता है जिनके लिए स्वयं को ही पश्चात्ताप करना पड़ता है। क्रोध में मनुष्य ऐसे-ऐसे क्रूरत्व कर जाता है कि जिसके लिए बार-बार पश्चात्ताप करने पर भी उनको सुधारा नहीं आ सकता। श्रीजी के जीवन में रोग बढ़ते हैं, विवृत्ति, पापवृत्ति, अशांति बढ़ती है और पुण्य प्रवृत्ति, संस्कृति और शांति का ह्रास हो जाता है।

क्षमावत आत्मा निरोगी रहती है और स्वास्थ्य-से समृद्ध बनती है। पुण्य प्रवृत्ति में वृद्धि होती है। सच्ची शांति का अनुभव होता है और सुग्री जीवन को निश्चिततापूर्वक जी सकता है।

क्रोध नए-नए शत्रुओं को पैदा करता है वही क्षमा सामने खड़े हुए शत्रु को भी मित्र बना देता है। क्रोध लौकिक और लोकोत्तर शक्तियों का नाश करता है वही क्षमा लौकिक-लोकोत्तर शक्तियों का सृजन करता है। जहाँ क्रोध है वहाँ अशांति है लेकिन जहाँ क्षमा है वहाँ शांति का साम्राज्य है। सामने वाला भले ही क्षमा नहीं करे लेकिन क्षमा मागने वाले के हृदय में आत्म सन्तोष एवं शान्ति का अनुभव होता है। क्षमा मागना और क्षमा करना यही जैन शासन और धर्म का सार है।

क्षमा के विषय में विदेशी विद्वानों के उद्गार

विशप हान्मं नामक अंग्रेज विद्वान का कथन है —

Patience is the guardian of faith, the preserver of peace, the cherisher of love, the teacher of humility

क्षमा का गुण आत्मा और श्रद्धा का पोषण करता है। सलाह और शांति बनाए रखता है। प्रेम और नम्रता सिखाता है।

Forgiveness governs the flesh, strengthens the spirit, sweetens the temper stifles anger, extinguishes envy, subdues pride

क्षमा—जिह्वा पर अक्रुश रखता है—प्रत्यक्ष क्रोध के आवेश में अनर्थ का सृजन करने वाली बाणी पर अक्रुश रखता है। मनोविकारों पर काबू करता है।

Patience produces unity in the church, loyalty in the state, harmony in families and societies

क्षमा का गुण धार्मिक सन्ध्याओं में मगधन और एकता की भावना उत्पन्न करता है। क्षमा देवगुरु धर्म के प्रति श्रद्धा बढ़ाता है राज्य के प्रति भक्ति और वफादारी पैदा करता है तथा कुटुम्ब और परिवार में एकता और शांति का साम्राज्य स्थापित करता है।

Forgiveness comforts the poor and decrements the rich

क्षमा श्री गुरु निधनों में दिलासा और धनवानों में मध्यम प्रकृति की भावना उत्पन्न करता है।

## क्रोध का भावी परिणाम

One angry moment often does what we repent for years, it works the wrong we never make right by sorrow or tears.

क्रोध का एक क्षण कई बार ऐसा कार्य करवा देता है जिसके लिए वर्षों तक पश्चाताप करना पड़ता है और जिन्दगी भर आंसू बहाने पर भी उसमें सुधार नहीं हो सकता। क्रोधी मनुष्य का अपने आप पर भी कावू नहीं रहता। यदि उसके हित की बात भी बतायी जावे तो उसका उल्टा अर्थ ही लेगा और जीवन में कठिन से कठिनतर परिस्थितियाँ पैदा करता रहेगा। उसका सारा पुरुषार्थ निष्फल जाता है।

जिस व्यक्ति की जीभ पर कावू है, अपने पर संयम है और व्यवहार में शालीनता और शिष्टता है वह व्यक्ति जहाँ भी जाता है सम्मान और आदर प्राप्त करता है।

## पयूषण महापर्व की आराधना का अभिन्न अंग-क्षमा

पयूषण महापर्व की आराधना करते हुए अपने कार्यकलापो, विचारों और मान्यताओंका अवलोकन

और सिंहावलोकन करें और क्रोध रूपी कचरे को निकाल कर और शांति के साम्राज्य की स्थापना करें। अपने हृदय को प्रेम और सीहार्द से परिपूर्ण करें जहाँ से शांति और आनन्द का भरना बहता रहे।

Clean your heart with forgiveness and adorn your soul with love.

अपने आप पर कठोर परन्तु साथ वालों के प्रति कोमल बने। समस्त भव प्राणियों को क्षमा प्रदान करें लेकिन अपनी आत्मा पर छाए हुए कपायो और दुर्गुणों को कभी क्षमा नहीं करें अर्थात् अपनी भूलों को भुलाए नहीं अपितु उनका स्मरण कर अपने आप में निरंतर सुधार करते हुए अपनी आत्मा को निर्मल और शीतल बनाने का निरंतर प्रयास करते रहे। आत्म-शांति प्राप्त कर लेना समस्त संसार को जीत लेने के समान है। इस पयूषण पर्व के अवसर पर यदि जीवन में क्षमा भावना का तनिक अंश भी अंकुरित कर सकें, क्रोध पर विजय प्राप्त कर सकें और किसी आत्मा को अपने कारण दुख और संताप नहीं पहुँचे ऐसी भावना सुद्ध कर सकें तो ही सच्चे रूप में पयूषण पर्व की आराधना सम्पन्न कर सकेंगे।

ओम् शांति शांति शांति।



अयं निजः परो वेति गणना लघुचेतसाम्।

उदारचरितानां तु वसुधैव कुटुम्बकम्॥

यह अपना है, यह पराया है ऐसी मान्यता छोटे दिल वालों की होती है। विशाल हृदय लोगों के लिए तो सारा संसार ही उनका परिवार होता है।





एकविचार

समाज  
अशांत  
क्यों ?

● श्री विजय भद्र

आपादी बादल गगन में घूम रहे थे, चारों ओर सूर्य का प्रकाश नहीं सा हो गया था, पानी भव गिरे भव गिरे ऐसा देखने वालों को महसूस हो रहा था। बच्चे नाचने कूदने को लालायित हो रहे थे। मोर अपनी पालें फैलाकर नृत्य करने की इच्छा व्यक्त कर रहे थे।

कितु—एक आधी आई बादल बिखर गए, बारिश तो न आई तो न आई !

जैन समाज जो कि एक सर्वोत्तम धर्म का अनुयायी है, जिस धर्म के विचार मानव मान को सुख शांति और आनन्द देता है वह समाज आज चारों ओर अशांत क्यों ?

चरम तीक्ष्ण श्रमण भ० श्री महावीर स्वामी ने जिस दिन श्री सच की स्थापना पापापुरी में की थी उस वक्त जैसी परिस्थिति थी क्या उससे आज दयाजनक चिंतनीय स्थिति नहीं है ?

भ० महावीर ने अपने सम्पूर्ण ज्ञान से इन्द्रभूति आदि ग्यारह महापण्डितों को शुद्ध ज्ञान दिया, शुद्ध विचार से वे भ० महावीर के शिष्य बनकर अपनी आत्मा का कल्याण कर चुके, क्या वह सम्पूर्ण ज्ञान हमारी बालिमा दूर करने में शक्ति सम्पन्न नहीं ?

प्रजाचक्षु शहर की गली-गली में घर घर में घूमता है क्या उसने पास देखने की शक्ति है ? हा,

सिर्फ 3/3। फुट लम्बी एक लकड़ी रहती है, उसके सहारे वह अपनी मजिल काटता है क्या उस लकड़ी में चेतयता है ? देखने की शक्ति है ? प्रजाचक्षु को दिखाने की ताकत है ? नहीं, फिर भी वह हर समय लकड़ी के सहारे ही अपना प्रवास जारी रखता है सुरक्षित स्थान गमनागमन करता है क्षेत्र कुशलता से खड़्डे में पड़े बिना, कहीं टकराये बिना निर्विघ्नता से अपने धर्म को पा लेता है।

इसके पीछे प्रजाचक्षु की श्रद्धा, वैयता, जाग्रति कितनी काम करती है। इसका हमने कभी विचार किया है ? सिर्फ वह जाता है उतना ही विचार हमारे आज के जीवन में बस नहीं हो जाता।

जैसे सड़क पर एक्सीडेंट जो भी लोग कर बैठते हैं, उन सब को क्या हम प्रजाचक्षु कहेंगे ? क्या वे भावों से देख नहीं सकते ? सत्य तो वह है कि भागदौड़ के जीवन में वे अपनी प्रकल और आँखें गिरवी रख धूमते हैं धर्म विहीन जीवन जीने की कोशिश करते हैं। जीवन किसे कहना—वह वे न जानते हैं न समझने का ही प्रयत्न ही करते हैं।

ठीक, आज जैन समाज की, सच की, व्यक्ति की ऐसी ही बहुत नाजुक सी परिस्थिति देखने को मिल रही है प्राचीन काल में जिस समाज के मुख पर लातिमा थी, गर्व था, प्रसन्नता थी, जीवन

जीने के शुभ विचार थे, आज सारी की सारी बातें लुप्त सी हो गई ।

इसमें दोषी किसे कहना ?

वर्तमान काल में बहुत पूजा-पाठ हो रहे हैं व्रत-तप-जप अधिकाधिक बढ़ रहे हैं दान धर्म का पालन अधिक मात्रा में समाज के श्रद्धालुगण कर रहे हैं तो फिर इस धर्मकरणी का फल क्या अशालि है ?

नहीं, ऐसा कभी भी नहीं हो सकता । धर्म-हिंसा से मुक्ति दिलाता है । असंयम स्वच्छन्दी पणों से हमें उबारता है । दिन रात विवेक विहीन खाने-पीने से रोकता है । अर्थात् अहिंसा के पालन द्वारा वह हमारी दयामय भावना को बढ़ाता है । संयम के विचार द्वारा हमारे हर कार्य पर निगरानी रखता है । हमें गौरवपूर्ण जीवन जीने का अवसर देता है और तप द्वारा आत्मशुद्धि शरीर शुद्धि मनशुद्धि कराकर अप्रमत्त बनाता है ।

किन्तु—

जमाने की आंधी ने हमारी श्रद्धा को जड़मूल से उखाड़ फेंका है, आधुनिक शिक्षा पद्धति ने गुरु और धर्म के पूज्य भाव को डगमगा दिये हैं । वेश-भूषा ने हम कौन हैं यह भूल जाने का नया मोड़ दिया है । टी० वी० और अभक्ष आहार हमारे विचार-आचार व व्यवहार में काफी परिवर्तन लाये हैं फलस्वरूप हम असली राह भूले प्रथिक हो चुके हैं ।

यदि इस रास्ते से लौटना हो, समाज को चिंता से मुक्त करना हो तो—

धर्म की क्रियायें भावात्मक दिलचस्पी से करनी पड़ेंगी ।

आवश्यक क्रिया के सूत्रों को यथा अर्थ विवेचन से सीखने समझने पड़ेंगे ।

ज्ञान पुष्टक ग्रन्थों के ऊपर गहरे विचार करके श्रद्धा को विकसित-स्थिर करनी होगी ।

तो ही हम हमारी खोई हुई पूंजी प्राप्त कर सकेंगे ।



भोगा न भुक्ता वयमेव भुक्ताः तपो न तप्तं वयमेव तप्ताः ।  
कालो न याता वयमेव याताः तृष्णा न जीर्णा वयमेव जीर्णाः ॥

भोग क्षीण नहीं होते हम भोगने वाले ही क्षीण हो जाते हैं । तप, साधना आदि में तप कर हम निर्मल हुए नहीं, बल्कि विषय वासनाओं की ज्वालाओं में फंसकर दग्ध हो गए । समय चक्र कभी घूमना बन्द नहीं होता, हम इस चक्र में चढ़े प्राणी समाप्त हो जाते हैं । विषयोपभोग की लालसा कभी कमजोर नहीं पड़ती, हम ही क्षीणकाय हो जाते हैं ।

# विषमकाले जिनबिंब जिनागम भविष्य कुं आधारा



● मुनि श्री जयरत्न विजय जी महाराज

इस विषम समय में तीर्थकर परमारमा के, केवली भगवतो के, श्रुतधरो के अभाव में भव्य जीवों के कल्याण रूप जिनबिंब एवं जिनागम ही आधार हैं। इसीलिए परम उपकारी १४४४ अर्थों का० के प्रणेता हरिभद्र सूरि म० ने योगदृष्टि समुच्चय में शास्त्र श्रवण एवं शास्त्र मग्न को लिखा है। जो योग के बीज है। सर्वज्ञ प्रणित शान्तों के सिद्धांतों का प्रचार एवं प्रसार करने का है। कलिकाल सर्वज्ञ आचार्य हेमचन्द्र सूरि महाराज के पास परमाहृत राजा कुमारपाल ने ७०० नद्यों को गिराकर शास्त्र लिखाया।

एक समय ताडपत्र के अभाव में लड़ने हाथ पर हाथ लगाये बैठे थे, आचार्य श्री भी वितित थे। कुमारपाल से रहा नहीं गया। आचार्य श्री को बदन करने के पश्चात् पूछना है कि हे प्रभु! आज यह सब ऐसे ही क्यों बैठे हैं। इसका क्या कारण है। आचार्य श्री ने कहा कि हे राजन! सर्व स्थानों पर ताडपत्र की खोज की परंतु इस समय कहीं भी उपलब्ध न होने से इसके अभाव में कुछ भी कार्य नहीं हो सकता। यह सुनते ही गुरु भक्त कुमारपाल विचार करता है कि मैं अटार देश का

मालिक, ऐसे परमोपकारी गुरु मुझे प्राप्त होने पर उनको सहयोग नहीं कर सपता तो यह लक्ष्मी, ऐश्वर्य किस काम का। यह तो मेरे कलक समान है। लोग कहेंगे कि सामग्री होते हुए भी राजा कुछ नहीं कर सकता। आज इस पर बहुत ही चिंतन करे जैसा है। गुरु के प्रति कितना अहोभाव, आसन के प्रति कितना आत्म समर्पण। हरिभद्र कर लेता है कि जब तक ताडपत्र उपलब्ध नहीं होगा वहां तक अन्नजल का त्याग। इस प्रकार की राजा की प्रतिज्ञा सुनकर सब धवाक् बन गये। राजा अपने महलों में भ्राता है। कभी तो सुखों की ही होती है, कधीर की नहीं। इनके सत्व के प्रभाव से उद्यान में रहे हुए जितने शशोक वृक्ष थे वह सब ताडपत्र के बन गए। मानी आकर राजा को सूचना करता है। वहाँ पहुँच कर तो आश्चर्य चकित बन जाता है। "धर्मो रक्षति रक्षित" धर्म की रक्षा करने वाले का रक्षण स्वयं ही हो जाता है। इस प्रकार राजा कुमारपाल ने सर्वज्ञ प्रणित शान्तों के सिद्धांतों को ताडपत्र पर लिखाया। इसीलिए तो आचार्य हेमचन्द्र सूरि महाराज ने सिद्धराज व कुमारपाल को अलग-अलग सलाह दी।

हे सिद्धराज ! तू स्वयं को चाहे जितना महान समझता हो परन्तु हमारे लिए तो महाकंजूस है । सिद्धराज ने कहा कि प्रभु, मुझे क्या करना चाहिये ? इसके समाधान हेतु कहा कि तुझे सर्वदेवों को, समस्त गुरुओं को, सर्वधर्मों को मानना, सम्मान करना चाहिए जब कि कुमारपाल से कहा कि हे राजन् ! तुम अरिहंत को ही भजना, सद्गुरुओं की सेवा करना, सद्धर्म का पालन कर आचरण करना ! सिद्धराज को अलग सलाह देने का मुख्य कारण यह था कि वह अत्यंत ही विषया-भिलाषी, परिग्रहपर मुच्छा वाला था इससे ऐसा कहा हूँ । शास्त्र अवकार का नाश कर आत्मा में प्रकाश लाने में सामर्थ्य वाला होता है । वस्तुपाल-तेजपाल ने ७॥ करोड द्रव्य खर्च करके सर्वज्ञ प्रणिता शास्त्र, सिद्धांत लिखवाए तथा अनेक स्थानों पर ज्ञान भंडार स्थापित किये ! वर्तमान में शास्त्र एवं शास्त्र पढ़ाने का बहुत ही अभाव प्रायः देखने को मिलता है । जब तक तत्व पर रुचि, देवगुरु के प्रति श्रद्धा समर्पण भाव उदय में नहीं आएगा वहाँ तक कभी भी आत्म कल्याण की ओर अग्रसर नहीं होंगे । इसके लिए ही ज्ञानी भगवंतों के अभाव में जिनविब एवं जिनागम ही उत्तम साधन है ! आचार्य हरिभद्र सूरी म० अपने स्वयं के जीवन का अवलोकन करते हुए कह रहे हैं कि जो आगम रूपी सूर्य मुझे प्राप्त नहीं होता तो मेरी आत्मा के अन्धकार का नाश कैसे होता । ऐसी भावना समर्पण की थी । उनके पूर्वावस्था का अवलोकन करने पर महसूस हुए बिना नहीं रहेगा कि एक पुरोहित होते हुए तीर्थंकर देव की प्रतिमा की किस प्रकार मजाक की थी और दीक्षा पश्चात् शास्त्रों के गहन अभ्यास से एक दम जीवन पलट दिया । शासन का प्रेम कितना हृदय में बस गया होगा । जो मजाक की थी उसकी परि-भाषा ही बदल गई । तब ही तो कहा गया है कि जीवन मे ज्ञान बिना मानव पशु के समान है । मम्यक् ज्ञान प्राप्त होने पर जीवन ही पलट देता है ।

सम्राट अशोक, सम्प्रतिराजा ने अपने जीवन काल में अनेक मन्दिरों का जिराँद्वार करवाया, अनेक जिनविब भरवाये, कई नवीन जिनालयों का निर्माण करवाया । शास्त्र सिद्धान्तों को पुस्तकारूढ़ कराया । कावी में साणु-वहु का मन्दिर, आवु में देराणि-जेठानी का मन्दिर, जैसलमेर का अद्भुत अपूर्व ज्ञान भण्डार, चित्तौड़गढ़ के किले के स्थम्भ में अलभ्य शास्त्रों का भण्डार है ऐसी किवंदंतिया हैं । इसी प्रकार से यह जिनविब एवं जिनागम हमारे आत्म कल्याणार्थ अपूर्व साधन है ! इसको समझना, श्रद्धा करना एवं आचरण करना ही हमारा परम कर्तव्य है !

सात क्षेत्र की आवश्यकता:—सात क्षेत्र में जिनविब एवं जिनागम आ ही जाता है । चतुर्विध-संघ साधु-साध्वी श्रावक-श्राविका एवं जिन मंदिर ! इन क्षेत्रों में जो क्षेत्र अत्यन्त दयनीय स्थिति में हो उसे ऊपर उठाना अत्यन्त आवश्यक है । जो धर्म करते हैं उसका पालन, आचरण करते हैं अगर उनके पास साधन-सामग्री का अभाव होगा तो वह शनैः शनैः उससे विमुख होता जावेगा । जरूरत इस बात की है कि साधमिकों का उद्धार होवे ! जिनकी स्थिति वास्तव में खराब हो उसे मदद की जाय ! विद्यार्थियों को विद्या से विमुख होना पड़ता है । होनहार होते हैं वह आगे नहीं बढ़ सकते ! हमारे समाज में वरकाणा एवं ओसीयां दो ही ऐसे स्थान हैं जहाँ पर धार्मिक एवं सांसारिक शिक्षण दिया जाता है । यह समझने का, विचार करने का अब समय आ गया है कि भावी पीढ़ी धर्म से विमुख होगी तो आगे शासन का क्या होगा ? समाज जानता है । सबकी शिकायत भी यही है । परन्तु एक मंच पर बैठकर विचार करने के लिए तैयारी नहीं है ! ऐसा क्यों हो रहा है । इसमें क्या त्रुटियाँ हैं । क्या हमारे पास इसके साधन नहीं हैं अथवा समय नहीं है । सेठ जगदूशाह ने दुष्काल के समय हजारों लाखों लोगों के जीवन को बचाया । संकट के समय सहयोग देवे वही सच्चे

मित्र हैं। क्या हम इन महापुरुषों को भूल गये हैं या हमारे जीवन की प्रवृत्ति ने उनको भुला दिया है।

वस्तुपाल—तेजपाल की देवी ने कहा कि तुम्हारे भाग्य में केवल एक ही वस्तु है। उसी का वरदान दे सकती हूँ। जिन मन्दिर का निर्माण या सन्तान। तत्त्वतत्वरसिक सुधाविका अनुपमा देवी कहती है कि सन्तान तो एक भव की ही होगी। जबकि जिन मन्दिर तो भव्य आत्माओं के भाग दर्शन रूप होगा। सम्यग्दर्शन की शुद्धि में सहायभूत बनेगा। देवी को कह देते हैं कि हमें पुनः की नहीं परन्तु जिन मन्दिर निर्माण करने का वरदान दो। वस्तुपाल—तेजपाल इतन पुण्यशाली कि जहाँ पर घन वाटना चाहते वही से उनको घन की प्राप्ति होती। आवू का मन्दिर, उनकी कला हमारे लिए आत्म कल्याण का अपूर्व साधन हैं। जब तक हमारे हृदय में रही हुई सद्बुचित वृत्ति, स्वायं वृत्ति रहेगी, परोपकार की भावना नहीं आयेगी वहाँ तक हमारा उद्धार शकास्पद है। साधर्मिक का उद्धार

करना अत्यन्त आवश्यक है। हमारे लिए यह गौरव है कि महावीर प्रभु का शासन अखिण्ड रूप में हमारे तक पहुँचा है। अब इसको उपेक्षा करेंगे तो भावी पीढ़ी का क्या होगा? इन सान क्षेत्रों का चिन्तन, मनन किया जाय, आवरण किया जाय तो निश्चित रूप में यह कलिकाल भी हमारे लिए सत्काल बन जावेगा। अन्यथा इसी प्रकार राग द्वेष की अग्नि में जलज्वल रहे तो हमारा क्या होगा? भविष्य अन्वकार में है। अन्वकार से प्रकाश की ओर प्रस्थान करने का है। शासन का कभी भी ग्रहित होने वाला नहीं। यह साठे अठारह हजार वर्ष तक चलेगा। अतः समय में भी चतुर्विध सघ रहेगा। शासन को हमारे निमित्त से किसी प्रकार का नुकसान न पहुँचे यह ध्यान में देने योग्य है। सर्व जीवों के प्रति मैत्री भाव, सात क्षेत्रों के उत्कर्ष की भावना, “सर्वो जीव कुरु शासन रसी” ऐसी शुभ भावनाओं को हृदयस्थ किया जायेगा तो शासन के उत्कर्ष में हमारा उत्कर्ष निश्चित है। इसी प्रकार की भावना रहेगी तो अवश्य रूप से परमपद के समीप पहुँचने का प्रयास सकन बनेगा।

सम्यक्त्व की घोषणा—

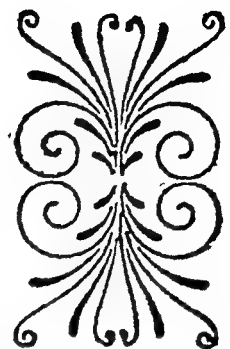
अरिहंतो मह देवो, जावज्जीव सुसावुरो गुरुणो।

जिए पन्नत्त तत्त, इअ सम्मत्त मह गहिअ ॥

मैं जोऊँ वहाँ तक अरिहंत मेरे देव हैं, सुसावु मेरे गुरु हैं और जिनेश्वर प्ररूपित तत्त्व मेरा धर्म है, ऐसा सम्यक्त्व मैंने ग्रहण किया है।

# अब तो जागो

● साध्वी श्री प्रियदर्शना श्रीजी म०



अनादि काल से यह जीवात्मा मोह, प्रमाद एवं आलस्य की निद्रा में सो रही है। इसे जगाने हेतु आगम शास्त्र पुराण एवं कुरान आदि वारम्बार प्रेरणा दे रहे हैं। भ० महावीर स्वामी जी ने तो अपनी अन्तिम देजना उत्तराध्ययन सूत्र में गौतम को सम्बोधन करते हुए एक बार नहीं, दो बार नहीं किंतु उघ्मत्तीस बार कहा है “समय गोयम मा पमायए।” हे गौतम ! क्षण का प्रमाद मत कर। Awake arise, awake arise वारम्बार चुनौती दे रहा है कि हे मानव जरा विचार कर कि तू क्या कर रहा है, तू कहां से आया है, तुझे कहां जाना है। इन सबके लिए जाग उठ, जाग उठ। बाहर की निद्रा में भी व्यक्ति कई बार धोखा खा जाता है हानि कर लेता है कर्तव्य से चूक जाता है। व्यक्ति यात्रा में जा रहा हो, मुसाफिरी कर रहा हो तो उसे कितना जाग्रत रहना पड़ता है। हम देखते भी हैं कि साधारण यात्रा में यात्री कितने सजग रहते हैं गन्तव्य स्थान आने से पूर्व ही उतरने के लिए अपना सामान भी तैयार कर लेते हैं पर जीवन की महान् यात्रा में हमारी सजगता जरा सी भी नहीं होती। न गन्तव्य स्थान का बोध ही होता है, न पूर्व की तैयारी। मृत्यु जब हमें जीवन से अलग कर देती है तो हम अवाक् रह जाते हैं, तब भान होता है कि मृत्यु भी कुछ है इसके लिए हमें तैयारी भी करनी थी। अतः यात्रा की तैयारी, गन्तव्य का

ज्ञान, साधना का ज्ञान तभी हो सकता है जब हम जागृत हों। बाह्य अथवा अभ्यन्तर दोनों प्रकार की निद्रा हानिप्रद है। बाहर की नींद के पश्चात् तो मानव फिर भी थकावट दूर कर लेता है ताजापन अनुभव करता है पर भीतर की मोह प्रमाद रूपी निद्रा तो जीवात्मा को भव भ्रमण में डालने वाली जीवन यात्रा को बढ़ाने वाली है। ऐसी निद्रा को दृष्टि में रखते हुए व्यक्ति पांच प्रकार के होते हैं:-

१ प्रसुप्तात्मा २. सुप्तात्मा ३. जागृतात्मा ४. उत्थितात्मा ५. समुत्थितात्मा। प्रथम प्रकार की नींद वाले व्यक्ति उग्र मोहनीय कर्म के उदय से कर्म वन्धन का विचार नहीं कर पाते। यथा कई बार गहरी निद्रा में सोया हुआ व्यक्ति वारम्बार उठाने पर भी आवाज लगाने पर भी नहीं सुनता। जिसे हम कुम्भकरण की निद्रा कहते हैं। उठाने वाला तब आजाएगा पर सोने वाला व्यक्ति उठ नहीं पाता। इसी प्रकार प्रसुप्तात्मा त्यागी मुनिजनों की वारम्बार वाणी सुनना तो कहा, कर्म वन्धन क्या, कर्म क्षय क्या इनसे अनभिज्ञ रहता है। इसका विचार तक उसे नहीं आ पाता है। स्वजीवन का मूल्य भी नहीं समझ सकता। उसे तो केवल शरीर सम्बन्धी ही विचार आता है। ऐसी आत्माओं को जगाने हेतु घोर निद्राघीन व्यक्ति की भांति बारम्बार उठाने की, हिलाने की, ज्ञानरूपी जल

छाटने की आवश्यकता रहती है। मोहो तन्द्रा छूटी पुन निद्रा आ घेरती है अतः कितना प्रयत्न करना पड़ता है। इसी प्रकार स्वयं का बोध कराने में पूर्व जगाना अति कठिन है उसमें भी प्रयत्न प्रयास का होना अनिवार्य है। सोए हुए का भाग्य भी सोया रहता है। और जागने वाले का भाग्य भी जागता रहता है। सोया हुआ कलयुग के समान है। तभी तो कहा है—

उठ जाग मुमाक्षिर भोर भई

अब रैन कहा जो नू भोजत है

जो सोवत है सो खोवत है,

जो जागत है सो पावत है।

“मोहो मो खोवे, आगे सो पावे, प्रमुखात्मा की माह निद्रा टूटती नहीं है। इसी मोह निद्रा में ससार में परिभ्रमण करता रहता है। उसका कर्मों का उपशय क्षयोपशय हा जाता है पर क्षय नहीं। कम लय बिना बधन मुक्ति नहीं, बधन मुक्ति बिना निवाण नहीं। आत्मामें निवाण की योग्यता होने पर भी इस श्रेणी की आत्मा मोह निद्रा में ही लीन रहती है।

२ सुप्तात्मा—यह दूसरे प्रकार की सोई हुई आत्मा है। मोह निद्रा का गाढा आवरण तो इस पर नहीं रहता फिर भी इसको तन्द्रा मुपुणि जैसी ही होती है। ज्ञानचक्षु चुलत नहीं है। इस प्रकार की आत्मा को उठाने के लिए अति प्रयास तो नहीं करना पड़ता, हिलाने की आवश्यकता नहीं पड़ती, केवल क्षमण बग के उपदेश स्वीकाराज को सुन-सुन कर नींद त्याग कर सकना है। सत्य का सूय उदय होन पर भी नींद में देख नहीं पाता नम्यक शोच इससे दूर रहता है। ऐसी आत्माओं की मसार में बर्मा नहीं पर ये स्वयं निद्रा त्याग नहीं कर सकती। इनके कान के पान जा जाके नानोच्चारण से आवाज लगाये तभी जाग्रति संभव है।

जागृतात्मा—यह तीसरी श्रेणी की आत्मा है? सत्य का प्रातः कालीन गुण तो निकल आया, जागृता प्रकाश भी चारों ओर प्रसारित होने लगता है पर इस श्रेणी की आत्मा प्रातः मोन केवल प्रकाश को देखता है पर दिन निकल आया मुझे कुछ नामें करता है विस्तर छोड़ना है ऐसा विचार नहीं कर पाता। आतमस्वप्न को पहचानने का सगा पर बिना श्रम माधना के अनादिकालीन कर्मावरण के परलें बंभे छिन्न भिन्न हो पाएगी? किसी वस्तु को देखने मात्र में उसकी प्राप्ति नहीं हो जाती। धुंधली पीछित व्यक्ति सारा दिन हनुवाई की दुकान के सामने बैठ भिन्न भिन्न प्रकार की मिठाइयां देखता रहे पर पेट पूति तो गरीब कर गाने से होगी न कि देखने मात्र में। अनन्तकाल का मिथ्यात्व का आवरण तो जाता रहा। ज्ञान की ग्रियिया गुल गई एक अमृतपूव प्रकाश भी गमना रहा है पर उम प्रकाश का लाभ तो स्वयं की उठाना पड़ेगा। उसे आगे बढ़ाना होगा। इस श्रेणी की आत्मा प्रथम दो प्रकार की आत्माओं में श्रेष्ठ है। विकास पर लड़ी है चलना दोष है।

४ उत्थितात्मा—जगने के पश्चात् चलना आवश्यक है उठने का विचार भी आगया। चलना है काय करना है इतने समझने पर विस्तर का त्याग भी कर देता है क्योंकि शास्त्रों में जगाने हेतु बारम्बार कहा है उठो आतस्य छोड़ो, प्रमाद त्यागो। ‘उठिग नो प्रमायए’ (आचार्य १/५/१) यदि तीसरी श्रेणी की आत्मा जाग कर जम्हाई ले बैठा है तो चौथे प्रकार की आत्मा खड़ी हो जाती है। चरने की तैयारी हेतु कमर बस लेता है उसका भाग्य भी खड़ा हा जाता है। जागृतात्मा प्रगति के प्रथम खोपान पर है तो उत्थितात्मा उसमें दो कदम और आगे बढ़ जाती है। जागे बिना गति अमभव है। जागना सजने पहले आवश्यक है। आचार्य सध-दागण ने जागृति का संदेश में कहा है, “जाग-रह एरा पिच्च। जागर माणस्य बहटते बुद्धि।”

बृहत्कल्प भाग्य । मनुष्य जागो निद्रा का त्याग करो । जो जागता है उसकी बुद्धि भी जागती है बढ़ती है उसके विकास की अनेक सम्भावनाएं सामने खड़ी रहती है । अनादि काल से आत्मा कितना सोया कितना प्रमाद किया । नरक गति तिर्यन्च गति में तो जागने का सुअवसर ही नहीं मिल पाया । मानव गति एक ऐसा स्थान है जहां आत्मा जागकर चलने का, विकास का विचार कर उसे साकार रूप दे सकती है । मनुष्य गति में भी सबको जागने का, चलने का विचार नहीं आता । जागने वाले को प्रमाद छोड़ चलने की तैयारी करनी ही चाहिए न मालूम कब मृत्यु इस सुअवसर को झपट ले ।

इस श्रेणी की आत्मा प्रकाश बोध तो पा लेती है पुरुषार्थ के मार्ग पर धीरे २ डगमग चलने का प्रयास भी करती है धर्माचरण की ओर अग्रसर भी होती है उसके कदमों में गति पराक्रम तो है पर कहीं कहीं ठोकरे लगने से रुक जाती है । रुकती चलती ठहरती गाड़ीवत् गृहस्थ धर्म से आराधना में तत्पर रहती है । पर एक सैनिक वत् युद्ध के मोर्चे पर लड़ाई की पूरी तैयारी कर लड़ रहा है परन्तु इतना जोश उमंग उत्साह अभी नहीं आता । अतः इससे भी आगे बढ़ने की आवश्यकता है ।

५. समुत्थितात्मा—इस श्रेणी की आत्मा सम्यक प्रकार से निद्रा का त्याग कर प्रमाद को छोड़ कमरकस वीरता उत्साह एवं हिम्मत से आगे बढ़ती है । यह आत्मा सर्वश्रेष्ठ श्रेणी की है गन्तव्य स्थान का भान है । लक्ष्य का निर्धारण है बोध है पाँव में शक्ति है जीवन में पुरुषार्थ है । प्रत्येक कदम लक्ष्य की ओर ही बढ़ रहा है । विना लक्ष्य व्यक्ति भटक जाता है ठोकरे खाता है गुमराह हो जाता है उसका मूल्य भी क्या हो सकता है । कहा भी है

“A man without aim is like a smell less flower waterless tank, pennyless bank” चलने से पूर्व गन्तव्य स्थान का एवं मार्ग का ज्ञान होना अनिवार्य है । चलने से पूर्व बटोही राह की पहचान करले । तत्पश्चात् उस संकल्प को आकार रूप देते हुए इस श्रेणी की आत्मा आगे बढ़ती जाती है । मार्ग की कठिनाइयों से जूझने की शक्ति है उसमें, अतः घबराता नहीं है फिसलता नहीं, हारता नहीं पर निश्चलता से चलता रहता है । विवेक चक्षु से देखकर कदम बढ़ाता जाता है । इस प्रकार की संप्रति आत्मा को ही वीरात्मा कहा गया है ।

आज श्रेणी तीन एवं चार को उपदेश की आवश्यकता है । सोये हुए को मार्ग क्या बताना ? जो चल रहा है उसे भी कुछ कहने की आवश्यकता नहीं । जगे हुए को बैठाना है बैठे को चलाना है । तभी तो आचार्य विजय वल्लभ सूरि महाराज बारम्बार कहते हैं उठो जागो, जो सोये हुए हैं जागें, जागने वाला उठकर बैठे, बैठने वाला खड़ा हो जाए, खड़े होने वाला चल पड़े, चलने वाला दौड़े अर्थात् जीवन में गति प्रगति की आवश्यकता है । अब तो जागो बहुत सोये । कब तक नींद लेते रहेगे । नींद खोलकर सोचो हम क्या थे हमें क्या करना है ? जीवन के अमूल्य क्षण बीते जा रहे हैं पुनः वापिस नहीं आयेगे ।

जरा अपनी करवट बदलकर तो देख ।  
पड़े ही पड़े आंख मलकर तो देख ।  
जमाने की रंगत बदलने लगी है ।  
हवा और आलम में चलने लगी है ।  
घूष दुनियाँ की ढलने लगी है ।  
हर एक कीम गिरकर संभलने लगी है ।



# चिन्तन के गवाक्ष में

॥ सा० श्री प्रगुणा श्रीजी म०

“सध्या का समय था। पश्चिम दिशा के गवाक्ष में बैठे अचानक गगन मण्डल ने मेरी दृष्टि को अपनी तरफ आकर्षित किया। मैंने देखा कि हरे, पीले, लाल, काले रंग क्षितिज को रंग रहे हैं। कुछ ही क्षणों में क्षितिज की मनमोहक रंग सीला समाप्त होने लगी। तत्क्षण मन में विचार आया कि ठीक इसी तरह जीवन के रंग भी अदृश्य हो जाएंगे। मृत्यु का अन्धकार छा जायेगा। अन्त-2 जन्मों से नितान्त पराभूत, असहाय, निरूपाय, अनाथ सा यह जीव भटक रहा है। इस अन्त हीन मसार में कितनी आकाशाएँ बामनाएँ, कल्पनाएँ, मकल्प विकल्प इस मन में उभर रहे हैं। सोचा कि मुझे मुक्ति चाहिए, परन्तु प्यारे लगते हैं राग और द्वेष के असह्य बन्धन। इन बन्धनों को तोड़ने का यह सुनहरी, सुहावना स्वर्णिम, सुप्रबल मप्रति-काल में सुलभ हुआ है अतः हे जीव तू विचार कर कि “को मम कालो? कि एअस्स उच्चिय” अर्थात् यह मेरा कौन सा काल है? इस काल के योग्य क्या है? तो अन्तरात्मा से ध्वनि गूँजती है कि

यह वह काल है जहाँ आत्मा के स्वरूप में बाधक आएँ कर्मों के पदों को तोड़ा जा सकता है, जहाँ मोह की नदी में बहकर भव समुद्र में डूब जाने के बदले वीतराग के शामन-रूपी नाव में बैठकर भव में पार-उतरा जा सकता है। पहले जो नाव मिली थी वह छिद्र वाली थी, क्योंकि मोक्ष का लक्ष्य नहीं था। आज ही आज सूझा है तो अखण्ड रूपी नाव में बैठकर कम जाल मुक्त क्यों न हो जाऊँ।

तिर्यङ्च का कल भी देखा जब मैं वृषभ या गार्ह में 30-40 मन भार भरा हुआ था, मध्याह्न के समय वैशाख जैठ महीने की गर्मी तप रही थी जमीन अग्नि के समान ऊप्रा थी वृषा का पार नहीं, अति परिश्रम भूल भी जोरदार, शरीर भी पसीने से तर, मुँह में मे फीन छूटनी थी, ऊपर से गाड़ी वाले की लोखण्ड मार, इसी कारण अन्तर में भारी क्रोध की ज्वाला जलती थी। वह क्रोध भी क्यों? कारण कि वह ऐसा ही काल था। माथे पड़ा है, क्षमता से भोग कम की निर्जरा होगी, ऐसा वहाँ पर कौन समझता, और समझने जितनी बुद्धि भी वहाँ थी जबकि आज मानव भव में यह काल है कि जहाँ समाधि, समता, सहिष्णुता लाकर कर्मों की सुन्दर निर्जरा की जा सकती है। पहले का काल असमय का था, आज समय का है, पहले का काल राग का था, आज विराग का है, पहले का काल द्वेष का था अब उपशम का है। अतः हे जीव तू घड़ी भर बैठकर विचार तो कर कि क्या उत्तम समय तुम्हें प्राप्त हुआ है। अतः हिसाब लगा कि अभी तक तूने क्या किया है और अभी क्या करने योग्य है, क्योंकि ऐसा स्वर्णिम समय तुम्हें मिला है कि चार गति में चिरकाल से भ्रमण कराने वाली कपाय चौकड़ी, रस का कारण भूत सना चौकड़ी इन दो चौकड़ी से उत्पन्न होने वाले अतिरीढ़ ध्यान के प्रत्येक की दुर्ध्यान चौकड़ी स्त्री, देश, राज्य, भोजन सम्बन्धी विक्रया चौकड़ी ये चार चढाल चौकड़ी का अन्त यहाँ पर किया जा सकता है। दूसरी गतियों के समय में इसका

भान ही कहाँ था और इनको दूर करने का सामर्थ्य तथा संयोग ही कहाँ था ? यहाँ पर तो भान भी है, संयोग भी है, सामर्थ्य भी है, तो मैं इन सभी को बढ़ा रहा हूँ या घटा रहा हूँ । यहाँ पर तो विषयों से विरागी बन कर सर्व विरति भी धारण कर सकता हूँ परन्तु संसार के वैभव विलास की ठंडी हवा लगने के पश्चात् यह जीव भूल जाता है । प्रमाद की गहरी नींद का पर्दा चेतना के भान को भुला डालता है । जिससे आत्मा सुप्तावस्था मय हो जाती है । आज आवश्यकता है प्रमाद की नींद का त्याग करके कर्मों के साथ संग्राम करने की । यदि हम इस प्रकार का पुरुषार्थ करेंगे तो अवश्य ही कर्म की जंजीर को तोड़ कर आत्मा को लघु बना लेंगे । लघु आत्मा ही उर्ध्वगमन की अधिकारी होती है ।

महान् पुण्योदय से मानव का जीवन मिला अनन्त उपकारी परमात्मा का शासन मिला । राग द्वेष रहित वीतराग देव मिले, पंच महाव्रतधारी निर्ग्रन्थ गुरु मिले, दया मूलक धर्म मिला है । सम्पूर्ण सामग्री को प्राप्त करके इसका सदुपयोग एवं दुरुपयोग मानव के अपने हाथ में हैं । यह मनुष्य का जीवन एक चौराहे के समान है । जैसे चौराहे पर खड़ा व्यक्ति स्वेच्छानुसार किसी भी दिशा में जा सकता है । इसी प्रकार मनुष्य गति रूपी चौराहे पर खड़ा व्यक्ति देव गति, नरक गति, तिर्यन्च गति, मनुष्य गति में से किसी की टिकिट ले सकता है । इससे बढ़कर भी यहाँ पर ही आठ कर्मों की जंजीर को तोड़ कर पंचम सिद्धि गति को भी प्राप्त कर सकता है । अन्य किसी भव से नहीं । ऐसा यह सुनहरी अवसर वर्तमान में हस्तगत हुआ है इसे भौतिक चकाचीध में नहीं खोना है । इसका लाभ उठाना है ।

हमें एकान्त में बैठ कर अन्तरात्मा में बातें करनी चाहिए कि मैं कौन हूँ, मैं कहाँ से आया हूँ, मेरा स्वरूप क्या है, मैं कहाँ जाऊँगा, मेरा क्या होगा, ये कुटुम्बी जन कौन हैं, मेरा इनके साथ

सम्बन्ध क्यों हुआ, यह सम्बन्ध सत्य है या असत्य इसे छोड़ूँ या रखूँ ।

इसके अतिरिक्त विवेक पूर्वक शान्त भाव से वीतराग के सामने बैठ कर चिन्तन करना चाहिए कि हे प्रभु ! मैं कर्म का सत्वर नाश कब करूँगा, आध्यात्मिक ज्ञान के तात्त्विक सिद्धान्तों का अनुभव कब करूँगा । हे प्रभु ! मैंने नवतत्त्व पढ़ा, पर नवतत्त्व मय न हुआ, क्षेत्र समास पढ़ा पर अन्तर के शत्रुओं का समास करना न सीखा, संग्रहणी पढ़ी पर आत्म निग्रह न किया । मैंने चौविस दड़क पढ़े पर अन्तर के दड न छोड़े मैंने कर्म ग्रन्थ का अभ्यास किया पर कर्म प्रकृतियों का त्याग करने का प्रयत्न न किया । उदय में आए कपायों को शान्त करने का प्रयत्न न किया । आपकी द्रव्य स्तवना की पर भाव स्तवना से आत्मा को भावित न किया, सद्गुरु मिले पर सद्ज्ञान प्राप्त नहीं किया, मेरी क्या गति होगी । इस प्रकार यदि यह जीव चिन्तन करे आत्म निरीक्षण करे तो अवश्य ही कर्म की जंजीर को तोड़ कर शाश्वत सुख को प्राप्त कर सकता है, आत्मा से परमात्मा नर से नारायण, पुरुष से पुरुषोत्तम बन सकता है । परन्तु आज हमारी गति ही विपरीत है । आज तो मानव ने भौतिकता में फँस कर आध्यात्मिकता को तो तिलान्जलि ही दे दी है । आज हमें घर से राग है प्रभु के मन्दिर से धिराग है, सम्बन्धियों से राग है, सार्धमियों से विराग है, धन से राग है धर्म से विराग है, सिनेमा की तस्वीरों से राग है प्रभु प्रतिमा से विराग है, फिल्मी गानों से राग है, धार्मिक स्तवनों से विराग है, नोविलो से राग है, धार्मिक पुस्तकों से विराग है । जब हमारी दिशाएं गलत है तो जीवन में शान्ति की स्वांस कैसे मिल सकती है । तभी तो एक कवि ने कहा कि-निरोग सन्तान घटते जा रहे हैं, वेजान सन्तान बढ़ते जा रहे हैं ।

( शेष पृष्ठ 24 पर )

# अक्षय ज्योति पुञ्ज

# प्रतिदिन करे नमन

● शु० आशा शाह

अक्षय ज्योति के पुंज  
तुम्हें शान शान नमन  
पुणों का बलाप  
तुम्हारी ज्योति किरणों में पुनः  
तुम्हारी बाणी से  
मरण का स्वप्न गुला  
तुम तर्ही ध तथवर भगवान  
तुम्हारी माया त धारण की  
धन बाया  
जिने त क्षीण कर सवा नमन  
न समाप्त कर सवा काम  
हे काली जय  
हे मृत्यु-जयी  
तुमने मानवता को  
दिया जो अक्षय दा  
भला उससे वह  
क्या हो सबनी उन्मूल  
हे ज्योति पुंज  
तुम्हें शान शान नमन ।

आदर्श को हम  
हम जीवा म  
मरमगा की भूमि  
जो हो विमलता ।

मात्र हमें द्युत नहीं  
रोष रहे दूर दूर  
बोली हो मिथी सी  
गुण हो पावन ।

माय हो अक्षय सा  
ति की त्रि सात करे  
दूर रह गय मे जो  
दुःख मे हो धैरवान ।

शृ गार करे सेवा का  
ति हम साथे गम,  
प्रतिदिन सज्जन गुरु को  
करें हम नमन ।

(पृष्ठ 23 का लेख)

शास्त्रीय गान घटते जा रहे हैं, पिन्मी गान  
वढते जा रहे । हर ई भगवान और धम का नाम  
केवल कोप में हो न रह जाए, क्योंकि इसका  
घटते जा रहे हैं, शांतान वढते जा रहे हैं ।

जीवन शाश्वत सुख को पाने के लिए चिन्ता  
से चिन्तन की ओर, भौतिकता से आध्यात्मिकता

की ओर दृष्टि लगानी होगी, सत्पुरुषों की नमति  
प्रभु की भक्ति करनी होगी, विचारा की बाणी  
को आचार के प्रेम में जड़ना होगा तभी आत्मा  
विरह्याई सुख को प्राप्त कर सकेगी । तर्ही तो  
क्या होगा —

सुख होगी, शान होगी जिन्दी यू ही तमाम होगी ।

# जिन-वाणी

संकलक—श्री हीराचन्द वैद

गत वर्ष मणिभद्र में हमने ग्रा० श्री पदमसागर सुरिश्चर जी के पयुर्पण पर्व के प्रवचनों से उद्धृत वाक्य प्रस्तुत किये थे जो पाठकों के लिए काफी प्रेरणादायी रहे। अमूक प्रसंगों पर आ. भगवतों द्वारा दिये गये प्रवचन श्रावको के लिए महान मूल्यवान व उपकारी होते हैं उनका संकलन कर जन साधारण तक पहुँचाने का प्रयत्न सदैव, विशेषकर पयुर्पण सद्यश्च भरा पर्व पर अति लाभकारी सिद्ध होते हैं, उसी अनुरूप आवु (देलवाडा) तीर्थ प्रतिष्ठा पर आ० श्री विजय रामचन्द्र सूरि-श्चर जी म० के प्रवचनों के कुछ उद्धरण यहां प्रेषित किये जा रहे हैं। आशा है हम सबके लिए ये प्रेरणादायी बनेंगे और इनका मनन कर हम अपने जीवन में इन्हें आधार भूत बनायेंगे।

(मूल व्याख्यान गुजराती में)

+

जिनको धन की कीमत नहीं होती वे ही आत्मायें श्री जिन विम्बो की प्रतिष्ठा का लाभ ले सकते हैं। धन तो जीवन का प्राण लेने वाला है। धन पंचेन्द्रिय में से जीव को एकेंद्रिय बनाने वाला है। धन को कीमती मानने वाला धनवान नहीं पर धन का गुलाम है। अतः धन को परिग्रह नाम का पाप और हाथ का मैल समझने वाला ही शुभ प्रसंगों का लाभ लेकर ऐसे प्रसंगों को आत्मा का सच्चा उत्सव बना सकते हैं।

जिनके हृदय में भगवान बैठे हो, उनको ही पैसा पाप लगे। 'पाचेमा परिग्रह' सारे जैन माघ

बोलते हैं वल्कि परिग्रह को पाप तो सब ही दर्शन-कार मानते हैं। इतने पर भी जिनको पैसा पाप न लगे वे जैन तो नहीं पर उनमें आर्यपन का भी अभाव है, ऐसा कहा जा सकता है।

+

+

जैन शासन की साहुकारी भिन्न प्रकार की है। पैसा बोल कर तुरन्त दे देवे तो साहुकार कहावे या वायदा करे तो साहुकार कहावे? श्री पेथडशाह महामंत्री से तुम परिचित हो क्या? एक बार पेथडशाह और दिगम्बर मत के एक भाई, दोनों अपने अपने संघों के साथ गिरनारजी तीर्थ पर एकत्रित हो गये। उस वक्त तीर्थ किस का यह विवाद उठ खड़ा हुआ। अधिक बोली बोल कर जो तीर्थ माल पहिने उनका यह तीर्थ यह निर्णय हुआ। सोने की घड़ीया बोलने की शुरुआत हुई। पेथडशाह ने १४ घड़ी सोना बोला। सामने वाले आगेवान अपने संघ के पास गये, सबके दागीने उतरा कर देखा तो २८ घड़ी सोना हुआ। उन्होंने वहां आकर २८ घड़ी सोना बोला। तुरन्त पेथडशाह ने ५६ घड़ी सोना बोला और पेथडशाह को आदेश मिल गया। फौरन ही सोना लाने के लिये सांडनियों को खाना किया। जहां तक सांडनियां वापस न आवे, सोना जमा न कराये वहां तक पेथडशाह ने चारों प्रकार के आहार का त्याग किया। दूसरे दिन दो घड़ी दिन बाकी रहता

है तब सांडनिया आती है, सूर्यास्त से दो घड़ी पूर्व श्रावक चौविहार करता है, इससे पेयडशाह व अग्र्य अग्नेवानो को चौविहार छट्ठ (बेला) हो जाता है। पर बोले हुये पैसे जमा कराकर ही पारणा करते हैं। श्री जिन शासन मे बोली बोलकर तुरत पैसा जमा कराये उसी का नाम सच्ची साहूकारी है।

+

+

"पैसा और उसमे मिलता सुग" ये दो चीज जिनको खराब न लगे, वे हिंसा, चोरी, झूठ किए बिना रहे नहीं। अपने भगवान ने पैसे को फें दिया, सुग का परित्याग दिया, भारी बट्ट सहन किये, आत्मा के दोषों का नाश किया और गुण को पैदा किया, रागी मिट कर वीतरागी बन, गन-तानी बन कर उन्होंने जगत को कहा "पैसा और पैसा से प्राप्त होने वाले सुख में फसागो नहीं जो इन दो में फसे तो दुखी हो जावोगे, उस वक्त फिर बचाने नहीं आयेगा। कोई सुखी बर सरेगा नहीं। आज ऐसे मनुष्य हैं जो प्यासे मरते हैं पर कोई पानी पिलाने वाला नहीं, भूखे मरते हैं पर कोई खिलाते वाला नहीं, रोग से पीड़ित हैं और दुखी हैं पर उन्हें कोई सुखी करने वाला नहीं।

नाम के लिये, कीर्ति के लिये, लोगो में प्रशंसा हो इसलिये दान करने वालों की जन शासन में फूटी कोड़ी की कीमत नहीं। लक्ष्मी बहुत बुरी, ससार में डुबाने वाली, उन्मार्ग ले जाने वाली है इसलिये सम्मार्ग जितना उपयोग होवे वह अच्छा है जिससे लक्ष्मी छूट जावे इस भावना से दान देने तो ही दान धर्म सच्चा माना जावे।

×

×

ऐमे प्रतिष्ठा महोत्सव दान धर्म के महोत्सव हैं। पैसे वाले उसमें अच्छा लाभ ले सकते हैं। जिनके पास पैसा न होवे वे पैसा खचने वालों को हाथ जोड़ें, सच्ची अनुमोदना करें। जिनके पास

पैसा होवे फिर भी खचने का मन नहीं होवे वे विचार करें "मैं तो पैसे के पीछे मरता हूँ पैसे के पीछे पागल बना हुआ हूँ और इस सारे पैसे को ये सब ककर की जैसे उड़ा रहे हैं मुझे भी ऐसी सदबुद्धि आये तो बहुत अच्छा हो। ऐसी भावना कर हृदय में रोये तो ही उनका बर्त्याण हो जावे।

×

×

धर्म कौन कर सके? जो धर्म में सँ डरे वह। धर्म से कौन डरे? जो पैसा और पैसे से मिलते हुए सुख को खराब समझे। एक तरफ भगवान को जानी मानना, अच्छा मानना और दूसरी तरफ भगवान ने छोड़ा उसको सही मानना। इन दोनों बातों का मेल कैसे बैठे। पुण्य है वहा तक तो टीक है, पुण्य पूरा हुआ कि हालत खराब होने वाली है।

×

×

भगवान कहते हैं पैसा पाप रूप है उसका भगवान की आज्ञा मूल्य उपयोग करें वह उसका सदुपयोग है। बोली का पैसा जो बोले उसको तुरन्त चुका देना यह पहले तन्मय की साहूकारी है। परन्तु आज के विषम काल में विषम व्यवहार के कारण पास में पैसा न होवे पर आने वाला होवे तो जैसे आवे वैसे तुरन्त देव द्रव्य जमा करा देना चाहिये परन्तु स्वयं के उपयोग में नहीं लेना चाहिये।

×

×

पैस की व्यवस्था वास्ते व्यवस्थापक नहीं बनने का। मंदिर जीर्ण होवे और पैसा बैंक बैंगरह में जमा कराकर रखे तो वह भारी पाप बाधता है। व्यवस्थापक बनने वालों को मन-वचन-बाया और धन का भोग देने की तैयारी रखनी चाहिये।

+

+

भुरग बात यह है कि बोनी बोल कर उसका पैसा तुरन्त या जैसे आवे वैसे पहले भरपाई कर

देना चाहिये। उपज अधिक हो या थोड़ी इसका बहुत महत्व नहीं है। मेरी निश्चा में इतनी उपज हुई यह कहलाने में कल्याण नहीं हो जाने का। बोली का पैसा तुरन्त भरपाई कर देने में ही आनन्द आता है। उस वक्त जैसे भावों की वृद्धि होती है पीछे वह रहती नहीं। बड़ी-बड़ी बोलियां बोलने के बाद क्या होता है इसका वर्णन करने जैसा नहीं है। इसी कारण आज अधिकतर लोगों के पेट में घर्मादे का द्रव्य गया है और इससे ऐसा पापोदय आता है कि सुखी होते हुये भी सद्वुद्धि जागती नहीं और दुर्बुद्धि टलती नहीं - बेचारे जन्म विगाड़ रहे हैं, मरण विगाड़ रहे हैं और मोक्ष से दूर जा रहे हैं।

+ +

आज तुमको धन जितना कीमती लगा है उतना दान कीमती लगा है? दान के लिये धन इकट्ठा करना नहीं है परन्तु धन नामक भूत आ लगा है उससे छूटने के लिये दान है। तुम धन को प्रथम स्थान देते हो और दान को दूसरा। इसलिये तुम्हारा दान धर्म रूप बनता नहीं।

+ +

बोली का पैसा जंचे जब देवे - इस प्रकार की जो हवा शुरू हुई है इससे बहुत नुकसान हुआ है। इस प्रणालिका से बहुतों के पेट में घर्मादे का द्रव्य जाता है। दान की तो बात यह है कि बोल कर तुरन्त देने में जो भावोल्लास आता है वह पीछे नहीं आता।

+ +

शक्ति वालों को बोली बोलकर तुरन्त पैसा दे देना चाहिये। बोली बोलकर लक्ष्मी की मूर्च्छा ही

उतारने की है। बोली बोलकर नाम लिखाने का मन होगा तो तुमको सच्चा लाभ नहीं मिलेगा। वहीवटार नाम लिखे तो उनकी भक्ति है। पर बोलने वाले को जो नाम लिखाने का मन हुआ तो उसके लिये ठीक नहीं। अतः निःस्वार्थ भाव से, मोक्ष के अर्थोपराने मिले हुये धन का जो सदुपयोग करोगे तो लाभ होगा।

+ +

सच्ची बात यह है कि श्री वीतराग देव के शासन से देव द्रव्य, ज्ञान द्रव्य और साधारण द्रव्य के भण्डार रखने में आते थे। जैसे भगवान की मूर्ति को हाथ जोड़ना वैसे ही तीनों भण्डारों को भी हाथ जोड़ा जाता था। जब कभी कोई आकस्मिक दैविक या राजनैतिक आपत्ति आवे और कोई सम्पन्न सुखी व्यक्ति न होवे तब उनका उपयोग किया जाता था। परन्तु वर्तमान काल में लोगों में ऐसी दुर्बुद्धि पैदा हुई है कि अनेकों की दृष्टि धर्मादा द्रव्य की तरफ जाती है इसलिये हमें भी इस द्रव्य को तुरन्त खर्च देने के लिये कहना पड़ता है।

× ×

धनवानों के प्रति हमारी आँख लाल नहीं, पर वे जिस प्रकार जी रहे हैं इससे उनका क्या होगा, इसकी हमें दया आती है इसलिये तुमको वचाने के लिये हम चिल्ला चिल्ला कर यह धन बुरा है यह समझाने का प्रयत्न करते हैं। जो धन खर्चते हैं इससे हमें आनन्द होता है कि भाग्यशाली हैं, भगवान की आज्ञा उसे जंची और यह इस रूप में त्याग कर रहा है। जोर देकर हमें किसी से त्याग कराना नहीं है इससे उसका कल्याण भी नहीं है।



# कर्म रोग की चिकित्सा



ॐ गुरुदेव पू० आ० श्रीमद् विजय भुवन भानु सूरिजी महाराज विरचित पञ्चसूत्र

मावानुवाद मे से सकलित प्रेषक—मुनि श्री भुवन सुन्दर विजयजी म०

साधक आत्मा को तप और समय की दियाए पीड़ा नहीं पहुँचा सकती और परिपक्व एवं उपसर्ग उस व्यक्तित्व नहीं कर सकते। जैसे सनत्कुमार चन्द्रवर्ती ने शरीर में सोलह रोगों की भारी पीड़ा होने पर भी सात सो सान तक लगातार समय और तप की कष्टक्रिया सहर्ष अभ्रमत्ती भाव से जारी रखी, क्योंकि साधक जानता है कि ये तप और समय की कष्टक्रिया से मेरे कमरोग की चिकित्सा हो रही है। मेरी आत्मा को अनादिकालीन कम रोग की पीड़ा है, वह भयानक कर्मरोग तप समय रूप कठोर चिकित्सा से ही जायेगा। इसीलिए तप और समय की कड़ी चिकित्सा करने में उसको आनन्द होता है, जैसे कोई दर्दी व्यक्ति रोग मुक्ति के लिए ओपरेशन आदि चिकित्सा करवाने पर भी परेशानी महसूस नहीं करता और स्वास्थ्य प्राप्ति के लिए सहर्ष चिकित्सा का कष्ट उठाता है।

एक दृष्टान्त लीजिए—कोई व्यक्ति कैंसररोग महा व्याधि से ग्रस्त है। महाव्याधि की पीड़ा से

खिन्न हो गया है और वेदना में परेशान हो गया है। व्याधि में मुक्ति होने पर ही मुक्त चैन मिलेगा तथा यही रोग मेरे सज्जनों का कारण है ऐसा उसने जान लिया है, स्वास्थ्य के लिए उसकी तीव्र उत्कंठा है। चिकित्सा हेतु वह कोई कुशल ज्ञाता डाक्टर की तलाश करता है, फिर ये डाक्टर अबूम नहीं हैं ऐसा आप्त पुरुषों से जानकर चिकित्सा शास्त्र के सम्यग् ज्ञाता डाक्टर के पास वह जाता है, वरना अनपट डाक्टर से रोग की सम्यग् चिकित्सा तो दूर रही, रोग और भी बढ़ जाने की सम्भावना अधिक है। हाथ जोड़कर दीन वदन से अपने रोग का निवेदन करता है, फिर अर्ज करता है कि डाक्टर साहब इस कैंसर रोग से परेशान हो गया हूँ, आपकी कृपा में जरूर मेरा रोग मिट जायेगा। आप मेरी चिकित्सा करो। मैं आपका बहुत आभारी हूँगा।

डाक्टर प्राथमिक रूप से चिकित्सा करके दवाई देते हैं, मगर फायदा बहुत कम होता है, उन

डॉक्टर का कहना मानकर, व्याधि की गम्भीरता को जानकर सम्यक् चिकित्सा हेतु होस्पिटल में भरती होता है। अब तो डॉक्टर की आज्ञा और इच्छा के मुताबिक रोग नाश करने वाली सत्क्रिया मे सम्यक् प्रकार से विधिपूर्वक प्रवृत्त होता है। डाक्टर की बताई हुई सब दवाइयाँ स्वाद में कटु होने पर भी आनन्द और उत्साह के साथ करता है। कुपथ्य को छोड़कर अब वह नियमनों मे आ गया है। स्वेच्छाचार को छोड़कर डॉक्टर ने बताया है वैसा ही व्याधि के अनुकूल हलका पथ्य भोजन करता है।

नियमन से और परहेजी से कैंसर की भयकर पीडा से कुछ मुक्त होता है, अल्प स्वास्थ्य का अनुभव करने लगता है। पीडा की शान्ति से जैसे-जैसे सुख चैन मिलने लगता है वैसे-वैसे वह औषध-पथ्य और डाक्टर पर अधिकाधिक आदर करता है। उसकी आरोग्य की अभिलाषा भी बढ़ती चलती है।

औषधी कटु होने पर भी वह नाराज नहीं होता और जैसा डॉक्टर बताते है वैसा कठोर से कठोर नियमों का उत्साह से पालन करता है क्योंकि उसी में वह स्वास्थ्य का सुख देखता है।

स्वास्थ्य का आंशिक लाभ होने पर आरोग्य के विषय मे वह और भी आग्रही बन जाता है। फिर डाक्टर के कहने पर ओपरेशन के लिए भी तैयार हो जाता है। व्याधि का आंशिक उपशम द्वारा खाज्-दाह आदि की परेशानी और पीडा कम होने पर उसे विश्वास हो गया है, इसीलिए ओपरे-शन से होने वाला शारीरिक कष्ट और मानसिक व्यथा का वह अनुभव नहीं करता। मत्तवांछित की प्राप्ति के लिए ओपरेशन आदि के कष्ट को सम्यक् प्रसन्नतापूर्वक भेलता है, और अन्ततः सम्यक् चिकित्सा के कारण भयंकर व्याधि मे मुक्त हो जाता है। आरोग्य प्रदायक डॉक्टर का महान उपकार मानता है।

इसी प्रकार कर्म रूपी भयानक व्याधि से ग्रस्त जीव कर्म सम्बन्धी आधी-व्याधि-उपाधि-जन्म-जरा रोग-शोक-मरणादि की भयानक पीडा का अनुभव कर चुका है। सब दुःखों का मूल यही कर्मरोग है ऐसा जानकर वास्तव में कर्म रोग से उद्विग्न हो गया है और कर्मरोग मिटाने हेतु सद्गुरु का संपर्क करता है। सद्गुरु के सत्संग से निराबाध मोक्षा-वस्था का सुख जानकर रोग मिटाने के विषय में उसकी लालसा बढ़ती है। फिर विशेष रूप से आत्मव्याधि की चिकित्सा हेतु सद्गुरु की तलाश करता है। इस विषय में आप्तजनों की सलाह लेता है, क्योंकि मरीज जानता है कि अनभिज्ञ अल्पज्ञ अगीतार्थ कुगुरु मे और उसकी कूट चिकित्सा से कर्मरोग कम होने के वजाय और बढ़ जायेगा, फिर असाध्य भी हो सकता है, इसीलिए आगमज्ञ प्राज्ञ अरिहंत की संहिता वाले सद्गुरु की शरण मे जाता है। विजप्ति करता है कि—“मेरा कर्मरोग मिटा दो।”

कर्मरोग के महान चिकित्सक, सदागमज्ञाता और शुभचिन्तक सद्गुरु उसके रोग को पकाने के लिए प्राथमिक रूप से जिनपूजा, सामायिक-प्रतिक्रमण, स्वाध्याय वाखताहि औषध देते है और “तापो से वचते रहना” ऐसा पथ्य बताते है। जैसे-जैसे वह साधक औषध और पथ्य का सेवन करता है, वैसे-वैसे कर्मरोग से अल्प मुक्त होता है। तत्पश्चात् दूर होने से शान्ति का अनुभव करता है। अब स्वास्थ्य के लिए उसकी उत्कंठा और भी बढ़ जाती है।

फिर सद्गुरु की प्रेरणा से, विशेष रूप मे कर्म व्याधि की भयंकरता को पहचान कर सम्यक् चिकित्सा क्रिया रूप प्रयत्न को स्वीकारना है, यानि चरित्र जीव। स्वरूप होस्पिटल मे भरती होता है। चरित्र जीव। स्वरूप होस्पिटल में भरती होकर वह माधक बाह्य और अभ्यन्तर रूप मे प्रसंग बनने की सद्गुरु ने बतायी अष्टप्रवचनमाला, पंचमहाव्रत,



दस प्रकार का यतिधर्मादि पालन रूप आषाढी का दिनचर्या से सेवन करते-करते और प्रमाद तथा स्वच्छाचारादि रूप बुध के त्याग के साथ निर्दोष भिक्षावृत्ति आदि रूप पथ्य का सेवन करते-करते वह अशत कर्म की व्याधि से मुक्त हो जाता है ।

अल्प स्वास्थ्य वृद्धन पर उमरे मोह की अल्प निवृत्ति होती है । फिर इष्टविधोप, अनिष्ट संयोगादि द्वारा उत्पन्न होने वाली वेदना उनको व्याकुल नहीं कर सकती । स्वानुभव में वह स्वस्थता को जानकर सद्गुरु ने बताया हुई सप-सयमादि अनुष्ठान त्रिया में और भी दिनचर्या में सलग्न रहना है, कष्ट को हृष से भेजना रहता है और विशुद्ध अन्तःकरण से मयम और तप रूप चिकित्सा में प्रवृत्त होना है ।

विशेष रूप से स्वच्छाचारादि और आषाढी का छोड़कर सद्गुरु के वृत्तमूल्य सूचनों का पालन करत करते वह कर्म व्याधि के बहुत में विकारा में मुक्त होता है । पर भावों की म-ता घटने से सभावारोग्य का आशिक लाभ पाने से मुमुक्षु की मयम और तपादि विविध अनुष्ठानों के प्रति रुचि सुचारु होती है और सुखदायक गुणधर्म के प्रति सम्मान और भी बढ़ता है ।

जैसे कैंसर का जोगी डाक्टर के कहन पर कष्टों के सामने नहीं दलता हुआ ओपरेशन रूप चिकित्सा में सानन्द प्रवृत्त होता है, वैसे मुमुक्षु साधक भी कर्मरोग दूर करने के लिए धार्मिक अनुष्ठानों में विशेष रूप से आदरजील बन जाता है अतः पूरा आदि परीपह और मरणान्त उभयग

अने पर भी सम्यक् प्रारंभ से मानसित होकर भेजता है । क्योंकि उनको सम्यक् ज्ञान है कि भारी कर्मरोग भारी कष्ट उठाये बिना जायेंगे नहीं ।

अल्प स्वास्थ्य वृद्धन पर उमरे शुभ भाव की वृद्धि में जगार आती है, इसीलिए उसने चित्त की स्वस्थता यनी रहती है और “मह करने में ही मैं मोह रही स्वास्थ्य पाठ गा, फिर न रहेगा जन्म, न जरा, न रोग, न शोक, न मरण” ऐसा जानकर तप तथा सयमादि की त्रिया में इति कृतध्याना की जाग्रति रखता है । शुभभाव की वृद्धि और शुभप्रेषा वरों पर भय वह राग-द्वेषादि द्वन्द्वों में विरहित प्रशन्न हो जाता है । स्वाम्य दामक गुरु का महान् उपकार मानता है । गुरु की उचित रूप से निश्चल भाव से स्वाय या इष्टिगन में नहीं किन्तु परमाय भाव में महान् उपकारी समझता है ।

कर्मरोग की चिकित्सा के लिए सद्गुरु के पास जाकर, चरित्र की होस्पिटल में भरनी होना और स्वच्छाचार को त्याग कर सम्यक् रीति से सयम और तप आदि रूप औपध का सेवन करते-करते और अवसर आने पर ओपरेशन रूप परीपह और उपसग को सम्यक् रीति से सहन करते-करते सिद्धावस्था रूप परम स्वास्थ्य पाने के लिए मुमुक्षु को यह सदेश “पच सून कार” में दिया है । प्रेरणा लेकर पानन करके मुमुक्षु का भावारोग्य प्राप्त करें यही शुभेच्छा ।

जैन शासन—

सर्व मंगल मागल्य, सर्व कल्याण कारण ।

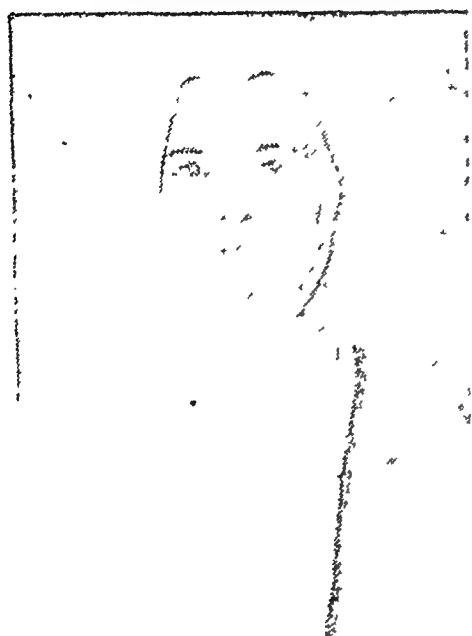
प्रधान सर्व धर्माणां, जैन जयति शासनम् ॥

सब मंगला में मागल्य रूप, सब कल्याणों का कारण, समस्त धर्मों में प्रधान एसा जैन शासन विजय प्राप्त करता है ।

इस वर्ष के अभी तक ज्ञातव्य

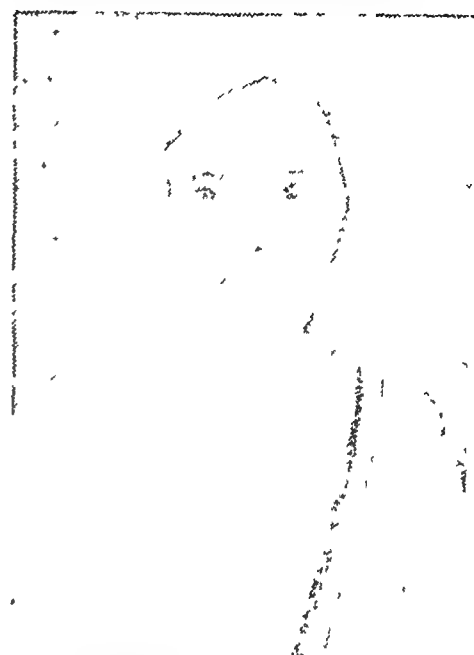
## ✽ जयपुर के विशिष्ट तपस्वी ✽

### ३४ उपवास की आराधिका



सा० श्री विशदयशा श्रीजी म०

### मासक्षमण की आराधिका



सा० श्री विभातयशा श्रीजी म०

प० पू० आचार्य श्री १००८ श्रीमद् विजय विक्रममूरीश्वरजी म० सा० की निश्चावर्ती साध्वी श्री सर्वोदयाश्रीजी म० सा० की आज्ञानुवर्ती पू० सा० श्री शुभोदयाश्रीजी म० सा० की उपरोक्त दोनों मूणिष्याग्रो में से सा० श्रीविशदयशा श्रीजी म० ने ३४ उपवास की आराधना की है। सा० श्री विभातयशा श्रीजी म० सा० के मासक्षमण की तपस्या जारी है तथा यह पृष्ठ छपने तक २० उपवास पूर्ण हो चुके थे।

इसी तरह से स्थानकवासी ग्रामनाथ के प० पू० आचार्य श्री नानालालजी मा० सा० के शिष्य परम पूज्य श्री पुष्पमुनिजी म० सा० के भी इस पृष्ठ के छपने तक ४० उपवास हो चुके थे और अभी तक तपस्या जारी है।

### अन्य तपस्वी

श्री माणकचन्दजी कर्णावट

मास क्षमण

श्रीमती डचरजवाई नूनावत (तपस्या जारी है)

४१ उपवास

श्रीमती चम्पादेवी धर्मपति श्री पदमचन्दजी छाजेड

मास क्षमण

श्रीमती चन्द्रकलादेवी धर्मपति श्री विनयचन्दजी मेठ

मास क्षमण

श्रीमती जान्तादेवी धर्मपति श्री छगनलालजी मिश्री

१५ उपवास

ऐने महान तपस्वियों के श्री चरणों में कोटिशः जनः शतः वन्दन एवं हार्दिक अभिनन्दन।



# जीवन का सार

● लब्धिशिशु

जगत मे सुप्रसिद्ध तीन लोक है। उर्ध्वलोक तिच्छालोक और अधोलोक। जिसमे महान पुन्योदय से मनुष्यभव की प्राप्ति होती है। इसी मनुष्य भव से देव, गुरु और धर्म इन त्रिवेणी सगम का सुयोग प्राप्त होता है। अतएव कई भव्यात्मा धर्माराधन करके देवसुख और मोक्षसुख की प्राप्ति करते है। इसी में से ही एक भव्यात्मा देवसुख का भोगी हरिणगमेषी नामक देव था।

आसन्नोपकारी चरमतीर्थपति परमात्मा महावीर देव प्रत्यक्ष थे, उसी समय सौधर्मेन्द्र देव आकर प्रभु महावीर परमात्मा से अंजलिवद्ध प्रार्थना करता है। हे प्रभो ! चौदहपूर्व का ज्ञान कहां तक स्थित है ? हे कृपावतार ! फरमाइए। प्रभु फरमाते है—भो सौधर्मेन्द्र ! मेरे निर्वाण के ६०० वर्ष पश्चात एक पूर्व जितना ही स्थित रहेगा। इसी भरतक्षेत्र में गुजरात की पवित्र भूमि पर पाटली पुर नामक नगर है। पाटलीपुर के राजवंशी कुल में राजपुत्र का जन्म होगा। वह नास्तिक होगा।

हे कृपानिधि ! वह भव्यात्मा वर्तमान में कहां है ? तेरे ही साथ देवलोक का सुख भोग रहा है, वह हरिणगमेषी देव है। सौधर्मेन्द्र विचारमग्न हुआ और स्वस्थान गया। देवलोक में हरिणगमेषी देव को अपना भविष्य कथन सुनाया। हरिणगमेषी देव ने आश्चर्य से पूछा। हे नाथ ! क्या मैं बोधिदुर्लभ होऊंगा ? सौधर्मेन्द्र ने आश्वासन

द्वारा मार्ग दर्शन दिया। तेरे विमान में लिखदे— 'जो भी देव मेरा स्थान प्राप्त करे वो मुझे प्रतिबोध करने आजाय। हरिणगमेषी देव देवलोक से च्यव करके पाटण नगर में राजकुल में उत्पन्न हुआ।

पुत्र वधाई से प्रमुदित महाराजा ने अमात्यादि सेवक वर्ग को आदेश दिया, सम्पूर्ण नगर को सुशोभित बनवाओ, याचकों को दान दो, कर माफ करदो, जिन मन्दिरों में महोत्सव प्रारम्भ करवाओ। सम्पूर्ण नगर के राजमार्गों को सौरभमय बनाओ।

रत्नकुश्री माता हर्षान्वित हो कर लालन-पालन करने लगी। अनेक धायमाताएं राजपुत्र का प्यार से पालन-पोषण करने लगी। युवराज ने अब जैणवावस्था को त्याग कर युवावस्था में प्रवेश किया। जन्म से ही अतुल पराक्रमी राजकुमार धर्मविमुख होकर संसार सुख में लिप्त हो गया। 'लिप्यते निखिलो लोको, ज्ञान-सिद्धो न लिप्यते' माता-पिता ने धर्माराधना में जोड़ने का अत्यन्त प्रयास किया परन्तु भारी कर्मी आत्मा धर्माराधना से संयोजित न हुआ। राजकुमार के पूर्वस्थान पर आया हुआ देव देवीमुख में मग्न बना हुआ विविध प्रकार के सुख भोग रहा था।

एक दिन देव विमान में हरिणगमेषी देव द्वारा लिखित पंक्ति दृष्टिगोचर होते ही वहां उत्पन्न हुआ देव ज्ञानोपयोग से देखकर राजपुत्र को धर्म-

माग में नियुक्त करने का अर्थात् प्रयास किया तथापि बोधिलुब्ध आत्मा की धर्म के प्रति जिज्ञासा न हुई। देव के अनैकान्तिक यत्न पश्चात् भी राजकुमार ने धर्म मार्ग में निष्ठा न रखी। देव स्व स्थान गया।

एक दिन राजकुमार न घोड़े पर सवार होकर विकाराय जगल की ओर प्रयाण किया। देवमाया से घोर श्याम बादल छाए। कई वयः पनुओं की भयकर आसजनक चिचिहारी सुनकर राजकुमार भयभीत बना। इधर-उधर दौड़ने लगा। दैवी प्रकोप के कारण इधर-उधर टकराता राजकुमार घबरा गया। इतने में देव ने अपना मूल स्वरूप प्रकट करते हुए कहा—“हे भद्रे ! कई बार मैंने तुझे चारित्र्य ग्रहण करने की प्रार्थना की किन्तु तूरे अतः स्थल मे नहीं जन्मे मे आज प्रत्यक्ष हुआ हूँ। तूरे पूर्वभवं के हरिणगमैपि नामक देव स्थान से मैं आया हूँ। यह माया मैंने ही फैलाई है। अभी तू धर्म में स्थिर बनकर दीक्षा ग्रहण करने का निश्चय कर, वरना यहाँ से जाना मुश्किल है। कुमार ने विषम परिस्थिति जानकर दीक्षा ग्रहण करने की निश्चित भावना प्रदर्शित की। देव आनन्द विभोर होने हुए विद्वित माया का सन्मरण करके स्व स्थान पहुँचा।

सुवराज ने घर आकर माता-पिता से नमः निवेदन करते हुए चारित्र्य ग्रहण करने का इष्ट मन्त्र वतलाया। माता-पिता ने हर्षाश्रु में पुत्र को चरित्र ग्रहण करने की अनुमति प्रदान कर

दी। फिर वही राजकुमार भावोल्लास पूर्वक भगवती प्रव्रज्या अंगीकार करके आज श्री देव-विगणी क्षमा श्रमण के नाम में जैन शासन में प्रसिद्ध हुए। श्रमण सस्था आज पर्यन्त सर्व शास्त्रों को कण्ठस्थ करके स्वाध्याय में लीन रहती थी, उसमें मदता आने के कारण श्री देवविगणी समाश्रमण जी ने वक्तभीपुर नगर में शास्त्र लिखने प्रारम्भ किये। वे शास्त्र आज भी हमारे सम्मुख हैं। ऐम परमोपकारी शास्त्रवक्ता देवविगणी भगवत् की शत-शत वदना हो।

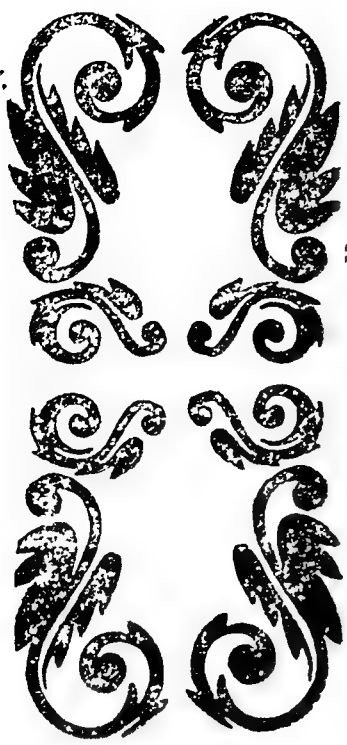
आज भी हमारा महान् पुन्योदय है कि हमारे नामने प्राचीन महर्षियों का जीवन कथन मौजूद है। देवविगणी क्षमाश्रमणजी की आत्मा देवलोक के देवी सुख में मग्न बनी हुई भी अपने भावी जीवन की चिन्ता करती हुई शासन रसिक आत्मा देव विमान में पक्ति लिखकर भावी जीवन का पाथेय तैयार करती गई। अपन भी जैन कुल में पैदा हुए हैं। देवाधिदेव परमात्मा के शामन को पाया है। क्या अपने में धर्मरसि नहीं है ? वीतराग कथित मार्ग का अनुसरण वाले गुरु भगवन् वीतरागवाणी रूप प्रेरणा श्रोत यहाँते भव्यात्माओं को कुञ्जकण की निद्रा में जाग्रत करने के लिए प्रयत्नशील है। उठो ! जागो ! और आराधना में नगो। जीवन का सम्पूर्ण मार तीन तत्वों की अर्थात् देव, गुरु और धर्म की आराधना साधना तप-जप द्वारा गुदात्मा बनने में है। याप और हम शासन को पाकर धन्य बने यही शुभेच्छा।

जैन जयति शामनम्

आपदा कथित पथा इन्द्रियाणामसयम् ।

तज्जय सपदा मार्गो, येनेष्ट तेन गन्धताम् ॥

इन्द्रियों का अनयम्-स्वच्छाचार आपत्तिओं का-दुर्गति का मार्ग है और तम प-मयम-विजय मपत्ति का-सद्गति का मार्ग है, दोनों में से जो इष्ट है वा माग पर चले।



# मैत्री की साधना

का

## पावन पर्व

मुनि श्री रत्न सेन विजय जी म. सा.

पर्वाधिराज पर्युषण महापर्व “मैत्री की साधना” का पावन पर्व है। समय बीतता है और प्रतिवर्ष पर्युषण महापर्व आता है, परन्तु यह पावन पर्व अपने लिए सार्थक तभी बन सकता है जब हम इस पावन पर्व के सन्देश “मिती मै सव्वमूएसु” “सर्व जीवों के साथ मैत्री” को अपने जीवन में उतारें।

मैत्री तो हम सभी करते हैं। परन्तु किसके साथ यही विचार करने का है। अपने स्वजन-सम्बन्धी तथा लौकिक हितैषियों के साथ में मैत्री रखते ही है। अरर ! अपने पुत्रादि के प्रति तो व्याघ्र और सिंह भी मैत्री रखते हैं। परन्तु उस मैत्री की यहा बात नहीं है। क्योंकि वह तो स्वार्थ जन्य है। आपका स्वार्थ पूर्ण होता है, इसलिए एक अज्ञात व्यक्ति के साथ भी मैत्री धारण कर लेते हैं, परन्तु आपकी वह मैत्री कब तक ? जब तक आपके स्वार्थ की सिद्धि न हो। तब तक ऐसी मैत्री वास्तविक मैत्री नहीं है।

मैत्री तो उसका नाम है—जिसमें दूसरे के आत्म हित का विचार हो और इस मैत्री के पात्र हो—जगत के सर्व जीव।

सर्व जीवों के साथ मैत्री के सम्बन्ध को जोड़ने का यह पावन पर्व है— यही मुक्ति की साधना है—परन्तु याद रखे सर्व जीवों के साथ मैत्री की भूमिका पाने के लिए आपको दो शर्तें स्वीकारनी होगी।

- 1— खामेमि सव्व जीवै—मैं सर्व जीवों को क्षमा करता हूँ।
- 2— सव्वे जीवा खमन्तु मै—सर्व जीव मुझे क्षमा करें।

इन दो शर्तों के पालन के बाद ही सर्व जीवों के साथ में मैत्री संभव है।

अनन्त की इस यात्रा में कपायो की अधीनता के कारण आज तक हमने अनन्त जीवों को पीड़ा पहुँचाई है—और सम्भव है—दूसरे जीवों ने अपने को पीड़ा पहुँचाई हो।

किन्हीं दो व्यक्तियों के बीच में मैत्री का नाता तभी जुड़ सकता है, जब वे अपनी पूव भूलों का समाधान कर देते हैं। यदि एक के भी मन में पूर्व का वर जागृत रहेगा तो उनकी वह मैत्री-मैत्री नहीं कहा जायेगी। —वह मात्र ढोंग होगा—ढकोसना होगा। और वह मैत्री दीघकाल तक टिक नहीं सकेगी—वह कुछ ही दिनों में समाप्त हो जायेगी।

यहां मैत्री का अर्थ है स्वार्थ का विसर्जन करना। जो सुख अथवा शान्ति हम अपने लिए चाहते हैं—वह सबके लिए इच्छे। जगत के सब जीव अथ मुक्त बनें, जगत के सब जीव पाप मुक्त बनें, जगत के सब जीव दुःख मुक्त बनें। यही मैत्री भावना का सारारूप है, यह भावना हृदय में तभी पैदा हो सकती है जब जगत में रहे हुए सर्व जीवों को आत्म दुःख मानेंगे।

इस मैत्री भाव की दृष्टि से लिए अनिवार्य है—पूर्व कृत वर भावों को भुला देना। इसी कारण सात्वतिक पर्व का दूसरा नाम क्षमापना पर्व है। पशुपति के प्रथम मात दिनों में अपनी हृदय भूमि को सुकोमल बनाने का है—अर्थात् वास्तविक क्षमापना करने के लिए सात दिनों में पूव भूमि का को तैयार करने का है।

“क्षमापना” से वर की परम्परा शान्त हो जाती है। व्यवहार में भी हम देखते हैं कि जो व्यक्ति अथवा जोर अपनी भूल को स्वीकार कर लेता है, उस भूल के लिए खेद व्यक्त करता है और भविष्य में उस भूल का पुनरावृत्त नहीं करने का आश्वासन देता है—ऐसे व्यक्ति की भूल माफ कर दी जाती है अथवा उसे अल्प दण्ड दिया जाता है।

उसी प्रकार आध्यात्मिक जगत में भी यदि हम चाहते हैं कि हमें दुःख प्राप्त न हो तो उनके लिए सब पापों का हृदय पूर्वक पश्चात्ताप करना चाहिए और जिन जिन व्यक्तियों के मनो भाव

को दुःख पहुँचाया हो उनमें क्षमा याचना करनी चाहिये।

“क्षमापना” तभी सच्चे मायने में हो सकती है—जब हम दूसरों की भूलों को हृदय से माफ कर देंगे पुन उम भूल को याद नहीं करेंगे—दूसरे की भूल को वहीँ समाप्त कर देंगे।

सामान्यतया मनुष्य की यह आदत होती है कि वह अपने द्वारा हुई भूल के लिए दूसरों से यही अपेक्षा रखता है कि वे मेरी भूल को क्षमा कर दें। परन्तु दूसरों की भूल को तुरन्त क्षम्य गिनने के लिए वह तैयार नहीं होगा—बस। यही अपनी बड़ी कमजोरी है और जब तक इस भूल का निराकरण नहीं होगा, तब तक मुक्ति माग से विकास सम्भव नहीं है और इसी कारण से तो मैत्री की भूमिका के पूर्व की दो शर्तों में भी सबसे पहली शर्त — ‘अन्य जीवों की भूलों को माफ करता हूँ — रखी गई है।

पहले दूसरे की भूलों को माफ करना सीखें, उसके बाद ही हम अपने अपराधों के लिए, दूसरों में क्षमा माँगने के योग्य बन सकेंगे।

मैत्री भाव से सब की मुख्यता है—मैं की गीणता है—मैत्री भाव से सब जीवों के कल्याण की कामना है।

साधक जीवन के लिए मैत्री भावना अनिवार्य है—किसी एक भी प्राणी के प्रति अमैत्री का व्यवहार रख कर, न कोई आत्मा आज तक मुक्त बनी है और न ही भविष्य में बनेगी।

इस सब के उपलक्ष में क्षमापना काई भेजे का प्रचार बहुत बढ गया है—परन्तु यह समझना चाहिये कि “क्षमापना-कांड” यह तो औपचारिक विधि है। क्षमापना-कांड भेजने पर भी यदि अपने हृदय में से वर की आग शांत नहीं होती है और पुन वैसा ही व्यवहार करने हैं तो उस “क्षमापना-कांड” के भेजने न भेजने का कोई अर्थ नहीं है।

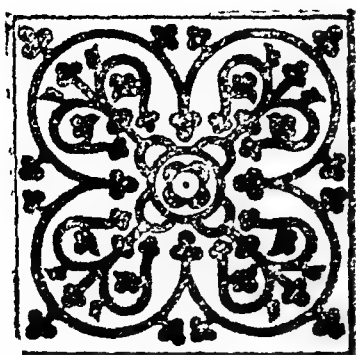
इस पावन पवित्र पर्व के लक्ष्य—विदु को नजर समझ रख सभी कोई मैत्री की साधना कर आत्म कल्याण साधो—इसी शुभ भावना के साथ। □

# योग-निष्ठ बुद्धिसागर सूरिजी

की

## अनुकरणीय गुण-ग्राहता

—श्री अंगर चन्द नाहटा



गुणी बनने का सबसे सरल व अचूक उपाय है—गुणी के प्रति अनुराग या आकर्षण और गुणी-जनो के प्रति आदर और भक्ति भावना। प्रत्येक मनुष्य में थोड़ा बहुत दोष या अवगुण सभी में रहे हुए है। अतः महापुरुषों ने कहा है कि यदि दोष ही देखना है तो स्वयं में देखो, जिससे उन अवगुणों को दूर करने की भावना व प्रयत्न हो सके। दूसरो के तो गुण ही देखो, चाहे वे थोड़े व छोटे ही हों। पर चू कि वे अपने में नहीं है अतः उन्हें एन्लार्ज करके बड़े रूप में देखो। इसी तरह छोटे-छोटे दूर्गुण भी अपने को नीचा गिराने वाले हैं, घातक हैं। इसलिए उन्हें छोटे रूप में न देखो, न समझो उन्हें एन्लार्ज करके बड़े रूप में देखो। ताकि उन दोषों को हटाने की तीव्र और उत्कट भावना हो। दोष हटेंगे और गुण प्रगटेंगे न तभी तो कोई व्यक्ति गुणी बन सकेगा। इसलिए गुणानुराग और गुणी के प्रति भक्ति भाव इन दोनों बातों की आत्मोत्थान के लिए बहुत ही आवश्यकता है।

20 वीं शताब्दी के योगनिष्ठ बुद्धिसागर सूरि जी जैन कुल में नहीं जन्मे, वे पटेल जाति के थे। पर जब जैनो के साथ उनका सम्पर्क हुआ तो

वे पक्के जैनी बन गये। जैन ग्रन्थों का खूब अध्ययन किया। और योग साधना द्वारा प्राप्त अपनी लगन, अनुपम शक्ति से शताधिक ग्रन्थ विविध विषयों के लिख पाये। संस्कृत और गुजराती दोनों में उनका लेखन, वारा-प्रवाह से होता रहा। उन्होंने जिस विषय पर लिखना प्रारम्भ किया उस विषय का एक अनुपम ग्रन्थ बना डाला। सैकड़ों 'भजन' बनाये जिनका उनके समय में भी बहुत अच्छा प्रचार हुआ, वे जन जन के कण्ठहार बन गये। ऐसे महापुरुष ने बहुत से श्रावकों का एक ऐसा मन्दिर बनाया जिन्होंने अध्यात्मिक ज्ञान प्रसारक मण्डल नामक संस्था की स्थापना करके थोड़े वर्षों में ही उनके रचित एवं उनके प्रस्तावित शताधिक ग्रन्थों का प्रकाशन करके खूब सस्ते मूल्य में अच्छा प्रचार किया।

श्रीमद् बुद्धि सागर सूरि जी ने स्वयं साधना करने के अतिरिक्त जैन धर्म और आध्यात्म के प्रचार में भी बहुत ही उल्लेखनीय कार्य किया। उनके ग्रन्थों को पढ़कर अनेको मुमुक्षुओं ने आध्यात्मिक भावना को जाग्रत एवं परिपुष्ट किया। मुझे भी उनके साक्षात्कार का अवसर तो नहीं मिला पर उनके आत्म प्रदीप आदि ग्रन्थों ने



बहुत ही आध्यात्मिक प्रेरणा मिली। उनका माधो वाले भक्त थावक मोहनलाल जी वकील और उनके सुपुत्र मणि भाई भी मेरे प्रेरक व प्रशंसक रहे। यम्बई में मणिभाई का सत्संग योग बनता वह तो अब भी मुझे स्मरण होने पर आनन्दित करता है।

पूज्य बुद्धि सागर सूरि जी की एक विशेषता मुझे बहुत ही आकर्षित करती है। वह है उनकी महान गुण ग्राहकता। खरतरगच्छ के श्रीमद् देवचन्द्र जी के प्रागमसार को अनेक बार पढ़ने से उनमें देवचन्द्रजी के प्रति विशेष भक्ति भाव प्रगट हुआ। और इसी के परिणाम स्वरूप उन्होंने श्रीमद् देवचन्द्र जी के छोटे बड़े जो भी ग्रन्थ उस समय उपलब्ध हो सके बड़े प्रयत्न पूर्वक अपने भक्त थावको को प्रेरणा देकर सग्रहित करवाये एवं उन्हें प्रकाशित करवाये। श्रीमद् देवचन्द्र भाग-1 के निवेदन में वकील मोहनलाल हेमचन्द्र पादरांवालो ने निवेदन लिखा है "संवत् 1968 ना चैत्र मासमा सद्गत शुक्लमे श्रीमद् बुद्धिसागर सूरिजीए मने तथा मारा सहाय्यायी बंधुओं ने प्राग्रह पूर्वक प्रेरणा करी के श्रीमद् देवचन्द्र जी महाराजना वनावेला तमाम ग्रन्थो मेलवी छपाववामां आवे तो घणो लाभमाय, तेमो श्रीनी ते सूचना शिरोधार्य करी श्रीमद् देवचन्द्रजी महाराजना वनावेला ग्रन्थो मेलवया प्रवृत्ति शुरू करी, घणो स्थले पनोलवी, जाते जइ वगेरे तजवीजयी जेटला ग्रन्थो मल्याते तमाम श्रीमद् देवचन्द्र भाग 1-2 ए नामधी छपावी बहार पाड्या ते ग्रन्थोनी तमाम नकलो टुक व खत माखपी जवाधी ने मागणी चालु रहे वाधी तेनी बीजी भावृत्ति बहार पाडता घणो हर्ष याय छे।"

संवत् 1968 में जो पूज्य बुद्धिसागर जी की प्रेरणा से श्रीमद्देवचन्द्र जी के ग्रन्थों की मोज प्रारम्भ हुयी थी, इसका विशेष विवरण तो श्रीमद् देवचन्द्र ग्रन्थ के प्रथम संस्करण के प्रथम भाग में विवरण दिया था पर वह ग्रन्थ मेरे पास नहीं है। संवत् 1972-73 में वह प्रथम भाग 1028 पृष्ठों का प्रकाशित हुआ था और उसका मूल्य मात्र दो रुपये रखा था। उसका दूसरा भाग संवत् 1975 में प्रकाशित मेरे संग्रह में है। जो करीब 1200 पृष्ठों का है व मूल्य साढ़े तीन रुपये हैं। श्रीमद् देवचन्द्र ग्रन्थ की द्वितीयावृत्ति 3 भागों में प्रकाशित करने की योजना थी और उसका प्रथम व दूसरा भाग तो संवत् 1985 में प्रकाशित हो गया पर तीसरा भाग शायद प्रकाशित ही नहीं हो पाया इन भागों में श्रीमद् देवचन्द्र जी की रचनाओं का नवीन रूप से वर्गीकरण किया गया है। प्रथम भाग में गद्य और दूसरे भाग में पद्य और तीसरे भाग में संस्कृत ग्रन्थों के प्रकाशन की योजना बनायी गयी थी। श्रीमद् देवचन्द्र जी के ग्रन्थ सारे श्वेताम्बर जैन समाज के लिए बहुत उपयोगी सिद्ध हुए। आध्यात्मिक रचनाओं की कमी की पूर्ति बहुत आशी में हुयी। और हजारों व्यक्तियों में आध्यात्मिक प्रेरणा जागी। अतः श्रीमद् बुद्धिसागर सूरिजी का यह प्रयत्न बहुत ही उपयोगी सिद्ध हुआ। इसके बाद तो हमने भी बहुत सी अज्ञात रचनाएँ प्राप्त कर एवं कई के हिन्दी अनुवादादिक भी प्रकाशित करवाये पर मूल प्रेरणा बुद्धिसागर सूरि जी की है।

श्रीमद् देवचन्द्र जी की जीवनी के सम्बन्ध में भी आपने (बुद्धिमय) काफी खोज करवायी। पहले तो साधारण जानकारी ही मिल सकी। पर अन्त में कवियण द्वारा रचित "देव विलास" नामक एक महत्वपूर्ण ऐतिहासिक काव्य मिला, जिससे

देवचन्द्र जी की जीवनी सम्बन्धी बहुत सी महत्वपूर्ण बातों का पता चला । श्रीमणिभाई और मोहनलाल देसाई आदि ने भी काफी प्रकाश डाला है ।

पूज्य बुद्धिसागर सूरि जी ने श्रीमद् देवचन्द्र भाग-2 के प्रथम संस्करण में 55 पृष्ठों की प्रस्तावना स्वयं ने लिखी है । उसके प्रारम्भ में महोपाध्याय देवचन्द्र जी की 25 श्लोक बनाकर भाव स्तुति की है । इनसे सूरिजी की देवचन्द्र जी के प्रति कितनी गहरी श्रद्धा थी, पता चलता है । इस 25 श्लोक की स्तुति में से कुछ पद्य यहां उद्धरित किये जा रहे हैं ।

ज्ञानदर्शन चारित्र्यव्यक्तरूपाय योगिने

श्रीमते देवचन्द्राय, संयताय नमोनमः ॥१॥

द्रव्यानुयोगीतार्थो ब्रताचार प्रपालकः

देवचन्द्रसमः साधु, रर्व चीनो न दृश्यते ॥२॥

वाचकस्य महारागी, सर्वजैनोपकारकः

संप्रति यस्य सद्ग्रन्थै, स्तत्त्वबोयः प्रजायते ॥३॥

आत्मोद्धारामृतं यस्य, स्तवनेषु प्रदश्यते

विविधतापतप्तानां, पूर्णं शान्ति प्रदायकम् ॥४॥

आनन्दधनगीतार्थ—पदस्तवन पूजकः

गच्छ खरतरे तस्य समः कोडपिनयो गिराट् ॥५॥

श्रीमद् देवचन्द्र जी के प्रति बुद्धिसागर सूरि जी का आवर्पण सन् 1954 से प्रारम्भ हुआ और दिनोदिन उनके प्रति उनकी भक्ति बढ़ती गई । प्रस्तावना में उन्होंने स्वयं लिखा है कि लेखक ने श्रीमद्भा पुस्तकों पंकी आगमसार नो परिचय दियो, मेहसाणा मां सं. 1954 नी सालमां श्रीमद् रविसागर गुरु महाराज साहबनी सेवामां रहेवानुं थयुं हतुं ते वखते आगमसारनुं प्रथम

वांचन थयुं अने तयारथी द्रव्यानुयोगनी रुचि बधी, आत्मज्ञाननी रुचि वधी । लगभग सोवार आगमसार ग्रन्थ वांच्यो, तथा नय चक्रसार वांच्यो, तेमज 'चोबीशी' वांचो, तेथी जैन तत्व ज्ञाननी पूर्ण श्रद्धा थइ अध्यात्मज्ञाननी श्रद्धा मां 'आनन्द-धन जीनी चौबीसी तथा श्रीमद् आनन्दधननां पदो उपयोगी थयां, तेवी रीते द्रव्यानुयोगना ज्ञानमां श्रीमद् देवचन्द्रजीनां पुस्तको उपयोगी थयां तेथी तेमना पुस्तको वांचवानी जिज्ञासा वधी अने तेथी साधु जीवनमां शोध खोल करी । घणाखरां पुस्तको वांच्यां वालजीवोने जैन तत्वज्ञान थवामां श्री मदर्नां पुस्तको अत्यंत उपयोगी छे ।" × श्रीमद् देवचन्द्र जी नी पठे द्रव्यानुयोगना ज्ञान माठे तथा अध्यात्मज्ञान माठे आटला पुस्तकों लख्याहोय ऐवी व्यक्ति जणतीनथी, तेथी खरतगच्छमा सर्व श्री प्रथम नम्बरे श्रीमद् देवचन्द्र जी आवे छैः श्रीमद् देवचन्द्र जी महाराजना पेठे कोई ए आत्मसम्बन्धी उद्गारो निकाल्या नथी, तेथी देवचन्द्रजीए जे काम कयुंछे अने जैन कोमनी आगल जे वारमो मूब्यो छे तेथी जैन कोम तेमनी अनृणीछे एम कथ्या विना चालतुं नथी आवा महापुरुषना आत्मानी केटली वधी उत्पत्ति थइ छे तेनो ख्याल ते दशाने प्राप्त करनार ने आवी शके तेम छे ।

वास्तव में ही श्रीमद् देवचन्द्रजी भी ऐसे ही गुरुग्राही व्यक्ति थे । खरतरगच्छ के होने पर भी उन्होंने विना भेद भाव के गुणानुराग के कारण ही तथा उपाध्याय यशोविजय के 'ज्ञानसार' पर ज्ञान मंजरी टीका की रचना की और तपा-गच्छ के श्री जिन विजय जी, उत्तम विजय जी और विवेक विजय जी को आगमादि का अध्ययन करवाया, जिसको समकालीन उल्लेख प्राप्त है । जिन विजय जी को विशेष आवश्यक भाष्य का अमृत या रहस्य देवचन्द्र जी से ही प्राप्त हुआ था ।

महानाथ्य अमृत लह्यो, देवचन्द्रगणि पास ॥  
इसी प्रकार उत्तम विजय निर्वाणरास मे भा  
लिखा है ।

खरतरगच्छमाहि धया रे नामे श्री देवचन्द्र रे ॥  
जैन सिद्धांत शिरोमणि रे सोल धैर्यादिक  
गुणबृन्द रे ॥७॥

देशना जास स्वरूपनी रे सोल, ते गुरुना पदपमरे  
वदे अमदावाद भा रे सोल, पूजाशानि  
छद्म रे ॥८॥

इसी तरह विवेक विजय जी को अध्ययन  
करवाने का उल्लेख 'देव विलास' मे इस प्रकार  
है —

तपगच्छ माहे विनीत विचक्षण,  
श्री विवेक विजय मुनिद्र ।  
मणवा उद्यम करना वितथी घणु,  
सद्यमे भणाने देवचन्द्र ।

गुरु सट्टा मन जाणे विवेक जी,  
विजयमति मे निस दिन्न ।  
विनयादिक गुण श्री गुरु देवी ने,  
विवेकजी ऊपर मन्न ।”

गच्छ या मत के आग्रह से ऊपर उठकर  
आनन्दधन जी आदि ने एक महान आदेश उपस्थित  
किया । तो श्रीमद् देवचन्द्र जी व छुट्टितागर जी  
ने गच्छ की मर्यादा में रहते हुए भी गुण ग्राहकता  
को महत्व दिया । आज ऐम गुणानुराग की बहुत  
ही आवश्यकता है । प्राणीमात्र के प्रति समभाव  
की बात तो बहुत दूर की है कम से कम जैन  
सम्प्रदाय के सभी लोग सम्प्रदायवाद से ऊपर उठ  
कर एक दूसरे की पूरी सहायता व सहयोग दे  
दूसरो के अच्छे कामों को सराहे और गुण ग्राह-  
कता के आदेश को अपनावें तो यह एक बहुत  
महत्वपूर्ण कार्य होगा ।

**आविका** — इसका अर्थ है उपासिका । आविक के लिए खलिखत धन का  
पालन करने वाली स्त्री ।

सगवान महावीर के सघ मे 14,000 साधु, 36,000 साध्विया और  
4,77,000 आविक अविकाए थी ।

अमल और अमली को पांच महा-धर्तों का पालन करना पड़ता है

# —: मैत्री का महात्म्य :—

गुजराती लेखक—परम पूज्य पन्थास प्रवर

श्री भद्रंकर विजय जी गरिगवर्य

अनुवादक—मुनि रत्नसेन विजय

मा कार्पीत् कोऽपि पापानि,  
मा च भूत्कोऽपि दुःखितः ।

मुच्यता जगदप्येषा,  
मतिर्मैत्री निगद्यते ॥

अर्थ:—कोई भी जीव पाप न करो, कोई भी जीव दुःखी न हो, सभी जीव मुक्त बनो ! इस प्रकार की बुद्धि (भावना) मैत्री कहलाती है

## इच्छा की प्रबलता

इस जगत में इच्छा किस को नहीं होती है ? संसारी जीवमात्र के हृदय में किसी न किसी प्रकार की इच्छा होती ही है परन्तु उन सब इच्छाओं को एकत्रित करने में 'आवे तो उनका समावेश निम्नोक्त दो इच्छाओं में हो जाता है—

(1) मुझे दुःख न मिले और

(2) मैं ही सुखी बनूँ !

अर्थात् मुझे थोड़ा भी दुःख प्राप्त न हो और जगत में जितना भी सुख है—वह सब मुझे मिले ।

इस प्रकार की तीव्र इच्छा जीव मात्र के हृदय में निरन्तर होती है ।

दूसरी अन्य समस्त इच्छाओं के मूल में भी यही दो इच्छाएँ रही होती हैं और यह बात भी उतनी ही सत्य है कि ये इच्छाएँ कभी पूर्ण नहीं हो पाती हैं ।

## इच्छा यही दुःख हैं:—

इसी कारण से तत्त्वज्ञानी महर्षियों ने यह सिद्धांत तय किया कि :

‘इच्छा यही दुःख है और इच्छा का अभाव यही सुख है ।’

आहार की अयोग्य इच्छा में से मुक्त बनने के लिए शास्त्रकारों ने तपधर्म का उपदेश दिया है ।

अर्थ और काम की अयोग्य इच्छाओं में से मुक्त बनने के लिए तथा मुक्ति पाने के लिए क्रमशः दान और शील धर्म के पालन का उपदेश दिया है । जिस प्रकार अर्थ काम और आहारादि की अयोग्य इच्छाएँ जीव के दुःख में वृद्धि और सुख में हानि करती हैं, उसी प्रकार से उसने भी अधिक दुःख वृद्धि और सुख हानि का कार्य योग्य इच्छाओं के कारण हो रहा है ।

और वह इच्छा है—मुझे ही सुख मिले और मेरा ही दुःख दूर हो ।

यह इच्छा सबसे अधिक कनिष्ठ कोटि की होने के कारण सबसे अधिक पीडाकारक है । फिर भी इसका यथायत्न ज्ञान बहुत ही कम व्यक्तियों को होता है ।

इस प्रकार की कनिष्ठ इच्छा और उसमें से उत्पन्न क्लिष्ट प्रकार की पीडाओं का प्रतिकार हजारों रु के दान, लाखों वर्षों के शील तथा करोड़ों वर्षों के तप से भी संभव नहीं है ।

दान शील तथा तप के द्वारा परिग्रह—मैथुन तथा माहारादि सत्ताओं के जोर से विविध प्रकार की मानसिक तथा शारीरिक बाधाओं से बच सकते हैं परन्तु उन सब पीडाओं की अपेक्षा—'मुझे ही सुख मिले मेरा ही दुःख टले' इस प्रकार की प्रयोग्य इच्छा में से उत्पन्न मानसिक तथा शारीरिक पीडाओं का बल उससे भी अधिक हो जाता है ।

शास्त्रकार महर्षियों ने उस अशुभ इच्छा की पूर्ति के अशुभ मनोरथ में से उत्पन्न अनंत कष्टों से मुक्त बनने का जो मार्ग बताया है—उह मार्ग पुण्यवत व्यक्ति को ही सद्गुरु की कृपा से प्राप्त होता है ।

इस प्रकार के उपाय की प्राप्ति में जीव की आसन्नसिद्धि या अनासन्न सिद्धि ही मुख्य काम करती है ।

उपाय विस्तृत सरल है और उसका बोध भी सुलभ है परन्तु उसकी ओर लक्ष्य किसी विरले व्यक्ति का ही जाता है अथवा कोई विरले आत्मा ही उस उपाय का विचार कर, उसको जीवन में उतारने के लिए कटिबद्ध बनती है ।

**सुख दुःख निवारण का अनन्य उपाय -**

'स्वसुख प्राप्ति' और 'स्व दुःख निवारण' सबही तीव्र सलेश से मुक्त बनने का एक मात्र अनन्य उपाय मैं सुधी बनू—इस इच्छा के स्थान पर सभी सुधी हो—इस भावना का सेवन है ।

इस भावना को मैत्री भाव भी कहते हैं—

शिवमस्तु सर्वजगत  
परहितनिरता भवतु भूतगणा ।  
दोषा प्रयान्तु नाश,  
सर्वत्र सुखी भवतु लोकः॥

इस प्रकार की अनेक भावनाएं वित्त के सलेश के निवारण के लिए बतलाई गई हैं । उन सब भावनाओं में मैत्री भावना ही मुख्य स्थान है । उसका महत्त्व अगाध है ।

जीव जब यह विचार करता है कि कोई भी जीव चाहें उपकारी हो अथवा अपकारी, पाप न करे दुःखी न हो और सर्व सलेशों से मुक्त हो तब उसके वित्त के सलेश शांत होने हुए दिव्य हैं ।


मान अपने ही सुख दुःख की वित्ता में मशगुल और उसके परिणाम स्वरूप नाना प्रकार के दुःखों का अनुभव करता हुआ जीव जब उपरोक्त विचारों में शीत प्रीत बनता है, तब अत्यंत शीतलता का अनुभव करता है ।

**धर्मानुष्ठान की सफलता का आधार —**

अपने सब धर्मानुष्ठानों की सफलता का आधार मैत्री भाव की दृढ़ता पर अवलंबित है अर्थात् जिस धर्मानुष्ठान में मात्र स्वाय (स्वहित) का ही विचार है—वह धर्मानुष्ठान सम्यग् नहीं बन पाता है ।

इसी कारण जिस धर्मानुष्ठान के पीछे इस भावना का बल नहीं है—उस धर्मानुष्ठान को धर्मानुष्ठान नहीं कह सकते हैं ।

वास्तव में यह भावना भव नाशिनी है । □

 श्री राजमल सिंघी

[ 41 ]

भारत, हिन्दु धर्म के विविध शास्त्रों और पुराणों में जैन धर्म का उल्लेख है। जैन धर्म के इस अवमर्षणी काल के प्रथम तीर्थंकर श्री ऋषभदेव का वर्णन श्रीमद् भागवत के पावर्ण स्वर्ग के तीसरे अध्याय में आया है। ऋषभदेव भरत के पिता थे जिनके नाम से हमारे देश का नाम भारत पड़ा। वेदों में भी जैन तीर्थंकरों के नाम आते हैं। डा ग्वेरिनोट ने अपनी तुस्तव "जैन विक्स्योग्राफी" में लिखा है कि इसमें कोई शक नहीं कि श्री पारवनाथ एक ऐतिहासिक महापुरुष थे, उनकी आयु एक सौ वर्ष की थी और श्री महावीर जन्म के 250 वर्ष पूर्व उनका निर्वाण हुआ था। इन प्रकार उनका जीवन काल ब्राह्मण से 800 वर्ष पूर्व का था।" इन तथ्यों से निश्चित होता है कि जैन धर्म सभी अन्य धर्मों से प्राचीन ही नहीं बल्कि अत्यन्त प्राचीन धर्म है।

### तत्त्व ज्ञान—

जैन धर्म का तत्त्व ज्ञान, उसकी धर्म और नीति भीमासा, उसके कर्त्तव्यकर्त्तव्य शास्त्र और चरित्र विवेचन उच्च श्रेणी के हैं। जैन दर्शन में अध्यात्म, मोक्ष, आत्मा और परमात्मा, पदार्थ विज्ञान, न्याय इत्यादि विषयों पर स्पष्ट, व्यवस्थित और बुद्धिगम्य विवेचन है।

अन्य धर्मावलम्बियों के अनुसार जगत में केवल दो तत्त्व हैं—जड़ और चेतन। जिस वस्तु में चैतन्यता नहीं वह जड़ है और इसके विपरीत चैतन्य स्वरूप आत्मा है वह जीव है। जैन तत्त्व ज्ञान इन विचारों में भी आगे बढ़ा है। वह पृथ्वी, जल अग्नि, वायु और वनस्पति को जीवमय जानता है। जीव के दो मुख्य भेद हैं—जस और म्यावर। म्यावर के भी दो भेद हैं—सूक्ष्म और बाह्य। वर्तमान वैज्ञानिकों का भी मानना है कि पूरा आकाश मण्डल सूक्ष्म जीवों से भरा हुआ है। उनकी मायता के अनुसार उन्होंने थेक्सस

नान के प्राणी को सबसे छोटा माना है। वह इतना छोटा जीव है कि यदि एक सुई के अग्र भाग पर ऐसे एक लाख प्राणी बैठे जायें तो भी इन प्राणियों को भीड़ नहीं मालूम होती। प्रसिद्ध विज्ञान-वेत्ता प्रोफेसर जगदीश चन्द्र बोस न वनस्पति पर यंत्रों द्वारा प्रयोग कर बताया है कि वनस्पति में शोध लोभ इत्यादि होता है और उसमें जीव भी होता है। यही बात हजारों वर्ष पहले जैन तीर्थंकरों ने अपने ज्ञान द्वारा बता दी थी।

जैन दर्शन के अनुसार कुल नौ तत्त्व हैं—

- (1) जीव (2) अजीव (3) पुण्य (4) पाप (5) आश्रय (जस और कर्म का आत्मा के साथ सम्बन्ध होने का कारण) (6) सबर (आते हुए कर्मों को जो रोकते हैं) (7) वध (कर्म का वधन होना) (8) निजरा (कर्म का क्षय) (9) मोक्ष (मुक्ति)।

पूरे जैन दर्शन कर्म पर निर्भर है। आत्मा और कर्म का अनादि काल से सम्बन्ध है। मूल रूप में आत्मा सच्चिदानन्दमय है किन्तु कर्मों के आवरण में उसका मूल स्वरूप आच्छादित है। ज्यों ज्यों कर्म का नाश होता है त्यों त्यों आत्मा का मूल स्वरूप प्रकाशित होता है और सबथा कर्म के नाश होने में आत्मा स्वरूप का साक्षात्कार अर्थात् मोक्ष का अक्षय सुख प्राप्ति होता है। जैसे कर्म करता है वैसे ही उसको फल भोगने पड़ते हैं। अतः जब तक कर्म का सर्वांग नाश नहीं होता है तब तक जन्म, जरा, मरण आदि के दुःख भोगने पड़ते हैं।

### मोक्ष—

जैन दर्शन में सम्यग् दर्शन (Right belief) सम्यग् ज्ञान (Right knowledge) और सम्यग् चरित्र (Right character) इन तीनों को

मोक्ष का साधन माना है। कर्मों का पूर्ण क्षय करके अखण्डानन्द सुख प्राप्त करने वाली आत्माएं पुनः जन्म नहीं लेती। तीर्थंकरों के जन्म से सिद्ध होता है कि जब जब जगत में अनाचार और दुःख बढ़ता है तब तब महान् आत्माएं अवश्य जन्म लेती हैं और वे जगत को सन्मार्ग बताती हैं किन्तु मुक्त आत्माएं (जिनका संसार में आने का कोई कारण नहीं है क्योंकि वे कर्म से मुक्त हो गए हैं) फिर से संसार में जन्म नहीं लेती। अतः जो महान् पुरुष जन्मते हैं वे मोक्ष में गई हुई आत्माएं नहीं हैं बल्कि चार गति में भ्रमण करती हुई आत्माएं ही हैं।

जैन दर्शन के अनुसार आत्मा सम्पूर्ण आत्मज्ञान से (केवलज्ञान से) जगत के सभी भाव जान सकती है और देख सकती है और उसके बाद वह मोक्ष पद पाती है। मुक्त आत्माओं को निर्मल आत्मज्योति में से निकलता हुआ जो स्वाभाविक आनन्द होता है वही आनन्द परम सुख है। ऐसी आत्माओं को शुद्ध, बुद्ध, सिद्ध, निरजन, परमब्रह्म इत्यादि नाम शास्त्रों में दिए हैं।

### ईश्वर—

ईश्वर के सम्बन्ध में जैन शास्त्र एक नवीन दशा बताते हैं। इस विषय में जैन दर्शन, प्रत्येक अन्य दर्शन से भिन्न है। जैन दर्शन के अनुसार जिसके सब कर्मों का क्षय हो गया है, ऐसी आत्मा परमात्मा बनती है। वही ईश्वर है।

जैन धर्म का एक अन्य सिद्धान्त है कि ईश्वर जगत का कर्त्ता नहीं है। वीतराग ईश्वर न किसी पर प्रसन्न होता है और न किसी पर अप्रसन्न क्योंकि उसमें राग-द्वेष का सर्वथा अभाव है। संसार चक्र से निर्लेप परमकृतार्थ ईश्वर को जगत का कर्त्ता होने का कोई कारण नहीं है। प्रत्येक प्राणी

को सुख या दुःख तो उसके कर्मों के अनुसार मिलते हैं।

### स्यादवाद—

एक वस्तु में विरुद्ध अलग-अलग गुण का स्वीकार करना स्यादवाद है। मनुष्य जो कुछ बोलता है उसके सिवाय अन्य कुछ और भी सत्य है। जैसे मैं बोलता हूँ कि अमुक व्यक्ति मेरा भाई है, फिर भी वह व्यक्ति किसी का पुत्र, किसी का चाचा, किसी का नाना भी है। एक ही वस्तु में अनेक गुण के विद्यमान होने की बात को मानना स्यादवाद है। सभी गुण बताने वाले अलग-अलग रूप से सच्चे हैं और कोई नहीं कह सकता कि दूसरी बात बताने वाला व्यक्ति असत्य है। भाई कहने वाला व्यक्ति भी सत्य है और चाचा कहने वाला भी। भाई कहने वाला व्यक्ति यह नहीं कह सकता कि चाचा कहने वाला व्यक्ति असत्य है।

### जैन साहित्य—

प्राचीन समय में शास्त्र लिखने या लिखवाने का रिवाज नहीं था, और साधु परम्परा से आया हुआ ज्ञान याद रखते थे। ज्यों-ज्यों समय बीतता गया त्यों-त्यों ज्ञान को पुस्तकों के रूप में लिखा गया। आगम में जो ज्ञान है वह भगवान् महावीर स्वामी के जीवन, कथन और उपदेश का सार है।

जैन साहित्य विपुल, विस्तीर्ण और समृद्ध है। ऐसा कोई विषय नहीं जिस पर रचे हुए अनेक ग्रंथ जैन साहित्य में न हों। इतना ही नहीं, इन विषयों की चर्चा बहुत उत्तम रीति से उत्तमोत्तम और विद्वता पूर्ण दृष्टि से की गई है। जैन शास्त्र सिद्धान्त या आगम के नाम से प्रसिद्ध हैं। नारा जैन साहित्य द्रव्यानुयोग, गणितानुयोग, धर्म कथानुयोग और चरण करमानुयोग इन चार विभागों में वितरित हैं। गणित सम्बन्धी ग्रंथ



इतने अपूर्व है कि उसमें सूर्य, चन्द्र, तारामण्डल, असंख्य द्वीप, समुद्र, स्वर्ग लोक नरक इत्यादि की विस्तृत जानकारी मिलती है। जैन धर्म के विविध काव्य, गाय ग्रंथ, योग ग्रंथ, आध्यात्मिक ग्रंथ, व्याकरण ग्रंथ आज भी प्रसिद्ध हैं। प्राकृत साहित्य का उच्च कोटि का साहित्य जैन साहित्य में ही है। क्या साहित्य तो जैन ग्रंथों में अद्वितीय है। जैन स्मृत, स्तुति इत्यादि ग्रन्थों द्वारा जैन साहित्य फैला हुआ है। जैन साहित्य के बारे में प्रो० जोहंस हटेल लिखते हैं कि 'जैन ग्रन्थ-विशाल, लोकप्रयोगी साहित्य के मृजलहार हैं।'

प्राकृत, संस्कृत, गुजराती, हिन्दी, तामिल भाषाओं में जैन साहित्य लिखा गया है। श्रीमद् सिद्धेन दिवाकर' श्रीमद् हरिभद्रमूर्ति, श्रीमद् हेमचन्द्राचार्य, उपाध्याय यशोविजयजी, उपाध्याय विजय विजयजी इत्यादि अनेक जैन आचार्यों ने जैन साहित्य की समृद्ध बनाने में अपना जीवन व्यतीत किया है। इंग्लैण्ड, जर्मनी, फ्रांस, इटली और चीन में जैन साहित्य का बहुत प्रचार हुआ है। श्रीमद् विजय धम्मसूरिजी के प्रभाव से

प्रधान्य देशों के विद्वानों ने जैन साहित्य अभ्यास और प्रचार किया है।

### अहिंसा—

"अहिंसा" जैन धर्म का जगत को धमभुत संदेश है। यों तो जगत के सभी धर्मों में अहिंसा के विषय में कुछ न कुछ उल्लेख है किन्तु जैन धर्म ने जो मूख्य रूप से अहिंसा धर्म बनाया है, वैसा अन्य धर्मों में नहीं है। अहिंसा में जो आत्म शक्ति, समय और विश्व प्रेम है वह अन्य किसी में नहीं है। मोक्षमाय निम्ब ने कहा है कि अहिंसा परमोन्नत के उदार सिद्धान्त ने आह्वान धर्म पर चिरस्मरणीय छाप लगाई है, यानि इत्यादि में जो पशुहिंसा हुआ करती थी वह समाप्त हो गई है। जैन धर्म जगत को दया एवं अहिंसा की ओर प्रवर्णित करता है। जैनो ने ही आह्वानों को अहिंसक बनाया है।

इस प्रकार जैन दर्शन अध्याय धर्मों के दर्शन से बड़ी ऊँचा है और इसकी अपनी विशेषताएँ हैं।

जिनेन्द्र कल्पवृक्ष—

दर्शनात् हूरित ध्वसी, बदनात् वाछित प्रद ।

पूजनात् पूरक श्रीणाम्, जिन साक्षात् सूरद्रुम ॥

हे गुणगर्भ आत्मा ! लाखों शवों में दुःख तथा जन्म-मरण-मरण रूप सागर में पार उतारने वाला जिन वचन में क्षण मात्र का भी प्रमाद नहीं करना चाहिए ॥

# विशुद्ध दृष्टी

● लब्धिशिशु

सृष्टि दृष्टि पर आधारित है, सम्यग् दृष्टि सम्यग् सृष्टि का प्रादुर्भाव करती है। सम्यग्-दृष्टि अवगुण में से भी गुण को ग्रहण करती है, और मिथ्या दृष्टि गुण में दुर्गुणों का दर्शन करती है। तभी तो कहा जाता है कि—‘जैसी दृष्टि वैसी सृष्टि’। पवित्र को पवित्र दिखाई देता है, पापी को पाप यही दृष्टीकोण हमें निम्न कथानक में से उपलब्ध होता है।

विविध रंग-विरंगी पुष्पों से प्रकृति की सौंदर्यता शोभनीय थी। चारों ओर प्रकृति का सुरम्य वातावरण छाया हुआ था। पुष्पों की सुरभि से व वातावरण सुगंधित था। शीतल-सुगन्धित मद-मद वायु स्पर्श से जीव-जगत पुत्तकित था। चंपानगरी के महिपति जितशत्रु भुपाल वसन्त क्रीड़ा महोत्सव के लिए घोड़े पर सवार होकर प्रधानमंत्री सुबुद्धि व अन्य अधिकारियों (कर्मचारी) के साथ उद्यान प्रति जा रहा था।

अकस्मात् दम घोटनेवाली, वेचैनी को उत्पन्न करने वाली भयंकर दुर्गन्ध महिपाल के नासारध्रों में प्रवेश हो गई। नृपतिन नाक पर वस्त्र बांधकर भर्वा चढा के इधर-उधर देखे और बोले—“कहां से आ रही है—ये भयंकर दुर्गन्ध ?”

मन्त्रीश्वर बोले—महाराज! यह नगर के मलिन

पानी का नाला बह रहा है, उसकी यह दुर्गन्ध है। मन्त्री ने स्वाभाविक दृष्टी से नाली की ओर संकेत करते हुये कहा।

त्वरित गति से वायु से वाते करते हुए घोड़े तब तक उद्यान के द्वार में प्रवेश कर गये थे। पुष्पों की सुगंध से मन मस्तिष्क में ताजगी एवं स्फूर्ति आ गई। राजा ने देखते हुए कहा—कितना गंदा पानी था ! कितनी भयंकर दुर्गन्ध थी ! अब तक मन वेचैनी है, सिर चकरा रहा है।

हां हज़ूर ! अत्यन्त भयंकर दुर्गन्ध थी उस गंदे पानी को पीछे चलते कर्मचारियों में से किसी ने हां में हां मिलाई। मन्त्री मौन था। विचारों की दुनिया में विचरण कर रहा था। वह खोया-खोया सा दिख रहा था।

मन्त्रीवर ! कौनसी चिंता आपको सता रही है ? इस नाली की दुर्गन्ध के विषय में आपकी क्या प्रतिक्रिया है ? राजाने पूछा।

राजन् ! यह तो प्रत्येक पदार्थ की यही परिस्थिति है। आज जो पदार्थ वर्ण-गंध से निकृष्ट है, वही पदार्थ श्रेष्ठ सर्वोत्तम भी हो सकता है, फिर पदार्थों के प्रति राग और द्वेष, हर्ष और शोक क्यों ? मन्त्री की यह तत्त्वपूर्ण बात किमी को रुची

नहीं। अधिकारी प्रतिरोध में बोले—आपकी यह बात हमें रुची नहीं। महाराजा ने भी कहा—मन्त्रीवर ! जो अच्छा है वह ही अच्छा है, जो बुरा है वह बुरा ही रहेगा। क्या इस गदी नाली के पानी को आप सुपेय में परिवर्तन कर सकते हैं ? नहीं कभी नहीं।” महाराजा ने तीक्ष्ण दृष्टि से मन्त्री के तत्त्वज्ञान पर उपहास किया। राजा के साथ तर्क विवाद करना मूर्खता है। मन्त्री यह सोचकर मौन ही रहा।

एकदा मन्त्री ने महाराजा को अपने गृहागण में सागह्व आमन्त्रित किया। राजा को पदरस सुमधुर भोजन प्रेम से कराया। पश्चात् शीतल-सुगन्धित जल पीने दिया। मधुर जलपान कर महाराजा अति-प्रसन्न हुए। जीवन में प्रथम बार ही ऐसा मधुर जल पिया था। महाराजा ने पूछा—मन्त्रीजी ! इतना इतना मधुर व शीतल जल किस कुएँ का है ?

मन्त्री ने प्रत्युत्तर दिया ‘राजन ! यह ही पदार्थ का स्वभाव है, कभी मलिन कभी निमल। राजा का मुख लाल पीला हो गया, भर्वाएँ चढ़ गईं। बोले भोजन के समय भी इतनी मजाक ? क्या अपना गुप्त रहस्य मुझ से भी गुप्त रखना चाहते हो ? और अकेले ही इस मधुर भीष्ट जलपान का सुख भोगने की इच्छा है आपकी ?” राजा का दिमाग गम हो गया।

निर्दोष—मधुर स्मित सह मन्त्रीश्वर ने राजा से कहा—महाराज ! ऐसा कुछ भी नहीं है। यदि आप रहस्य जानना चाहते हैं तो सुनिष्ट ! आप इस अनुचर से पूछिये यह पानी कहाँ से लाया है।

राजा ने अनुचर के प्रति दृष्टी उठाई। वापते

हुए एक अनुचर ने कहा—‘महाराज ! यह गदी नाली का जल है।’ सेवक की बात सुनकर सभी स्तब्ध हो गये। चारों ओर शांती छा गई। राजा की भ्रुवुटी ऊँचे नीचे होने लगी। मन्त्री ने तक्षण कहा—राजन ! इसका कहना बिलकुल ठीक है। यह जल उसी गदी नाली का ही है। मैंने ही मगवाकर विविध प्रक्रिया द्वारा इसे निर्मल सुपेय बनाया है। आपने कहा था कि—क्या इस गदी नाली के जल को सुपेय में बदल सकते हो ? राजा को इस बात पर विश्वास ही नहीं हो रहा था। मन्त्री ने राजा के सामने ही उस गदी नाली का जल मगवाया और प्रयोग द्वारा शुद्ध कर दिखाया। राजा मन्त्री की मेधा और तत्त्वज्ञान की भूरि-भूरि प्रशंसा करते लगे एवं पण्यवाद देते रहे।

मन्त्री ने कहा—राजन ! यह ही हमारे जीवन का डब्बो तोण है। हम पदार्थ के विभिन्न परिणामों पर हर्ष शोक करने लग जाते हैं। जबकि यह वस्तु का स्वभाव है। परिश्रम के माध्यम से अशुद्ध पदार्थ को परिष्कार करके शुद्ध किया जा सकता है। सभी पदार्थ अशुद्ध हो सकते हैं, फिर हम पदार्थों के निमित्त से मन की शांती भग्न क्यों करें ? जीवन की उतार चढ़ाव की सुख दुःख की स्थिति में प्रभावित नहीं होना है, शांति में होना है। और वही हम स्थिति में अप्रभावित रह सकता है, जो वस्तु के स्वभाव में परिचित है। यह निमल विमुद्ध दृष्टी प्राप्त होने पर मानव लाभालाभ मानापमान एवं सुख दुःख में विचलित नहीं होता। सत्य को देखने के लिए निर्मल दृष्टी, और सत्य को आरम्भाह्व करने के लिए विमुद्ध चित्त की आवश्यकता है। यही सच्ची जीवन दृष्टी है।

जैन जयति शाननम्

## \* मन की शुचिता मौन है \*

● श्री संजीव प्रचंडिया 'सोमेन्द्र'

उसने बहुत गालियाँ दी और देता ही रहा, वह थका भी, नहीं भी। उसके आँखों में क्रोध झलक रहा था। हो सकता है उसे किसी ने कष्ट दिया हो या उसका अज्ञान उसके क्रोध रूप में समा गया हो। बकते-बकते वह कुछ सोचने लगा। इसी बीच उसकी आँखों की दोनों कोरे भीग आई थी। तभी उसे न जाने क्या सूझा, वह उठा और पलंग जा लेटा। थोड़ी ही देर में उसे नीद आ गई और वह सो गया। उठा तो अब वह क्रोध में नहीं था, बिल्कुल मौन और मुदित। मौन में विचारों का चक्र नहीं घूमता। घूमता कुछ भी नहीं है, इसलिए वह बाहर से मौन और भीतर से मुदित था। मौन था, क्योंकि उसे शांति मिली थी। शान्ति मिलना सुनिश्चित था। वह घण्टों चुप रहा था। उसके चेहरे पर शान्ति की तस्वीर खींची जा चुकी थी। अब और पहले में जो अन्तर था वह ठीक कुएँ और

कुतुब की भिन्नता जैसा।

मन चंचल है। घुमाओगे, घूम जायेगा। चलाओगे तो खूब दौड़ेगा। फिर उसे बाँधना सरल न होगा, किन्तु असम्भव भी नहीं। मन जैसा होगा हमारी त्रियाएँ भी वैसी ही बनने लगेंगी। हमें कुछ करने से पहिले कुल-बुलाएँगी, तब तुम जैसे भी होंगे वैसे ही फैल रहे होंगे। जो मैंने कहा था क्रोध का रूप वह तो दहाई कहलायेगा, उससे पहिले तो मानस में विचारों की क्रान्ति होगी और उससे भी पहिले भाव-तरंगे आलोड़ित होगी। अतः भावों की शुचिता के लिए आवश्यक है कि तन और मन को शुचिता से आपूरित किया जाय। इसीलिए जैन धर्म हमें सिखाता है : 'जैसा खाए अन्न वैसा होवे मन'।

**परिहरिज्जा सम्मं लोग विरुद्धे ।**

**करुणः परे जणाणां न खिसाविज्ज धम्मं ।**

[ श्री पन्च सूत्र ]

धर्मी आत्मा पर ये जिम्मेवारी है कि जन साधारण धर्म के विमुख न बने इसलिये उसको लोकाविरुद्ध कार्यों जैसे कि सातव्यसन, निन्दादि का त्याग करना चाहिए। उसे ऐसी प्रवृत्ति से दूर रहना चाहिए जिससे लोग उसके धर्म की अवहेलना-निन्दा करे।

याने जैन धर्मी का यह फर्ज है कि अपने बुरे आचरणों से दयापात्र संसारी जीवों के पास जैन धर्म की निन्दा मत करवाना। वरना निन्दा करने से उसको तथा निन्दा करवाने से हमको भी बोधि दुर्लभता होती है, जिसमें भवान्तर में जैन धर्म की प्राप्ति दुर्लभ होगी।

## “संसार”

ॐ शान्तीदेवी लोढा

यह संसार वेदना-सागर, अवसादों का है आकार ।  
सुख की सरिता भी बहती है, हास-विलासों का है घर ॥

रत्नाकर निज नाम सरस ही है बहुमूल्य रत्न भण्डार ।  
किंतु विषभरे जीवों का भी उससे उर में आर न पार ॥

मचल मचल कर चबल सहर्ष, पुलिनो से टकराती हैं ।  
विघ्नो पर वे विजय प्राप्त कर निज सबस्व लुटाती हैं ॥

पुसुम-भांड देखो नव नव पल्लव से ओमित होता है ।  
कोमल हृदय तीक्ष्ण कण्ठक जालों से प्लावित होता है ॥

काँटों का प्रहार सह कर भी सुमन सर्वदा मुस्काता ।  
सुख-दुख की है उसे न चिन्ता वह निज प्रेमगान गाता ॥

नील-गगन को अरुण-वासिमा मजुल परम बनाती है ।  
श्याम घटाए उमड़-धुमड़ कर निज आतक जमाती है ॥

रवि, शशि तारकगण मुस्काते, जग को करते ज्योति प्रदान ।  
हो निमग्न निज कार्य-क्षेत्र में, सदा अभ्यास करते तान ॥

इसी भाति यह सृष्टि बनी है इसके उर में हर्ष-विमर्ष ।  
मिलन-वियोग, सुख-दुःख, इसमें भरे हुए हैं त्रौघ अमर्ष ॥

किंतु वही मानव है जिसने, सुख में दुःख को अपनाया ।  
सुख पर स्मिति की रेखा रच, दुःख में मधुर गान गाया ॥

## लखनऊ संग्रहालय की पुरासम्पदा

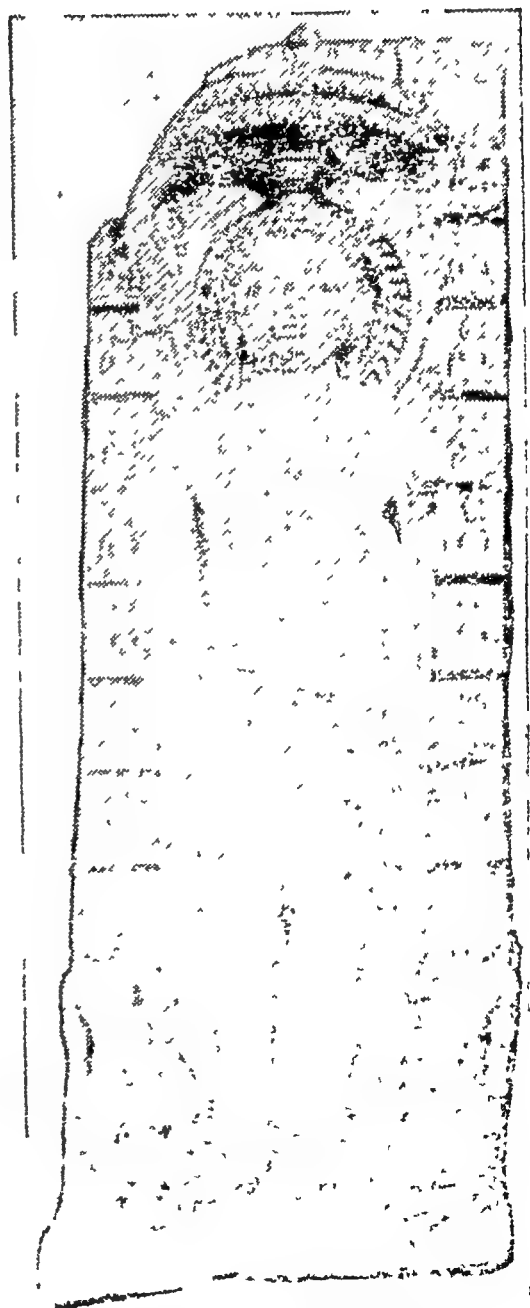
### तथा उसकी--एक चौबीसी

—श्री० शैलेन्द्र कुमार  
बनारसी बाग राज्य संग्रहालय, लखनऊ

राज्य संग्रहालय, लखनऊ संग्रह की दृष्टि से देश के अग्रगणी संग्रहालयों में से एक है। यह संग्रहालय सन् १८६३ ई. से प्रारम्भ हुआ है। यहाँ उत्तर प्रदेश के मथुरा जनपद के अतिरिक्त अन्य जनपदों यथा हम्पीरपुर, झाँसी, रायबरेली, बरेली, इलाहाबाद गोरखपुर, गोड़ा, देवरिया, उन्नाव प्रभृति स्थलों के अतिरिक्त मध्य प्रदेश बिहार एवं तमिळनाडू आदि से भी पुरा सम्पदा संग्रहीत हुई है।

यहाँ ब्राह्मण, बौद्ध, जैन एवं मुस्लिम धर्मों के अतिरिक्त लोककला यथा वेदिका स्तम्भ पर उकेड़ी यक्षियाँ, शालभजिकाएँ उष्णीश आदि के निदर्शन प्रमुख हैं। इन अंकित रमणियों की शरीर यष्टि, क्रीड़ा कौतूक, वस्त्राभूषण किस दर्शक को नहीं विमोहित कर लेते हैं। इनके अतिरिक्त अलंकरणरूप में प्रकृति चित्रण जैसे नदी, झरने, पर्वत, वृक्ष, लता पुष्प-विशेष तथा मथुरा शैली के भी कम मोहक नहीं हैं।

इस समृद्ध संग्रह में जैन सम्प्रदाय—दिगम्बर एवं श्वेताम्बर मतों से सम्बद्ध पर्याप्त पुरा सम्पदा है जो दर्शकों एवं शोधकर्ताओं सभी के आकर्षण का केन्द्र है। जैनकला का समग्र अध्ययन यहाँ के संग्रह को देखे बिना अधूरा ही है—ऐसा विचार पुराविदों एवं कला मर्मज्ञों का है। जैन कला यहाँ ई० पू० द्वितीयशती से लेकर संवत् १६८८ तक की



भूलनायक ऋषभनाथ के अंकन में  
युत चौबीसी। समय—12 वी ई०  
प्राप्ति स्थान—प्रज्ञात

लेखयुत व लेख रहित दोनों ही प्रकार की हैं। इनमें आयागपट्ट, कुपाणकालीन पद्यासीन, व खड्गस्थ ग्रहन्त प्रतिमाएँ, सर्वतोभद्र या चोमुखी और चौबीसी भी हैं।

सग्रह के कुल सात चौबीसी या चतुर्विंशत्पट्ट हैं। य दूधकुण्ड श्वालयर, मथुरा, बहराइच श्रावस्ती-आदि स्थानों से प्राप्त हुए हैं। कुई के प्राप्तिस्थल सग्रहालय पंजी पर अज्ञात लिखे हैं यहाँ पर प्रतिमा के प्रस्तर आकृतियों की बनावट, वेषभूषा असंकर एणादि के आधार पर अनुमान किये जा सकते हैं।

यहाँ एक रोजक चतुर्विंशत्पट्ट का वर्णन प्रस्तुत है। यहाँ चौबीसी में मूलनायक ऋषभनाथ प्रतीत होते हैं क्योंकि घृणाले बालों के साथ कंधे परवेशों की लट भी दोनों और बनाई गई हैं।<sup>1</sup>

मुख के पीछे प्रभामण्डल बना है जिसे कमल से सजाया गया है। गजमुख का भी अलंकरण है। दायी और फलदायिक केशत्ववृक्ष की पत्ती ऊपर से आई है। बायी और की टट गई है। प्रभामण्डल के ऊपर छत्रदल इस पर विद्यमान तथा उमी पर देवदु दु मिवादक उसके पास ही हवा में उड़ते विद्याधर थे। बाई और का सुरक्षित व दायी तरफ का टूट चुका है। बायी और दो खड़े अर्धत में पुन तीन बैठे। इसी के नीचे आठ ध्यानस्थ तीर्थंकर बैठे हैं। दूसरी और सात तीर्थंकर बैठे हैं। नीचे चंबरधारी एक जैसी वेशभूषा में है। केवल बायी और के चंबरधारी के

श्रीवरस नहीं है बायी और सर्पफणों नीचे पद्मावती चतुर्भुजी बनी है बायी और नरकेवाहना चक्रेश्वरी यद्यपि इनके हाथ टूटे हैं केवल नीचे का दाया हाथ अभयमुद्रा में ग्रथ है। मूलनायक के दोनों चरण दोनों हाथ खंडित हैं। वक्ष पर श्रीवत्स सकरपारे में आकार का तथा चित्रव दृजाकार रेखाओं द्वारा दर्शाये गये हैं। कान लम्बे तथा दोनों भट्टए धनुषाकार हैं टूटी किञ्चित्तमात्र ही टूटी है।

मूलनायक ऋषभनाथ के कमर पर अश्वोत्सृजकी धारिया सामने गाठ व नीचे उसका छोर सुहावने ढग से लहराता हुआ शिल्पकार ने बनाया है। जो इस तथ्य को उद्घाटित करता है कि यह कला रत्न, जैन सत्सृष्टि के श्वेताम्बर आम्नाय से सम्बद्ध है। यहाँ पर चू कि चरणा चौकी लक्षित है। यदि कोई लेख रहा भी होगा तो विनष्ट हो चुका है। इस प्रतिमा में मूर्तिकार ने सफरता पूर्वक भगवान ऋषभ के हृदय में स्थित प्रज्ञातभाव को चेहरे पर प्रगटित किया है। यह कलाकृति पीत धवल प्रस्तर (1 12×37×30से मी०) पर गढ़ी गई है और इसकी सग्रह सख्या जे-६४६ है। इस कलारत्न को कहा से लाया गया इस विषय में अनुमान ही लगाया जा सकता है क्योंकि सग्रहालय पंजी में प्राप्ति स्थान अज्ञात लिखा है। किन्तु प्रतिमाशैली, प्रस्तरादि के आधार पर यह कलाकृति मध्यप्रदेश या राजस्थान के आसपास की होनी चाहिए। यह 12 वी शती का कलारत्न है।

- 1- यू तो कंधे पर लटे ऋषभ का चिह्न कुपाण काल से था किन्तु सेरोन जिला ललितपुर के शान्तिनाथ मन्दिर में मध्यकालीन लट्ठमुख मूर्ति की चौकी पर कलश, मछली व हिरण बने देखे गये हैं। जिससे यह स्पष्ट होता है कि 12 वी शती में जब लाक्षण स्थिर हो चुके थे तो सटे मात्र ऋषभ का परिचय चिह्न नहीं रह गये थे।

# साधना पूर्ण जीवन

## समाधि पूर्ण मरण

[ 'कल्याण' मासिक में से- संकलनकर्ता—पू. आ. श्रीमद् विजय

भुवन भानु सूरजी महाराज के शिष्य

पू. मुनि श्री भुवन सुन्दर विजयजी ]

इस संसार में जन्म होना यह विकृति है, किन्तु जिसका जन्म है उसकी मौत होना यह स्वाभाविक है। फिर भी जन्म पाकर जो मनुष्य श्री अरिहंत परमात्मा की आज्ञा से जीवन जीता है और अन्त समय पर समाधि से मृत्यु का आलिङ्गन कर लेता है, उसकी मौत भी एक सामान्य घटना नहीं है किन्तु उत्तमकोटि का आदर्श है और सराहनीय है।

मानव देह की प्राप्ति यह कर्मकृत जन्म है, व्यावहारिक शिक्षण, धन प्राप्ति का पुरुषार्थ, शादी, पुत्र प्राप्ति आदि भी सब कर्म पराधीन अवस्थाएँ हैं और आयुष्य की समाप्ति के समय रोते रोते, हाय... हाय... करते करते मर जाना यह भी कर्म पराधीन मौत है। ऐसा कर्म-पराधीन जन्म-जीवन और मौत पाने वाले जीव अनंत हैं। प्रत्येक भव में ये तीनों घटनाएँ उसके जीवन में पड़ती हैं, किन्तु फूटी कौड़ी भी उसका मूल्य नहीं है। मूल्य तो उम जन्म-जीवन और मृत्यु का है जो नया जन्म-जीवन और मौत का अन्त कर दे। जैन शासन में उनका ही जन्म-जीवन मौत प्रशस्त है जिन्होंने नये जन्म-जीवन और मौत का

अंत किया हो या अंत के लिये सम्यग पुरुषार्थ किया हो।

जैन शासन में गिनती है उसी जन्म-जीवन और मौत की जो पुरुषार्थ से प्राप्त हुए हो। वह जन्म है संयम की उपलब्धि, वह जीवन है संयम की साधना और वह मृत्यु है समाधि मरण। ऐसा प्रशस्त जन्म-जीवन और मृत्यु की उपलब्धि करने वाले हैं—

प्रशान्तमूर्ति, वैराग्यवारिधि, सच्चारित्र-चूडामणि, विनीत विनयी, नमस्कार महामंत्र के परमाराधक, स्याद्वादसंगी, सैव्यादि भावों से भावित, अव्यात्मयोगी, सौम्याकृति, प्रभावशाली व्यक्तित्वधारी, योगनिष्ठ परमपूज्य परोपकारी पन्थासजी श्रीभद्रंकरविजयजीमहाराज साहेब।

आपने वीतराग भगवान के शासन में जन्म पाकर संयम ग्रहण किया और उन पचास साल तक लगातार अष्ट प्रवचनमाता, गुरु भक्ति, शास्त्र स्वाध्याय, ध्यान-योग, संध वात्सल्य, जीवों पर मैत्री-करुणा आदि एवं निर्मल चारित्र्य की



चर्चा का प्रमत्त भाव से पालन करके वि स २०३६ वैशाख सुदी १० के दिन पाटण में परम पूज्य गुरुदेव व्याख्यान वाचस्पति आचार्यदेव श्रीमद् विजय रामचन्द्र सूरेश्वरजी महाराज के पुण्य मुख से नमस्कार महामञ्जु का श्रवण करते करते, सब जीवों के साथ क्षमापना करते करते इस नाशवत देह का त्याग कर दिया ।

जहाँ पंचामरः पाश्वनाथजी, शामणीया पाश्वर्नाथजी, धीगडमल्ला पाश्वर्नाथजी आदि प्राचीन मन्दिर जैन शासन की समृद्धि का परिचय दे रहे हैं और १०५ स भी अधिक जहाँ भव्य जितालयें हैं ऐसी पुण्य भूमि पाटण में आपका जन्म मवत् १९५६ मागसर सुद पंचमी के शुभ दिन पर हुआ था । हालाँकि आपका नाम भगवानदास रक्खा था किन्तु बाल्यकाल में 'भगु' के प्यारे नाम से स्वजन वग आपकी पुकारते थे । बाल्यवय में १ साल की उम्र से ही धार्मिक और श्रद्धावत माता-पिताजी सत्कार हेतु आपको जिनपूजा करने के लिये ले जाते थे । आपके गृह में भी छोटासा लकड़ीका कलामय गृहमंदिर था । आपको बाल्यकाल से ही धर्म के अच्छे सत्कार मिले थे ।

१२ साल की उम्र तक में आपने पंचप्रति-प्रमाण तथा योगशास्त्र के पाष प्रकाश कण्ठस्थ कर लिये थे । तथा १५ साल की उम्र में आनन्दधन जी के पदों, यशोविजयजी महाराज कृततीन खोदीशी, गयासो-बेडसी तथा साडी तीन सौ गायत्रा वा स्तवन, बीतराग स्तोत्रादि भी कण्ठस्थ कर लिये थे । आध्यात्मिक भजन-पदों में बाल्यकाल से ही आपको भारी दिलचस्पी थी ।

तीन मुद्रिशाली आप १५ साल की उम्र में ही मेटिक परीक्षा में बम्बई युनिवर्सिटी से उत्तीर्ण हो गये थे । इंग्लिश भाषा पर आपका अच्छा प्रभुत्व था । बम्बई में पिताजी के एरन्डे के व्या-

पार में आप लगे । कुटुंबीजनो के अत्याग्रहवश आपको १६ साल की उम्र में ही शादी करने के लिये मजबूर होना पड़ा ।

व्यापार में आपने न्याय-नीति का पालन किया और अप्रमत्तता तथा असत्य से दूर ही रहे । गृहस्थावस्था से ही आप धर्मप्रिय, प्राचार सपन्न और परम श्रद्धावान्त श्रावक थे । इसके फलस्वरूप आपने बीर स १९८७ कार्तिक वदी ३ के दिन २८ साल की उम्र में सकलामय रहस्यवेदी पूज्य आचार्य महाराज श्री दानं सूरेश्वर जी के पवित्र करकमल ॥ चारित्र पाया ।

साधुपन में दिनय, ब्रह्मावचन के साथ साथ आपकी ज्ञान विपामा और बढ़ी । पण्डितान का आपने तलस्पर्शी अध्ययन किया । शणानासार, योगविन्दु, ध्यानशतक, उपमिति, आदि शास्त्रों का आपने सुन्दर अध्ययन किया । ध्यान और योग के विषय में आपको भारी दिलचस्पी रही । इस विषय में आपने पूज्य हेमचन्द्राचार्य महाराज, पूज्य यशोविजय उपाध्याय जी तथा पूज्य हरि-भद्रसूरि महाराज के ग्रन्थों का गहरा अध्ययन किया, उस पर विशद चिन्तन-मनन किया ।

आपकी काया अष्टप्रवचन माता से हमेशा पलती रही । आप अरिहत के ध्यान स्वरूप हर-रोज ३०० सोयस्तक वाउत्तरग-ध्यान करते थे । आपकी वाणी हमेशा हित-हित प्रत्य और सत्य बोलती रही । जम्पर पढ़ने पर अल्प ही बोलते थे । उद्यो वक्त ही कह देने जैसी बात १५ दिन के बाद बताने की धीरता गैभारता आप रखते थे । इस महान गुण से आपने आपके माघक जीवन में अत्यंत सफलता पायी और अर्थ के जीवन में भी भारी सहानुभूति पैदा की, जिसके कारण बहुत से लोगो पर आपका प्रवर्णनीय प्रभाव पड़ा और वे धर्म समुख बने ।

आपका मन महामंत्र की आराधना से, करेमिभते सूत्र के भावों से तथा मैत्र्यादि भाव की साधना से भरा हुआ था। आपका व्यवहार स्याद्वाद की दृष्टि से पूर्णतः व्याप्त था। आप नास्तिकों की बातें भी ध्यान से सुनते थे, केवल खंडन हेतु नहीं किन्तु मंडनार्थ आप उनकी बातों का तात्त्विक रूप से खंडन करते थे, और वह सुन कर नास्तिक भी श्रद्धावन्त बन जाते थे। नाजुक देह यष्टि होने पर भी आपने आभ्यंतर तप के साथ साथ बाह्य तप की साधना में भी कमी नहीं रखी थी। फलतः आपने वर्धमान आयविल तप की बावन ओलीयां पूर्ण की थी।

चितन-मनन और अनुप्रेक्षा स्वाध्याय के फलस्वरूप अपने सुन्दर प्रकार के साहित्य का सर्जन किया है। जिसमें नमस्कार मिमांसा, नमस्कार दोहन, देवदर्शन, अनुप्रेक्षा, जैनमार्ग की पीछान आदि सोलह जितने विशाल ग्रन्थों की रचना करके आपने जैन शासन की महान सेवा की है। नमस्कार महामंत्र तथा करेमिभते सूत्र आपके चितन के मुख्य अंग रहे हैं। और ये दोनों सूत्रों पर आपने अद्भुत प्रकाश डाला है।

साहित्य सर्जन में धर्म, सर्वज्ञ, आत्मा, स्याद्वाद, कर्म, भक्ति, मुक्ति, श्रद्धा, अहिंसा, प्रार्थना, मैत्री, वात्सल्य आदि अनेक विषयों पर मार्मिक विवेचन करके अनुभव और अभ्यास का अर्क (असेन्स) निचोड़ कर दिया है।

उनपचास साल का सुविशुद्ध दीर्घ संयम पर्याय पूर्ण करके, अनेक जीवों पर उपकार करके और ३०-३० मुमुक्षुओं को चारित्र्य प्रदान कर

वि. संवत् २०३६ वैशाख सुद १४ को पाक्षिक प्रतिष्क्रमण में विधिपूर्वक सर्व जीवों के साथ क्षमापना करते करते, पापों की आलोचना करते करते, मैत्र्यादि भावों की भावना में मस्त बनकर नमस्कार महामंत्र के स्मरण करते करते आप जैसे महापुरुष ने इस पार्थिव देह को त्याग दिया और समाधि मरण साध लिया।

आपका स्वर्गवास उसी पाटण की पुण्य भूमि पर हुआ जहाँ आपने जीवन की पहली साँसे ली थी। हजारों भक्तों को निराधार छोड़ कर आपने देवलोक की ओर प्रयाण किया। अन्तिम दो-तीन साल से विशेष रूप से नादुरस्त तबियत होने पर भी आपने रोग परीषह को सहर्ष बरदास्त किया था।

शास्त्र कहते हैं—मरणं मंगलं यस्य, सफलं तस्य जीवनम्।

वीतरागदेव और जैन शासन पाकर आपने अपना जीवन धन्यातिधन्य बना लिया। आपका यह सदा के लिये उपदेश था कि—“मुमुक्षु साधक को नमस्कार महामंत्र का जप, आयविलका तप और ब्रह्मचर्य का खप करना आवश्यक है।”

आप हमसे अलविदा हो गये हैं किन्तु यह मुनिश्चित है—गुणों की सुवास से हमारे दिल को सदा बहलाते रहेंगे। पंचम काल में महान पुण्योदय से हमें आपकी भेट हुई थी। देवलोक से हमारे पर कृपाभिवृष्टि सदा बरसाते रहना। ऐसे धन्यातिधन्यतम परमपवित्र पन्थास श्री भद्रंकर विजयजी महाराज को कोटिशः वदनावली।

# दिगम्बर जैन विद्वान सुन्दरसिंह लमैचू रचित नूतन एवं अज्ञात 'सिन्दूर प्रकर की भाषा वचनिका'

● महोपाध्याय विनय सागरजी म०

श्रमण भगवान महावीर द्वारा प्रतिपादित श्रमण धर्म साधनामय जीवन का पर्यायवाची रहा है। श्रमण सात्म सिद्धि की साधना करता हुआ सर्वदा परकल्याण की कामना की ओर भी प्रयत्नशील रहा है। यही कारण है कि क्षमण विचरण करना हुआ जहाँ भी जाता है वहाँ के निवासियों से सम्पर्क करता है और जनभाषा में ही उन्हें उपदेश प्रदान कर सम्यक् धर्म की ओर प्रेरित भी करता है। जन-जीवन को धाष्ट्र्य करने के लिए सिद्धान्त, दर्शन और न्याय शास्त्र गभित उपदेशों की उपेक्षा जन-जीवन से सम्बन्धित नीतिपरक सुभाषित और कथानकों का माध्यम ही सर्वश्रेष्ठ रहता है। इसी को ध्यान में रखते हुए जैनाचार्यों ने धर्मोपदेश प्रधान अनेक छोटे-बड़े शताधिक ग्रन्थों की रचनाओं की हैं।

धर्मोपदेश प्रधान सुभाषितमय लघु काव्यों में श्वेताम्बर समाज में युगप्रवर जिनवल्लभसूरि रचित धर्मशिक्षा प्रकारण और सोमप्रभसूरि रचित मूर्तिमुक्तावली प्रसिद्ध नाम सिन्दूर प्रकर श्रेष्ठतम काव्य हैं। इन दोनों काव्यों में भी प्रचार प्रसार की दृष्टि से सिन्दूर प्रकर का स्थान सर्वोपरि है। आज भी श्वेताम्बर समाज में पठित श्रमण-श्रमणों वृद्ध में भी से से सत्तर व्यक्तियों को सिन्दूर प्रकर

कण्ठस्थ होगा। इसी से इस ग्रन्थ की महत्ता और व्यापकता स्पष्ट है।

ग्रन्थ का नाम

विविध छन्दों में गुणित एक सौ पद्यों का इम रचना का नाम ग्रन्थाकार ने सूक्तिमुक्तावली प्रदान किया है किन्तु इस ग्रन्थ का प्रारम्भ "मिन्दूरप्रकर स्तव" शब्द में होने के कारण भक्ताभर, कल्याणमन्दिर, भावारिवारण और वपू रप्रकर की तरह इसका नाम भी जन-मानस में सिन्दूर प्रकर ही सबदा के लिए म्यायी हो गया। वैसे सोमप्रभसूरि रचित शतक काव्य होने के कारण इसका 'सोमशतक' नाम भी प्राप्त होता है।

ग्रन्थ का प्रतिपाद्य विषय

इस काव्य में जीवन में आचरणीय 21 विषयों का प्रतिपादन बहुत ही मार्मिक शैली में 21 प्रश्नो-अधिकारों में किया गया है। प्रस्तुत 21 प्रश्नों में देव, गुरु धर्म की प्रशुभता बतलाते हुए इनकी आराधना पद्धति, लज्जनित फल और सासारिक पदार्थों की नश्वरता से उत्पन्न दुःख तथा उनके निवारण के हेतुओं का विवेचन बहुत ही सरल शब्दों में किया गया है। 21 प्रश्न अधिकार निम्न लिखित हैं —

भक्तिं तीर्थकरे गुरौ जिनमते संघ च हिंसानृत-  
स्तेयाब्रह्म परिग्रहाद्युपरमं क्रोधाद्यरीणां जयम् ।  
सौजन्य गुणिसग-मिन्द्रियदम दानंतपो भावना  
वैराग्यं च विधीहि निर्वृतिपदे यद्यस्ति गन्तुं मनः ॥

अजित देवसूरि  
|  
विजयसिंह सूरि  
|  
सोमप्रभसूरि

1. तीर्थकर भक्ति, 2. गुरु भक्ति, 3. जिनमत  
भक्ति, 4. संघ भक्ति, 5. अहिंसा, 6. सत्य,  
7. अस्तेय, 8. ब्रह्मचर्य, 9. अपरिग्रह, 10. क्रोध  
जय, 11. मानजय, 12. माया जय, 13. लोभ जय,  
14. सुजन सग, 15. गुणिसंग, 16. इन्द्रिय दमन,  
17. लक्ष्मी चांचल्य, 18. दान, 19. तप,  
19. भावना और 21. वैराग्य ।

इस काव्य में पद्य 1-7 में मंगला चरण,  
ग्रन्थ-प्रयोजन, मानव भव की दुर्लभता आदि  
उपदेश, पद्य 8 में 21 अविकारों का संकेत, पद्य  
9-92 तक में 21 प्रक्रमों का 4-4 पद्यों में वर्णन  
और पद्य 93 से 100 तक उपसंहारात्मक उपदेश  
और ग्रन्थकार की प्रशस्ति है ।

### काव्यकार सोमप्रभ,

प्रस्तुत काव्य के सौवें पद्य में ग्रन्थकार ने  
लिखा है कि अजित देवाचार्य का पौत्र शिष्य और  
विजयसिंहाचार्य का शिष्य सोमप्रभ ने (मैंने) इस  
सूक्तिमुक्तावली की रचना की है ।

सोमप्रभसूरि रचित अन्य ग्रन्थों की प्रशस्ति के  
अनुसार ये बृहद्गच्छीय सर्वदेवसूरि की परम्परा में  
हुए हैं । वंशवृक्ष इस प्रकार है :—

सर्वदेवसूरि  
|  
यशोभद्रसूरि  
|  
मुनिचन्द्रसूरि  
|  
मानदेवसूरि  
|

जैन साहित्य जो संक्षिप्त इतिहास  
पृ० 282-283 में लिखा है :—

“ये गृहस्थावस्था में प्राग्वाट (पोरवाल) जाति  
के वैश्य-वर्णिक थे । पिता का नाम सर्वदेव तथा पिता-  
मह का नाम जिनदेव था । जिनदेव किसी राजा का  
मन्त्री था और वह अपने समय का बहुत ही प्रतिष्ठित  
पुरुष था । सोमप्रभ ने कुमारवस्था में ही जैन  
दीक्षा लेकर, तीव्रबुद्धि के प्रभाव से समस्त शास्त्रों  
का तलस्पर्शी अभ्यास कर आचार्य पदवी प्राप्त की  
थी । उनकी तर्कशास्त्र में अद्भुत पटुता, काव्य-  
विषय में अधिक गतिशीलता और व्याख्यान देने में  
अत्यधिक कुशलता थी ।”

सोमप्रभसूरि निर्मित चार कृतियाँ प्राप्त हैं :—

1. सुमतिनाथचरित्र—प्राकृत, श्लोक सं. 9621,  
चालुक्य कुमारपाल के  
समय में रचित ।
2. शतार्थ काव्य— संस्कृत, स्वोपज्ञ टीका,  
1 पद्य के सौ अर्थ,  
रचनाकाल 1233-1235  
के मध्य ।

3. कुमारपाल प्रतिबोध—प्राकृत रचना सं. 1241  
पाटन ।

4. सूक्तिमुक्तावली —संस्कृत ।

रचना-प्रशस्तियों से स्पष्ट है कि आचार्य का  
काल विक्रम की तेरहवीं शताब्दी है और कलिकाल  
सर्वज्ञ हेमचन्द्राचार्य तथा चालुक्य नृपति कुमारपाल  
का समकालीन है ।

## टीकाए

इस प्रसिद्ध ग्रंथ पर अनेक जैन-विद्वानों ने सस्कृत भाषा में टीका ग्रन्थों की रचना की है। उनमें से प्रमुख प्रमुख व्याख्याकारों के नाम निम्नांकित हैं —

1 चारित्रवधन	र. स 1505
2 धर्मचन्द्रगणि	र स 1513
3 ह्यकीर्तिसूरि	17वीं शती
4 जिनतिलकसूरि	16वीं शती
5 गुणकीर्तिसूरि	
6 विमलसूरि	
7 भावचारित्र	
8 राजशील	16 वीं शती

वर्तमान समय में गुजराती और हिंदी अनुवाद तो अनेकों विद्वानों के प्रकाशित हुए हैं।

### दिगम्बर जैन विद्वान रचित 'वचनिका'

जैन परम्परा, श्वेताम्बर और दिगम्बर के नाम से दो परम्परा में विभक्त हैं। कुछ चार्चिक एवं विवादास्पद प्रश्नों को छोड़कर, दोनों परम्पराओं एक समान विचारधारा को लेकर चलती रही हैं। सैद्धांतिक, दार्शनिक, न्यायिक, साहित्यिक, धर्मप्रकृति, औपदेशिक आदि से सम्बन्धित समग्र साहित्य और मान्यताएँ दोनों एक समान हैं। ऐसा होते हुए भी दोनों परम्पराओं के मनीषियों ने एक-दूसरे के साहित्य को 'अस्पृश्यता' मानते हुए, स्वयं को सर्वदा से 'अछूता' अलग सा रखा है। ऐसी अवस्था में एक-दूसरे के साहित्य का पठन-पाठन, मनन और उस पर लेखनी चर्चाने का तो प्रश्न ही नहीं उठता। फिर भी यह लिखते हुए

मुझे हार्दिक प्रसन्नता है कि इस द्वैविध्य और अलग-अलग के रहते हुए भी कुछ विद्वानों ने अपनी सहिष्णुता को माध्यम बनाकर दूसरी परम्परा के ग्रन्थों पर अपनी लेखनी उठाई है और एक दूसरे की सामीप्य प्रदान करने का प्रयत्न किया है।

इस वर्ष ग्वेपणा करते हुए राजन्याय प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान, क्षेत्रीय कार्यालय जयपुर के संग्रहालय में ये अनूठे ग्रन्थ मेरे देखने में आये हैं। दोनों के ग्रन्थांक हैं—1861 और 1880, प्रथम ग्रन्थ नेमिचन्द्र भाण्डागारिक रचित पट्टिगतक प्रकरण पर भागवद की वचनिका और दूसरा ग्रन्थ सोमप्रभसूरि रचित सिन्दूर प्रकर पर मुन्दरसिंह की वचनिका। दोनों ग्रन्थों के मूल रचनाकार श्वेताम्बर विद्वान हैं और वचनिका कार दिगम्बर विद्वान्। पट्टिगतक प्रकरण पर मैं पृथक् से लेख लिख रहा हूँ। अतः इस लेख में उसका उल्लेख न कर, केवल सिन्दूर प्रकर की वचनिका का ही परिचय दे रहा हूँ।

जयपुर संग्रहालय की प्रति का परिचय इस प्रकार है,—

ग्रन्थ सन्ख्या 1880, माप 32 2×11 2 सी एम, पत्र सन्ख्या 41, पक्ति सन्ख्या 9, अक्षर सन्ख्या 44, लेखन काल अनुमानित 20वीं शती का पूर्वार्द्ध। अक्षर स्फीत एवं सुवाच्य हैं। वचनिका का आध्यात्मिक लेखन इस प्रकार है —

अथ सूक्तमुक्तावली-सस्कृत ग्रन्थ की छन्द बद्ध देशभाषामय वचनिका लिखी है। तद्वा प्रथम हीं पञ्च परमेष्ठी कू नमस्कार करिये है।

### छन्द छप्पे

करत धाति गण धाति प्राप्त गुण चारि महोत्तम,  
वसु गुण महित सिद्ध बुद्ध गुण अमल जगोत्तम।  
पञ्चाचार विचार त आचरण करावें,  
पढ़ें पढावें सुगम पथ ध्यायक दरसावे।

वसु बीस मूल गुण आदरे, मुक्ति पंथ साधन सदा ।  
स्याब्दाद न्याय मंडित गिरा, मन वचन तन नमि  
करि मुदा ॥ ॥

## दोहा

गौतम गणकों आदि दे, महाकवि गणाराय ।  
श्रुतस्कन्धधारी नमौ, बुद्धि देहु अधिकाय ॥2॥  
मंगल होने के अर्थ, देव धर्म गुरु पार ।  
करों वचनिका ग्रन्थ की, भविजन की सुखदाय ॥3॥

## छन्द छण्डै

वदन धारां द्रग रसन करण कर क्रम क्रम करिया ।  
गज करि रस शशि वारा धरा रस इक नय धरिया ।  
असित वर्ण तन वदन सात विष निर्गम इति तै ।  
अमृत एक मुख स्रवै जगत जनम रहिन तिनि तै ।

रम एक प्रभु मो उर वसो,  
विन्ध हरो मंगल करो ।  
वास चरण भव भव मिलो,  
लभवसागरतरो ॥4॥

ऐसे मंगल करि अब श्री सूक्तमुक्तावली ग्रन्थ  
का छन्दोवन्द वचनिका प्रारम्भ करिये है । तहां  
प्रथम ही स्वामी सोमदेव संस्कृत ग्रन्थ की निर्विघ्न  
समाप्ति के अर्थ श्री पार्श्वनाथ स्वामी के चरण को  
नमस्कार पूर्वक, श्रोतानि को आशीर्वाद पूर्वक  
मंगलाचरण का काव्य कहें है ।

काव्यं शर्दूल विक्रीडित छन्द

मिन्दूरप्रकरस्तपःकरिशिरः क्रोडे काषायटवी—

दावार्चिर्निचयः प्रबोधदिवस. प्रारम्भमूर्योदयः ।  
मुक्ति श्रीकुचकुम्भ कुक्कुम रसः श्रेयस्तरोपल्लव—  
प्रोल्लासक्रमयोर्नखद्युतिभरः पार्श्वप्रभो पातु वः ॥

## कवित्त

सो तिलन पर गजराज सीस सिन्दूर छवि,  
बोध दिवस आरम्भ करन कारन उद्योत रवि ।

मंगल तरु पल्लव कषाभ कंतार हुतासन,  
बहुगुण रत्न निधान मुक्ति कमला कमलासन ।  
इहि विधि अनेक उपभा सहित,  
अरन वरन सन्ताप हर ।  
जिनराज पाय मुख जोति भर,  
नमल बनारासि जोहि कर ॥ ॥

पार्श्व प्रभु जे हे तिनि के जे चरणार विन्द  
तिनि के जे नखतिनि को जो द्युति कहि ए कान्ति  
ताका जो 'भर' कहिए समूह सो 'वः' युष्माक  
कहिए तुम जे है तिनि को 'पातु' कहिए रक्षा  
करों । ए तो आचार्य के आशीर्वाद पूर्ण के वचन  
है । अब भगवान के चरणनि के नखनि की कान्ति  
के समूह को उत्प्रेक्षालकार रूप उपभा कहे है ।  
तहां प्रथम हों, 'तपः करिशिरः क्रोडे सिन्दूर प्रकरः'  
कहिए कीया जो भगवान ने उग्र तपचरण सोई  
भया हाथी ताका जो शिर ताका जो क्रोड मध्यभाग  
ता विषै सिन्दूर प्रकर कहिए सिन्दूर का समूह ही  
है । बहुरि कैसे है ? 'कषायटवी दावार्चिर्निचया  
' कहिए कषाय रूप जो वनि ताके भस्म करिवे को  
दावाग्नि की ज्वाला समान है । बहुरि कैसे है ?  
'प्रबोधदिवस.' कहिये प्रबोध ज्ञान सोई भया दिन  
ताके आरम्भ करने की सूर्य का उदय है । बहुरि  
कैसे है ? 'मुक्तिस्त्रिकुचकुम्भ कुक्कुमरसः' मुक्ति  
सोई भई स्त्री ताके जे कुचकुम्भ तिनि के केशरिका  
रस है । मानों । बहुरि कैसे है ?  
'श्रेयस्तरोपल्लवप्रोल्लासः' कल्याण रूप वृक्ष की  
कूपल का उभ्रम है मानौ ।

## भावार्थ

भगवान श्री पार्श्वनाथ के चरणारविन्द के  
नखनि की कान्ति की समूह सो तुम्हारी रक्षा  
करो ॥ ॥

(प्रत्येक प्रकम-द्वार-अधिकार के अन्त की  
पुष्पिका इस प्रकार है :—)

इति श्री सोमदेव आचार्यं कृत सूक्तमुक्तावली  
नाम सस्कृत ग्रन्थ की वचनिका की विषय प्रथम द्रवार  
समाप्त भया ॥ ॥

(अन्तिमाश)

मालिनी छन्द

अभजदजितदेवाचार्यपट्टादयान्त्रि-

द्वयुमणि-विजयसिहाचार्य-पादारविन्द ।

मधुकर समता यस्तेन सोमप्रनेण,

व्यरक्षि मुनिपराज्ज-मक्तिमुक्तावलीयम् ॥

अर्थ

जो अजित देव नाम आचार्य का पाठरूप जो  
हृदयाचल पर्वत ता विषे, सूय समान एमा विजय  
सिंह नाम आचार्य के चारुल कमल विषे भ्रमर  
सामनपना धारण करता भया सो सोमप्रभ जो है  
ताने या मुनि की परम आज्ञा रूप सूक्त मुक्तावली  
नाम ग्रन्थ जो है सो रचित भया, सो जयवत  
होइ ॥

अथ वचनिका करणो वाला अन्तिम-भागल करे है -

छप्पं

दोष आठ दश रहित सहिन गुण द्रव्य वेद वर,  
बसु गुण मण्डित सिद्ध सूरि पट् तीन भाव धर ।  
पञ्च बीस गुण मूल सार्ध शिव काले,

जिनवाणी जिन चैत्य गृह,

जिन मारग उर मे धरो ।

भगल उत्तिम धरण रा,

विघ्न हरो-भगल वरो-॥ ॥

सर्वथा

जाली नभ माहि चन्द्र मूरज प्रकाश करे

नूनल तै गया सिधु नदी वहे जबली ।

कुसगिरि सहित जा ली सुरगिरि प्रगट रहे

क्षितितल सन्व जिनराज वृष धवर्मा ।

जबली शिव ज्ञान अचल सिद्ध मांहि राजत है

जबली प्रसंग सिन्धु भूतल मे मजली ।

ऐसी विधि धारि ग्रन्थ सूक्त मुक्तावली के देश-

भाषामय वचनिका जयवन्त रहो तबली ॥2॥

दोहा

सुनी होइ राजा प्रजा, सुनी होइ सब लोग ।

सुनी होइ चउसध फुनि, धर्मवृद्ध करि भोग ।3॥

अब कुछ भापा के,

सिखों भावावधि जोग ।

देश भदावर नगर क्षुभ,

नाम घटेर मनोग ॥ 4 ॥

तहा यावक बहुते बसे,

जाति लमैबू जानि ।

अमरसिंह तसु तीन सुत,

विचलो मुन्दर मानि ॥ 5 ॥

कम विहायो गनि उदे

प्रभु तें निकमे-सोय ।

आई वमे मानव विषे

इन्द्रावतिपुर जोय ॥ 6॥

जहा की सैली दोख के,

हिय मे हर्ष न माय ।

पट् मन्त्रि जिनराज के,

ब्रष उदयोनि लनाय ॥ 7 ॥

ग्रन्थ सूक्त-मुक्तावली,

देखि हियो-उमगाय ।

करी वचनिका तास की,

बाज बोध मुखदाय ॥ 8 ॥

ता पीछे पण्डित सही,

घनजीमल शहा प्राय ।

तिननै बहु प्रेरन करी,  
करो वचनिका जाहि ॥ 9 ॥

तव हमने भाषा करी,  
अल्प बुद्धि हम जानि ।  
पण्डित मति हसियों मुझे,  
मो परि प्रीति सुठानी ॥ 10 ॥

### सवैया 31

सुखद अनूप ग्रन्थ सूक्त मुक्तावली पन्थ  
जामें है सुतंत्र ऐसो भाष निरभयो है ।  
दर्शन शुद्ध होत दूरि दुरबुद्धि होत  
बुद्धि रिद्धि वृद्धि होत ..... ।  
अमल मत जाहि बालकहु बोध पाइ,  
पद आप वर्ण लाभ कर्त्ता काडि लयो है ॥

6 4- 8  
रस युग सराग ससि-  
(1846) संवत्-सुमासवर,  
जेठ कृष्ण दोजिवार, ।  
सुरगुरु मानिये ।  
दिवस सुमाय दोय गये,  
गून्थ पुरो होय,  
ताहि को अभयास करै,  
साधर्मि जानिये ।  
धर्म ही तैं किद्ध हो ते,  
बुद्धि होय धर्म ही तैं  
धर्म ही तैं सिद्ध होय,  
पाहि चित ठानिये ।  
पढो पढावो याहि,  
सुनो सुनावो याहि,  
लिखो लिखावो याहि,  
धरम भाव आनिये ॥ 12 ॥

### दोहा

भई वचनिका गून्थ की  
पुरी सरस नवीन ।

वक्ता श्रोता सुख लहो,  
पढत सुनत चित दीन ॥ 13 ॥

इति श्री सोमदेव आचार्यकृत सूक्तमुक्तावली  
नाम संस्कृत ग्रन्थ की देशभाषामय वचनिका विषे  
सामान्य प्रक्रम बाईसमां अधिकार पूर्ण भया ॥ 22

इति श्री सिन्दूर प्रक्रम (प्रकर) की वचनिका  
समाप्ता भया ॥ 1 ॥

### वचनिकाकार सुन्दरसिंह

वचनिका की लेखन-प्रणालि में वचनिका-  
कार ने अपना परिचय देते हुए लिखा है :—

भदावर देश में अटेर नामक नगर है । जहां  
अधिक मात्रा में श्रावकों के घर हैं । इसी नगर में  
लमेचु जातीय अमरसिंह निवास करते हैं । उनके  
तीन पुत्र हैं । जिनमें विचला पुत्र (मैं) सुन्दरसिंह  
हूँ । देवयोग ने मुझे अपना निवास स्थान अटेर  
छोड़कर, मालव-देश में आना पड़ा । यहां मैं इन्द्रा-  
वतीपुर (इन्दोड़) में आकर रहने लगा । इस इन्दोर  
नगरी में जिनेश्वरदेव के छह मन्दिर हैं । यहाँ  
निवास तरते हुए । मैंने सूक्तिमुक्तावली गन्थ  
देखा । इस गन्थ को देखकर मेरा हृदय प्रमत्तता से  
खिल उठा और इस पर वचनिका लिखने का मैंने  
निर्णय किया । इन्हीं दिनों पण्डित श्री घनजीमल  
भी यहां इन्दोर में आकर रहने लगे और उन्होंने  
भी इस गन्थ पर वचनिका लिखने के लिये मुझे  
अत्यधिक प्रेरित किया । उन्हीं की सतत प्रेरणा  
से मैंने (सुन्दरसिंह ने) वि० सं० 1846 ज्येष्ठ  
कृष्ण 2 गुरुवार के दिन इस वचनिका की  
पूर्ण किया ।

संवत्तोल्लेख मे रस युग सराग ससि शब्दों का  
प्रयोग है । प्रतिलिपिकार ने शायद 'नाग' के स्थान  
पर भ्रम से 'सराग' लिख दिया हो । सराग शब्द



से किसी अक्षर का बोध नहीं होता है। अतः नाग या ४ अक्षर का पर्यायवाची शब्द यहाँ अपेक्षित है।

वचनिका की भाषा हिन्दी है। वचनिका का अवलोकन करने से स्पष्ट है कि सुन्दरसिंह जैन-शास्त्रों का, छन्द और साहित्य शास्त्र का भी अच्छा ज्ञानकार था।

इस ग्रन्थ में मूल श्लोक के पश्चात् मूलश्लोक का हिन्दी पद्यानुवाद, अर्थ और भावार्थ भी दिया गया है। प्रथम पद्य के हिन्दी पद्यानुवाद में 'वनारसी' नाम मिलता है। अतः यह निश्चित है कि हिन्दी पद्यानुवाद का लेखक प्रसिद्ध विद्वान् प० वनारसीदास हैं जिनका समय विक्रम की 18 वीं शती है। इस प्रति में 95 वें पद्यों तक का ही पद्यानुवाद प्राप्त है। शायद प्रतिलिपिकार शेष के 5 पद्यों का अनुवाद लिखना भूल गया है।

वचनिकाकार ने वचनिका में अर्थ उल्लेख्य शैली में विस्तार से किया है। भाषा सरस और सुन्दर है। अर्थ के पश्चात् सारांश के रूप में भावार्थ दिया है।

सिद्धर प्रकर का कर्त्ता कौन ?

लगातार 9

प्रारम्भ में ही 'काव्यकार सोमप्रभ' में प्रतिपादन कर चुका है कि इस काव्य के कर्त्ता बृहद्गुण छीय सोमप्रभसूरि हैं और उनका सत्ताकाल 13वीं शताब्दी है। किन्तु वचनिकाकार ने इसका कर्त्ता स्वामी सोमदेव अथवा आचार्य सोमदेव को माना है और वचनिका की पीठिका (प्रारम्भ) तथा प्रत्येक प्रश्न-अधिकार के अन्त में इस प्रकार उल्लेख किया है —

'एने भगल करि अथ श्री सूक्तमुक्तावली

गूण्य का छन्दोवन्द

वचनिका प्रारम्भ करिये हैं।

तथा प्रथम ही स्वामी सोमदेव

संस्कृत गूण्य की निविष्ट

समाप्ति के अर्थ श्री पार्श्वनाथ

स्वामी के चरणों

नमस्कार पूर्वक ।"

मंगलाचरण-पीठिका

— + +

"इति श्री सोमदेव आचार्य कृत

सूक्तमुक्तावली नाम संस्कृत ॥

गूण्य की वचनिका विषे

प्रथम बार समाप्त भया ॥

+ +

"इति श्री सोमदेव आचार्य कृत

सूक्तमुक्तावली नाम संस्कृत गूण्य की

देशभाषामय वचनिका विषे सामान्य प्रश्न

चाईसमा अधिकार पूर्ण भया ॥2॥"

+ —

सुन्दरसिंह ने स्वामी या आचार्य सोमदेव शब्द कहा से गृहण किया है इसका समग्र वचनिका में वही उल्लेख नहीं है। सोमदेव किस परम्परा में हुए या कौन सी शताब्दी में हुए, इसका भी कोई संकेत नहीं है। जब कि इस काव्य के तीसरे पद्य में कर्त्ता ने स्पष्टतः अपना नाम सोमप्रभ और दादागुरु अस्तिदेवाचार्य तथा गुरु विजयसिंहाचार्य का उल्लेख किया है। सुन्दरसिंह ने स्वयं ने इस पद्य की वचनिका में मूल काव्यानुसारी परम्परा को ही सुरक्षित रखा है। अतएव यह मानना असांगतिपूर्ण या निराधार न होगा कि, वचनिकाकार ने सोमप्रभ की ही मनोकल्पित नाम सोमदेव दिया है। सुन्दरसिंह के हृदय में कुछ भी रहा हो, फिर भी यह मानना होगा कि, वह धर्मभोर था, क्योंकि मूल काव्य का अर्थ लिखते हुए उसने नाम विषय या अर्थ विषय बनने का प्रयत्न नहीं किया और लेखक का नाम सोमप्रभ ही माना। अस्तु

सामान्य जिज्ञासुओं और धर्मप्रेमियों के लिए यह वचनिका पठनीय है और प्रकाशन योग्य है।

— ८ —

ने ब्रह्मचर्यं तणो जणाप्मो नाद जेणं विश्वमां,  
एवा प्रभु अरिहंतने पंचांग भावे हुं नमुं ॥

[५] भगवान का महादान—

आवो पधारो इष्टवस्तु पामवा नरनारीओ,  
ओ धोषणाओ अर्पता सांवत्सरिक महादानने  
ने छेदता दारिद्र सौनुं दानना महाकल्पथी  
एवा प्रभु अरिहंतने पंचांग भावे हुं नमुं ॥

[६] दीक्षा कल्याणक—

दीक्षा तणो अभिषेक जेनो योजता इन्द्रो मली,  
शिविका स्वरूप विमानभां विराजता भगवंत श्री,  
अशोक पुन्नभ तिलक चंपावृक्ष शोभित वन महीं  
एवा प्रभु अरिहंतने पंचांग भावे हुं नमुं ॥

[७] आत्मविकास—

पुण्कर कमलना पत्रनी भांति नहि लेपाय जे,  
ने जीवनी माफक अप्रतिहत वरगतिए विचरे,  
आकाशनी जेम निरालंब गुण थकी जे ओपता,  
एवा प्रभु अरिहंतने पंचांग भावे हुं नमुं ॥

[८] केवलज्ञान कल्याणक—

जे पुणं केवलज्ञान लोकालोकने अजवालतुं,  
जेना महा सामर्थ्य केरो पार को नव पामतुं,  
ए प्राप्त जेणो चारधाती कर्मने छेदी कयुं,  
एवा प्रभु अरिहंतने पंचांग भावे हुं नमुं ॥

[९] भाव अरिहंत—

जे इजत सोनाने अनुपम रत्नना त्रणगठमहीं  
सुवर्णना नवपद्ममां पदकमलने स्थापन करी,  
चारे दिशा मुख चार चार सिंहासने जे शोभता,  
एवा प्रभु अरिहंतने पंचांग भावे हुं नमुं ॥

## [१०] लोकोपकार—

ज्या भव्य जीवोना अविकसित खीलता प्रशाकमल,  
भगवतवाणी दिव्यस्पर्शें दूरे यता मिथ्या वमण,  
ने देव दानव भव्यमानव भ्रष्टता जेनु शरण,  
एवा प्रभु ग्रहितने पचाग भावे हु नमु ॥

## [११] तीर्थ स्थापना—

जे धम तीर्थकर चतुर्विध सघ सस्यापन करे,  
महा तीर्थ सम ए सघने सुर असुर सह वदन करे,  
ने सर्व जीवो भूत, प्राणी, सच्चगु कष्टणा घरे,  
एवा प्रभु ग्रहितने पचाग भावे हु नमु ॥

× + ×

सर्वेन सबस्य सदा प्रवृत्ति, दुःखस्य नाशाय सुखस्य हेनो ।  
तथापि दुःख न विनाशयेति, सुख न कस्यापि भजेत् स्थिरत्वम् ॥

[श्री हृदयप्रदीपपट्टनिशिका]

दुःखो का नाश करने के लिये श्रीर सुख को पाने के लिए सारे जगत  
में, सब जीवों की हमेशा की यह प्रवृत्ति होने पर भी दुःख का अभीतक नाश  
नहीं हुआ और सुख किसी को स्थिर नहीं हुआ ।

इसका कारण यह है कि जीव धन-दौलत स्त्री परिवार को सुख का  
साधन मानता है, वास्तव में ये सब दुःख रूप हैं, और दुःख नाश करने वाला  
धर्म पर तो उसकी नाराजगी है । फिर दुःख जाये कहा में और सुख आये  
कहा में ?

× + ×

अनेऽमृता भूयामुन्ते येषा त्वसि भर्तार ।

शुभोदकीय नैकल्यमपि पापेषु कममु ॥

[कलिकाल सवश पू हेम च द्राचाय भ वीतराग स्तोत्र में]

→ यथास्थितवादी सवश वीतराग जैसे महान पुत्रों पर जिसको द्वेष  
है वो बधिर और मूढ़ हो वो ही अच्छा है । क्योंकि पाप कार्यों में तो ऐसी  
यूनता ही भविष्य के लिये सामदायक है ।

× + ×

आसन काष्ठ भव सिद्धि, यस्तु जीवस्तु लवखाण इणमो ।

विसय सुहेसु न रज्जइ, सव्वत्थामेसु उज्जमइ ॥

[उपदेशमाला, पू घमदास गीण म०]

— शीघ्र मोक्षगाभी जीव के दो लक्षण है :

(१) विषय सुखों में आसक्त नहीं और (२) पूरी ताकत से विविध धर्मानुष्ठान में उद्यम करना । ये दो के अभाव में जीव को अनन्त संसारी जानना ।

॥

×

×

×

भवजलनदिमध्यान्नाथ निस्तार्य कार्यः,  
शिवनगर कुटुम्बी निगुणोऽपि त्वयाऽहम् ।  
नहि गुणमगुणं वा संश्रितानां महान्तो,  
निरुपमकरुणाद्राः सर्वथा चिन्तयन्ति ॥

[परमार्हतु कुमारपाल महाराजा. जिन स्तवनमें]

— निगुण हूँ फिर भी हे नाथ ! शिवनगर के सम्बन्ध से मैं आपका परिवार का सदस्य हूँ, इसीलिये संसार रूपी नदी से मेरा निस्तार करना, क्योंकि निरुपम करुणा से भरे हुए महापुरुषों आश्रितों के गुण या अवगुण नहीं देखते ।

×

×

×

तत्त्वश्रद्धान् पूतात्मानं रमते भवोदधौ ।

[पू. सिद्धषिगणि म. उपमिति भवप्रपञ्चाकथा में]

—जिनेश्वर देव के बताये हुए तत्त्वों पर श्रद्धा करने वाली पवित्र आत्मा दुःख रूप संसार में आनन्द से नहीं रहेगी ।

×

×

×

दुःखद्विट् सुखलिप्सुः मोहान्धत्वाददृष्ट गुण दोषः ।

यां यां करोति चेष्टां तथा तथा दुःखं मादत्ते ॥

[१० पूर्वधर पू. उमास्वाति म. प्रशमरति में]

—दुःख से भागने वाला और सुख के पीछे दौड़ने वाला जीव मोहान्ध होने के कारण गुण-दोष को नहीं जानता हुआ सुख के लिये ज्यों ज्यों चेष्टा करता है उसमें दुःख ही दुःख पाता है ॥

×

×

×

इहपरलोयविरुद्धं न सेवए दाण-दिणय-सीलइद्धो

[पू. शान्तिमूरि भ. धर्मरत्न प्रकरण में]

—जिसको लोक प्रिय बनना है उसको दहलोक विरुद्ध जुझावारी शराव और परलोक विरुद्ध परस्त्री गमन, मांसाहार, शिकारादि की सबया छोड़ना चाहिए ।

तथा दान यानि त्याग—प्रधान पद का मोह छोड़ना चाहिए, विनय यानि सबके साथ नम्रतापूर्वक व्यवहार करना चाहिए और सदाचारी रहना चाहिए । यानि त्याग, विनय और सदाचार ये तीन गुण युक्त हो नेता बनने के लिये योग्य है ।

×

×

×

ए जिन प्रतिमा जिनवर सरस्वी, पूजो त्रिविधे तुमे प्राणी ।

जिन प्रतिमा में सन्देह न राखो, वाचकपत्र की वालो ॥

[तार्किक शिरोमणो पू यशोविजयजी म०]

—जिनेश्वरदेव, गणेश्वर, केवल्लि और विशिष्ट ज्ञानियो के विदोष मे इस विषम काल में साविक जीवों के लिये दो ही प्रानम्बन हैं, जिन बिम्ब तथा जिनागम । इसीलिये एक महान् प्रालम्बन जिन बिम्ब में सन्देह नहीं रखना ।

×

×

×

यावद्देहमिदं गदैनं भूदितम्, नो वा जराजर्जरम् ।

—यावत्स्वल्क इदम्बक स्वविषयं ज्ञानावगाह क्षमम् ।

यावच्छाश्वरभङ्गं कर्त्तुं निजहिते सावद् बुध्यन्त्यताम् ।

का शरीरे स्फुटिते जले प्रचलिते, पालि कथं बध्यते ॥

(पू विनयविजयजी म० शान्तसुधारस शास्त्र मे)

—हे मनुष्य ! जब तक तुम्हारा यह शरीर बँसतर टी बी, लकवा

आदि रोग से घिरा हुआ नहीं है, जब तक वृद्धावस्था में तेरी काया जजरित नहीं हुई है, जब तक सुन्दारी, इन्द्रिया स्वविषय का ज्ञान करने में समर्थ है तथा जब तक क्षण मयुर आयुष्य है इतने में तुम धर्म की प्राप्ति में शुभ प्रयत्न करो, बरजो ज्ञानाब की प्राप्ति टूट जाने पर और पानी जाने पर पाल नहीं बध्य सतती ।

। है गता F है । - - - - -

यानि जब तक शरीर स्वस्थ है इन्द्रिया कार्यक्षम है और आयुष्य है तब तक ही धर्म करने का अवसर है फिर ये अवसर गया समझो ।

# ध्यान योग की साधना

पं. दुर्गादत्त शर्मा

बी. ए. साहित्य रत्न, ज्योतिषाचार्य

योग शब्द के विभिन्न अर्थ होते हैं। मुण्डे मुण्डे मतिभिन्ना । कुछ लोग मात्र शारीरिक आसनो को, कुछ चमत्कार शक्ति, सम्मोहन या मैसैरिज्म को और कुछ मात्र श्वास प्रक्रिया के अभ्यास को योग कह देते हैं।

संस्कृत में इसकी व्युत्पत्ति 'युज' धातु से मानी गई है। इसका अर्थ एक जोड़, एकत्रीकरण या मिलना होता है। बौद्ध मत में समाधि का अर्थ योग है। जैन दर्शन में मन, वचन और कार्य के व्यापार को भी योग कहते हैं। आचार्य हरिभद्र जी के-मोक्षेण जयणाओ जोगो-और उपाध्याय यशोविलयजी के-मौक्षेण योजनादेव योगो ह्यत्र निरुच्यते-के अनुसार वे समस्त साधन जो आत्मा को शुद्ध, कर्ममल का नाश और मोक्ष से संयोग करते हैं योग कहाते हैं।

याज्ञवल्क्य के अनुसार-“संयोगौ योग यत्युक्तौ जीवात्म परमात्मनोः”-जीवात्मा-परमात्मा का मेल ही योग है। श्री कृष्ण ने गीता में-समत्व योग उच्यते-समत्व को योग कहा है। महर्षि पातंजल-योगश्चित्त वृत्ति निरोधः-चित्त की वृत्तियों के रोकने को योग कहते हैं। सूक्ष्मदृष्टि से इन सभी विचारों में एक रूपता है।

योगवीज उपनिषद् में कहा है कि ज्ञान निष्ठ और विरक्त होते हुए भी, धर्मज्ञ और जितेन्द्रिय होते हुए भी, देवता भी योग के बिना मोक्ष लाभ नहीं कर सकते।

स्कंद पुराण के-आत्मज्ञानेन मुक्तिः स्यत्ताच्च योगादृते नहि-के अनुसार मुक्ति आत्मज्ञान से होती है और आत्मज्ञान बिना योगाभ्यास के नहीं होता। आत्मज्ञान प्राप्त करने के लिये मात्र योग ही एक सहज सरल उपाय है। वास्तव में तो योग मनुष्य जीवन का विज्ञान और कला है जो जीवन की समस्त शक्तियों और क्षमताओं का विकास कर सम्पूर्ण व्यक्तित्व का निर्माण करता है।

The Mysterious kundalini by Dr. Vasant G. Relle के अनुसार योग उस विद्या को कहते हैं जो मनुष्य के अंतःकरण को इस योग्य बनादे कि वह उच्चस्फुरणों के अनुकूल होता हुआ संसार में हमारे चारों ओर जो असीम सृजन व्यापार हो रहे हैं उनको बिना किसी के जाने, ग्रहण करे और पचावे।

पाश्चात्य विचारक Zimmerजिमर के अनुसार—

"The aim of Yoga is to cross the boundaries of individualized consciousness,

योग का उद्देश्य व्यक्तिगत चेतना की सीमा से ऊपर उठ जाना होता है।

इस प्रकार योगी अनुग्रह और निग्रह की शक्ति अर्जित कर अपने लिये नहीं दूसरों के लिये जीवित रहता है। योगी सत्य का, समस्त ब्रह्माण्ड के रहस्य का, स्वरूप का प्रत्यक्ष दर्शन करता है। उसके ज्ञान का आधार उसका अपना अनुभव होता है। किसी भी धर्म, सम्प्रदाय, वर्ण और देश का योगी हो-एक ही बात जिसे वेद-ग्रन्थ ब्रह्मसिंह, सूफी मतानुसार अनसहक और बाद-बिल—

"I and my father are one I am the Alfa and the Omega "

बहता है, अनुभव करेगा। योग भागों का राही अपनी चेतना के उच्च आध्यात्मिक स्तर पर उठ कर सत्य से अतीन्द्रिय साक्षात्कार करता है। चेतना व सत्ता के निम्न स्तर पर से इस बात का अनुमान या कल्पना करना नितान्त अनुचित और असंभव है कि उच्च स्तर पर क्या संभव और क्या असंभव है।

महर्षि पातञ्जल के अनुसार योग के-यम नियमासन प्राणायाम प्रत्याहार धारणा ध्यान समाधयोऽष्टांगानि यह आठ अंग हैं। इन्हीं में ध्यान एक है। तत्र प्रत्येक तानताध्यानम-उस उद्देश्य विषय में धृति का एक समान बना रहना ध्यान है।

योग में ध्यान के भेद अनेक प्रकार के हैं किन्तु लक्ष्य और उद्देश्य एक है। सत्य तत्त्व परमात्मा एक है। निगुण-सगुण या निराकार-साकार अथवा वेद-अभेद सभी रूप हैं। साधक अपने वातावरण, अपनी रुचि, श्रद्धा-विश्वास, भावना और अधिकार के अनुसार ध्यान साधन की प्रक्रिया अपनाता है।

वासना और कामना का प्रवाह जाग्रत, स्वप्न, और सुषुप्ति तीनों अवस्थाओं में व्यक्ति के हृदय पर होता रहता है। चित्त प्रकृत अवस्था को प्राप्त करने का प्रयास करता है किन्तु इन्द्रियों के साथ साथ इस बहिर्मुखी प्रवृत्ति से निवृत्त भी करता है। यह, नियम, आसन, प्राणायाम, प्रत्याहार, धारणा, ध्यान और समाधि का अभ्यास करने से चित्त की एकाग्रता, ज्ञान फिर भुक्ति निश्चित है। किन्तु यहाँ यह उल्लेखनीय है कि यम-नियम इसकी आधारभूत सीढ़ी है। यदि यह सीढ़ी ही कमजोर है तो निश्चित रूप में आगे बढ़ना खतरे से खाली नहीं है।

यों तो प्रत्येक कार्य के सफल संपादन के लिये चित्त की समस्त वृत्तियों का संयोजन आवश्यक होता है। वह भी ध्यान योग का एक अंग है। ध्यान की महिमा महान है। श्रीमद् भागवत में कहा है कि जो पुरुष विषयों का ध्यान करता तो उसका चित्त विषयों में फँस जाता है और जो मेरा ध्यान करता है वह मुझ में लीन हो जाता है। जैसी दृष्टि वैसी मूर्ति।

गीता में-श्रेयो हि ज्ञानमभ्यासाज्ज्ञानाध्याने विशिष्यते-अभ्यास से ज्ञान और ज्ञान में भी ध्यान विशेष श्रेयस्कर कहा है। योग बीज-उपनिषद् में कहा है-अनेक शत सख्या भिस्तर्क व्याकरणादिभिः पतिता शास्त्र जालेषु प्रज्ञयाते विमोहिता।

सैंकड़ों तर्कों शास्त्र तथा व्याकरणादि पढ़ कर मनुष्य शास्त्र जाल में फँस कर केवल विमोहित हो जाते हैं। वास्तव में प्रकृत ज्ञान योगाभ्यास के बिना उत्पन्न नहीं होता। महर्षि पातञ्जल के अनुसार-तदा दृष्टुं स्वरूपे वस्थानम् अर्थान् योग साधन के द्वारा उस समय द्रष्टा की अपने रूप में स्थिति हो जाती है।

ध्यान से सब कुछ, यहाँ तक कि भगवान की प्राप्ति भी होती है। साधक अपनी आस्था,

और श्रद्धा-विश्वास के अनुसार जिस रूप में भी भगवान को देखना चाहे, अनुभव कर सकता है। क्योंकि सत्य एक है।

ध्यान योग का अभ्यास अनेक प्रकार से किया जाता है किन्तु सभी आंतरिक प्रक्रियाओं में बाह्य रूप से यह आवश्यक है कि पवित्र वातावरण में एकान्त स्थान पर ब्राह्म मुहूर्त में नरम ऊनी या कुशा के आसन पर सिद्धासन या पद्मासन लगा, शाम्भवी मुद्रा में अथवा प्रारंभ में नासिकाग्र पर दृष्टि जमा कर, शरीर, रीढ़ की हड्डी, मस्तक और गले को सीधा रख कर निश्चित नियमित रूप से नित्यप्रति अभ्यास करे। प्रारंभ से मन के नियंत्रित होने तक ईष्ट मंत्र का जप भी मन ही मन किया जा सकता है। प्रथमिम-तध्यानाद वा—जो ध्यान अच्छा लगे उसके द्वारा अभ्यास करे। गीता के छठे अध्याय में भी श्री कृष्ण ने कहा है—

शुचौ देशे प्रतिष्ठाप्य स्थिरमासनमात्मनः ।  
नात्युच्छ्रितं नातिनीचं चैलाजिन कुशोत्तरम् ॥  
तत्रैका मनः कृत्वा यतचित्तेन्द्रिय विक्रयः ।  
उपविश्यासने युञ्जयाद्योग मात्मविशुद्धये ॥  
समं कायशिरोग्रीवं धारयन्नचतं स्थिरः ।  
सम्प्रेक्ष्य नासिकाग्रं स्वं दिशश्चामवलोकयन् ॥  
शुद्ध भूमि में कोई वस्त्र रख कर अपने आसन को न अत्यंत ऊंचा और न अत्यंत नीचा स्थिर करके प्रतिष्ठापित करे। उस आसन पर बैठ कर तथा मन को एकाग्र करके, चित्त और इन्द्रियों की क्रियाओं को वश में करके अन्तःकरण की शुद्धि के लिये योगाभ्यास करें। शरीर, सिर और ग्रीवा को समान और निश्चल होकर अपने नासिकाग्र को देखे।

प्रशान्तात्मा विगत भीर्ब्रह्म चारित्र्ये स्थितः ।  
मनः संयम्य मच्चिचो युक्त आसीत मत्परः ॥  
और तब ब्रह्मचर्य व्रत का पालन कर, निर्भय होकर शान्त अन्तःकरण से सावधान

होकर मन को संयम कर, मुझ में चित्त को लगा कर बैठे।

ध्यान स्थूल रूप से चित्त की असाधारण एकाग्रता का दूसरा नाम है। ध्यान के परिपुष्ट होने के उपरान्त ही समाधि की ओर बढ़ा जा सकता है। इस ध्यान की अथवा एकाग्रता की प्रक्रिया में जिन नाड़ी संस्थानों को नियंत्रित किया जाता है अथवा जिन पर स्वयंमेव ही दबाव पड़ता है उन स्थानों पर शक्ति नियंत्रण के कारण तद्विपयक प्रवृत्ति एवं ज्ञान में अभिवृद्धि होती जाती है। यही प्रमुख नाड़ी संस्थान षट्चक्र के नाम से जाने जाते हैं।

और इस योग साधना के आनंद का वारा-पार नहीं होता। वह आनंद, सुख इतना महान होता है कि संसार के समस्त आनंद उसकी तुलना में कहीं ठहर नहीं पाते। परम आनन्द का लाभ होता है। यह वह स्थिति है जिसमें सदा रहने वाला योगी बड़े से बड़े संकट से भी नहीं डिगता।

गीता में कहा है—

यंलब्ध्वा चापरं लाभ मन्थते नाधिक ततः ।  
यस्मिन्स्थितौ न दुःखेन गुरुणापि विचाल्यते ।  
परमेश्वर की प्राप्ति रूप जिस लाभ को प्राप्त होकर उससे अधिक दूसरा कुछ भी लाभ नहीं मानता है और भगवत्प्राप्ति रूप की अवस्था में योगी बड़े भारी दुःख से भी चलायमान नहीं होता है। ऐसा योगी पुरुष सासरिक दुखों को भी भगवान का अनुग्रह मान कर चलता है। परमानन्द की प्राप्ति ही मानव का मुख्य उद्देश्य, चरम लक्ष्य अथवा अन्तिम ध्येय है।

नियमित ध्यान साधना करते करते मूलधार में स्थित पराशक्ति—कुंडलिनि—क्रमशः षट्चक्रों (नाड़ी संस्थानों पर संचरण कर) का भेदन करते हुए सहस्त्रार में पहुँच जाती है और तब साधक समस्त सदेहों से परे होकर स्वयं परशिव का रूप बन जाता है। वह भव-वधनों से मुक्त हो जाता है।



जैन समाज के जीवनमरण का प्रश्न ।

## महत्त्वपूर्ण चिन्तन

श्री केसरीचन्द सिंघो

भारत में जैन समाज एक सम्पन्न व शान्ति प्रिय समाज है । इसको अन्य लोग कायरता मानते हैं—इसमें कुछ सच्चाई भी है ।

व्यापार व्यवसाय की वजह से हमें लूटपाट-मारपीट सधप शक्ति प्रदधान से नफरत रही—व्यवसाय सुख सुविधा शान्ति-वैभव प्रदर्शन इसे पसन्द है—इसमें हमें अपमान सहने पड़ते हैं । अत्याचार को चुप रहकर प्रनहोनी मानकर मन को अमरुता लेता है ।

व्यवसायिक लाभ—सुखपूर्वक ठाठ बाठ से रहने की चाह, धर्म भीखता आदि की वजह से यह समाज अपाय, अत्याचार सहने में भला मानता है ।

सब तो यह है कि हमने भगवान महावीर की ग्रहिता की समझा ही नहीं । भगवान ने वीरत्व को घुरा नहीं कहा हम यह समझ बैठे कि हम में श्रौव वीरता का होता पाप है इस से तो हम जैन धर्म का अपमान कर रहे हैं । कहने का तात्पर्य यह है कि हम भीरु होकर चुपचाप प्रहार सहने के आदि हो गये हैं और दूसरों को अपने जैसा बनाने में धर्म मानते हैं ।

आचार्य तुलसी पर रामपुर-चुरू के हमने हमने सहे, मुनि रोहित विजय जी पर सिरोही के पास मारपीट, सपाश्रय भवन व सामान जलाना वरदास्त किया, कहीं कहीं मौन जलूस निकालकर चुप हो गये । हमें सुशोपयोग-व्यवसाय से फुरमत कहा ? तो फिर

मनमाह भयकर काण्ड घटा जिसमें श्रीरता के तो जेवर लूटे गये—शामियाना जलाया गया बनावार हुये और ८-१० जिन्दा श्रीरता को प्राग में फेंका गया देखते देखते यह घटित हुआ जहा धान-अपिजी के अक्षय सृतीया के दिन व्याप्तमान में ५००० श्रावक श्राविकाएँ थे—२५-३० बदमाशों ने लूट पाट की । इस काण्ड को यह कहकर समाप्त कर दिया कि लोगों के रोप पूर्ण विरोध से स्वयं मुख्य मन्त्री घ तुलें घटनास्थल पर आ गये ।

ये अत्याचार आपके पूजनीय गुरुओं पर हुये हैं । मन्दिर तोड़े गये हैं और आगरा की दादावाडी की जमीन पर जबरन स्त्री हरिजन बस गये हैं । आप चुपचाप कह रहे घूट पीकर वरदास्त कर रहे हैं । आपके भाई बहिन साथी पर जुल्म होता है उस में आप की क्या लेना देना है ?

आपकी इस कायरता-स्वायत्ता की वजह से सरकार भी आपको न्याय प्रदान नहीं करती और आपने जैन राज्य पदाधिकारी-मन्त्री सब धर्म निरपक्षता का उदाहरण पेश कर रहे हैं ।

यदि इस दशा का चिन्तन नहीं किया तो वह दिन दूर नहीं कि आपके सामने आपकी प्रिय वस्तुएं धीनली जावेगी आप निसहाय कर्म दोष देकर सतीप करने और आपकी भावी पीढ़ी अग्रजी शिक्षा, आपके श्रीरता के सत्कार से जैन धर्म से दूर हो जावेगी ।

[illegible][illegible]

देवनन्दा ब्राह्मणी भगवान् महावीर के सामने एकाग्रदृष्टि से लगातार देख रही थी, ग्रौर स्नेह का पारा चढ़ गया। वह उसके स्तनों में से फव्वारे की तरह दूध की धारा निकली। चक्षु आनन्द से भोग गये। वेग की धारा विकसित हो गयी। शरीर के रोयें से खड़े हो गये। भगवान् के सामने दृष्टि

रखकर नहीं ह, उक्त घटना देखकर के गौतम प्रभु ने भगवान महावीर ने प्रश्न किया —

“हे प्रभु ये ब्राह्मणी आपके सामने एक नजर लगाकर क्यों देख रही है और फव्वारे की भाँति दूध की धारा क्यों वह रही है।”

प्रत्युत्तर में प्रभु ने कहा —

हे गौतम ये देवानन्दा ब्राह्मणी मेरी माता है, व मैं उनका पुत्र हूँ। पुत्र स्नेह के कारण ही पुत्र स्नेह का पारा बँटा, और फव्वारे की भाँति स्नानों से दूध की धारा निकली है।

उसके बाद प्रभु ने प्रमदा को घम उपदेश दिया ऋषभदत्त ब्राह्मण और देवनन्दा ब्राह्मणी प्रभु के पास जाकर के दोनों पति, पत्नि ने कहा—हे प्रभु जन्म-मरण में यह लोक चारों तरफ से प्रज्ज्वलित हो रहा है। और यह मसार अत्यन्त दुःखों में भरा हुआ है। ऐसा वह करके आत्मा को बर्तयाण करने वाले प्रभु के पास दीक्षा अंगीकार की और सामायिकादि 11 अंगों का ऋषभदत्त ब्राह्मण ने रथवीरा के पाम अध्ययन किया। देवानन्दा ब्राह्मणी चन्दना आर्या के पास सामायीकादि 11 अंगों का अध्ययन किया।

भगवती सूत्र का स्तक 9, उद्देशक 33 में ये पाठ है।

“तएण सा देवानन्दा अज्जा, अज्जचदण्णाए

अज्जाए अतिथि सामायि भाद्रयाइ एक्कारम म गाई अहिज्झइ”

उपरोक्त घटना में यह पता चलता है कि साध्वी को भी ग्यारह अंग तक पढ़ने का अधिकार है। यह भगवती सूत्र से सिद्ध होता है।

इसी तरह ज्वानी श्रमण भगवान महावीर के दामाद देवगनी जैसी ४ वन्याओं को त्याग करके बरोडो सोनेया व राजगृही का त्याग करके 500 पुग्गों के माथ प्रभु वीर परमात्मा के पास दीक्षा अंगीकार की। ऋषभदत्त ब्राह्मण की तरह मयम अंगीकार किया। सामायिकादि 11 अंगों का अध्ययन किया।

चतुर्थ भक्त छठ, अठम, मास, प्रसमान, रूप विचित्र तप कर्मों से आत्मा को भाविक किया। वह उनकी पत्नी भी चन्दना आर्या साध्वी के पास दीक्षा अंगीकार की। चन्दना के पास सामायिकादि 11 अंगों का अध्ययन किया। वह भी भगवती सूत्र के अधिकार में आया है। उसमें सिद्ध होता है कि पुग्ग की तरह नारियों को भी अध्ययन करने का अधिकार आगमों के आधार पर ही दिया गया है। नारियों के अध्ययन से समाज का उद्धार हो सकता है। और अपने घर में सम्कारी पटी लिगी माताओं से उच्चतम अपने मतानों में सम्भार डालने का कर्त्तव्य माताएँ अदा कर सकती हैं। उसमें कोई संदेह नहीं है।



अपरिग्रह—इस व्रत का पाल करने में कामनाएँ नष्ट हो जाती हैं। इसके अनुसार किसी भी प्रकार के धन-दौलत की इच्छा नहीं करनी चाहिए। इसका पालन करने वाले साधु को किसी भी वस्तु के लिए आसक्ति नहीं होती।

## \* वैराग्य के पद \*

[१] जग में न तेरा कोई—

- जगमें न तेरा कोई, नर देख हूं निश्चे जोई जगमें ...  
सुत मात तात अरु नारी, सब स्वारथ के हितकारी,  
विन स्वारथ शत्रु सोई... जगमें [१]
- तूं फिरत महामद माता, मूरख विषय संग राता,  
निज अंग की सुध बुध खोई... जगमें [२]
- घट ज्ञान कला नवि जाकुं, पर निज मानत है ताकुं,  
आखिर पछतावा होई .. जगमें [३]
- नवि अनुपम नरभव हारो, निज शुद्ध स्वरूप निहारो,  
अंतर ममता भक्त धोई... जगमें [४]
- प्रभु निदानंदकी वाणी, तुं धार निश्चे जग प्राणी,  
जिम सफल होत भव दोई... जगमें ... [५]



[२] अवसर बेर बेर नहि आवे—

- बेर बेर नहि आवे, रे अवसर बेर बेर नहि आवे,  
ज्युं जागो त्युं करले भलाई, जनम जनम सुख पावे... रे अवसर [१]
- तन धन जोवन सब ही भूठे, प्राण पलक में जावे... रे अवसर [२]
- तनछूटे धन कौन काम को, काहे कुं कृपण कहावे... रे अवसर [३]
- जाके दिल में साच बसत है, ताकुं भूठ न भावे... रे अवसर [४]
- आनंद धन प्रभु, चलत पंथ में, सिमर सिमर गुण गावे .. रे अवसर [५]

[३] जगत है स्वारथ का साथी—

- जगत है स्वारथ का साथी, समझले कौन है अपना,  
ये काया काच का कुंभा, नाहक तुं देखके फूलता,  
पलक में फूट जावेगा, पत्ता ज्युं डाल से गिरता जगत .. [१]
- मनुष्य की ऐसी जिदगानी, अभी तुं चेत अभिमानी,  
जीवन का क्या भरोसा है, करी के धर्म की करणी . जगत . [२]
  - खजाना माल ने मंदिर, क्या कहेता मेरा मेरा तुं,  
इहां सब छोड़ जाना है, न आवे साथ अव तेरा जगत... [३]
- कूटुम्ब परिवार सुत दारा, सुपन सम देख जग सारा,  
निकल जव हंस जावेगा, उसी दिन है सभी न्यारा... जगत... [४]
- तरे संसार सागर से, जपे जो नाम जिनवर को,  
कहे स्वांति यही प्राणी, हटावे कर्म जंजीर को... जगत... [५]



# लक्ष्मी पुण्य से या पाप से

श्री प्रकाश चन्द्र छाजेड

आप लोगो की यह धारणा है कि लक्ष्मी पुण्य से मिलती है । आपकी इसमें क्या राय है ?

मेरे विचार से लक्ष्मी का आना पुण्य की बात नहीं है । वह तो पाप के उदय से भी आती है और पुण्य के उदय से भी आती है ।

कल्पना कौजिए एक आदमी कही जा रहा है । जाते-जाते उसे रास्ते में मोहरो की धँली मिल गई । अनायास ही वह मिल गई और उसे उठा ली । तो वह पाप के उदय से मिली या पुण्य के उदय से मिली ?

वह आदमी उस धँली तो उठाकर घर ले गया और मोहरो का इस्तेमाल करना शुरू किया । फिर जब जाच हुई तो पकड़ा गया और जेल खाने गया । मानना होगा कि वह धँली पाप के उदय से मिली और जेलखाने जाना और वहाँ बूट पाना, उसी पाप के उदय का फल है ।

एक डाकू डाका डालता है और लोगो की लक्ष्मी लूट लेता है । उसे जो सम्पत्ति मिलती है, वह पाप के उदय से या पुण्य के उदय से ? क्या उस लूट या छीना-झपटी के धन को पुण्य से प्राप्त लक्ष्मी कहा जा सकता है ? कभी नहीं, तीन काल में भी नहीं ।

तत्पर्य है कि इस विषय में बहुत गलत فهمिया होती है । हमें निरपेक्ष भाव से, मध्यस्थ भाव से शान्ति पूर्वक सोचना चाहिए । ठगी और चोरी न करके व्याप्युक्त वृत्ति से जो लक्ष्मी आती है, वही पुण्य के उदय से आती है और लक्ष्मी-नीति और धर्म के काम में व्यय होती है ।

इतिहास बतलाता है कि दिन में एक व्यक्ति राजगद्दी पर बैठा और रात में कत्ल कर दिया गया । तो कत्ल कर दिया जाना पाप का उदय है और उसका कारण राजगद्दी मिलना है । अतएव उसे पाप के उदय से राजगद्दी मिली जो उसने कत्ल का निमित्त बनी ।

## ❀ चित्र दिग्दर्शन ❀

श्री कोसेलाव-सम्मेतशिखरजी महातीर्थ छःरी पालित चतुर्विध संघ  
का जयपुर में शुभागमन-दि० ४ जनवरी, १९८१

( १ )

पू० पन्यास श्री जिनप्रभवविजयजी म० सा० एवं संघपति शा० श्री सरेमलजी  
त्रिलोकचन्दजी जैन का श्री आत्मानन्द सभा भवन में शुभागमन ।

- (१) पन्यासप्रवर एवं संघपतिजी जिन मंदिर में दर्शन करते हुए ।
- (२) पन्यासजी एवं अन्य मुनिगण स्वागत समारोह में मंगल आशीर्वाद प्रदान करते हुए ।
- (३) संघ के साथ पधारी हुई साध्वीवृन्द एवं आदिका मण्डल में से कुछेक ।
- (४) श्री आत्मानन्द सभा भवन में संघपतिजी, उनके परिवारजन, जयपुर श्रीसंघ के अध्यक्ष एवं अन्य सदस्यों के साथ ।

---

( २ )

नगर प्रवेश जुलूस की विहंगम दृश्यावली

---

( ३ )

संघपति शा० श्री सरेमलजी त्रिलोकचन्दजी जैन, कोसेलाव का अभिनन्दन

- (१) श्री हीराचन्दजी चौधरी, अध्यक्ष, श्री जैन श्वे० तपागच्छ संघ, जयपुर संघपतिजी को तिलक कर अभिनन्दन करते हुए । तत्पश्चात् संघपतिजी को चूंदडी का साफा पहनाया गया ।
- (२) शा० श्री सरेमलजी त्रिलोकचन्दजी जैन स्वागत के लिए आभार व्यक्त करते हुए ।
- (३) श्री किस्तूरमलजी शाह, भू० अध्यक्ष, श्री जैन श्वे० तपागच्छ संघ, जयपुर संघपतिजी को मान-पत्र भेंट करते हुए ।
- (४) श्री कपिलभाई के शाह, उपाध्यक्ष, श्री जैन श्वे० तपागच्छ संघ, जयपुर संघपतिजी को गलीचा भेंट करते हुए ।

## संघपतिजी के परि-जनो का अभिनन्दन

- (१) श्रीमती जीवनकुमारी, धर्मपति श्री हीराचन्दजी चौधरी, अध्यक्ष तपागच्छ सघ, जयपुर संघपतिजी की पुत्रवधु श्रीमती बिमला बहिन, धर्मपति श्री अम्बालालजी को नम्र की ओर ने साडी मेंट करते हुए । श्रीमती पुष्पावहिन कपिलभाई शाह हाथ में बाली लिए हुए हैं ।
- (२) श्रीमती जीवनकुमारी, धर्मपति श्री हीराचन्दजी चौधरी, संघपतिजी की धर्मपति श्रीमती देवी बहिन का अभिनन्दन करते हुए ।
- (३) श्रीमती बमत देवरवाई शाह, धर्मपति श्री किस्तूरमलजी शाह भू० अध्यक्ष, तपागच्छ सघ, जयपुर संघपतिजी की द्वितीय पुत्रवधु श्रीमती मधुबाना बहिन धर्मपति श्री किरणभाई का अभिनन्दन करते हुए ।

## स्वागत समारोह का विहंगम दृश्य

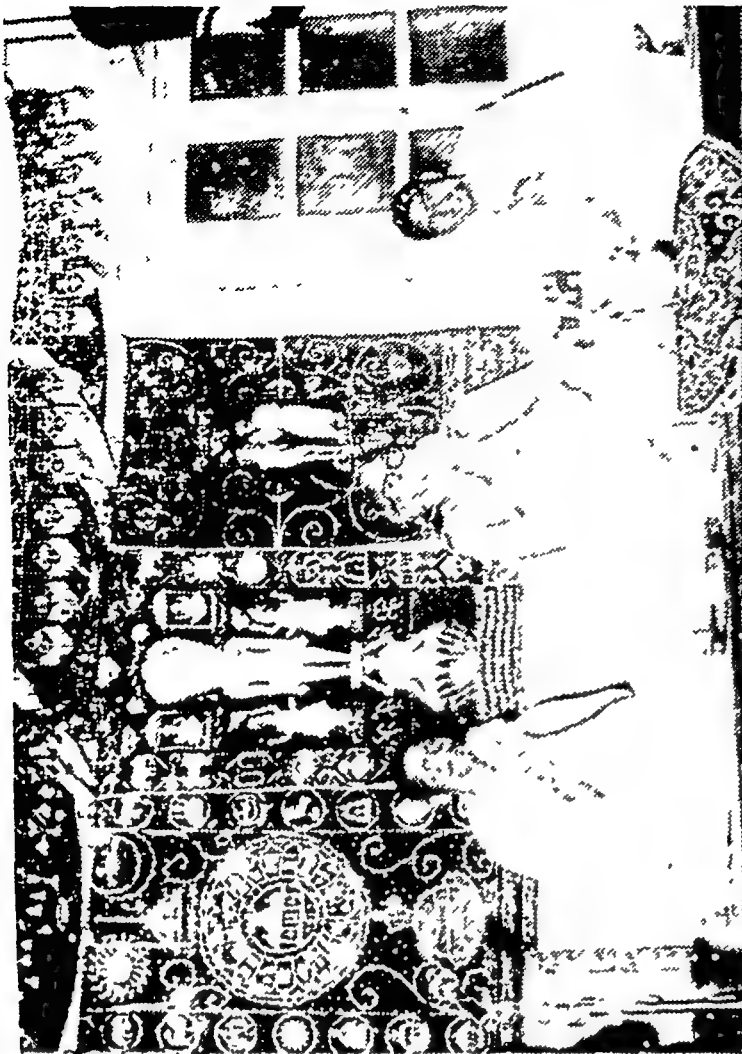
श्री आत्मानन्द सभा भवन में आयोजित स्वागत समारोह के अवसर पर उपस्थित विभाल जन समुदाय के साथ बैठे हुए स्थानीय विभिन्न सघों के पदाधिकारी ।

## सामूहिक क्षमापना दिवस समारोह

दिनांक 16-9-80

- (१) सभा में विराजित तपागच्छ के पू० पयास श्री पदमविजयजी म सा, तेरापथी मुनि श्री जसकरणजी एव खरतरगच्छ की माच्छी श्री मनोहर आजी म० सा० आदि आदि ।
- (२) श्री हीराचन्दजी चौधरी, अध्यक्ष, तपागच्छ सघ, जयपुर अतिथियों का स्वागत करने हुए । श्रीमान गुमानमलजी सा० चोरडिया सघ मंत्री, श्री वर्द्धमान स्थानकवामी जैन श्रावक जयपुर सघ जिन्होंने सभा की अध्यक्षता की, एव न्याय मूर्ति श्री गुमानमलजी सा० लोटा सामने बैठे हैं ।
- (३) राजस्थान उच्च न्यायालय के न्यायाधीश श्री गुमानमलजी सा० लोटा मुख्य अतिथि के रूप में सभा को सम्बोधित करते हुए ।
- (४) सभा में उपस्थित जन मेमूह विभिन्न सघों के पदाधिकारियों सहित ।

2



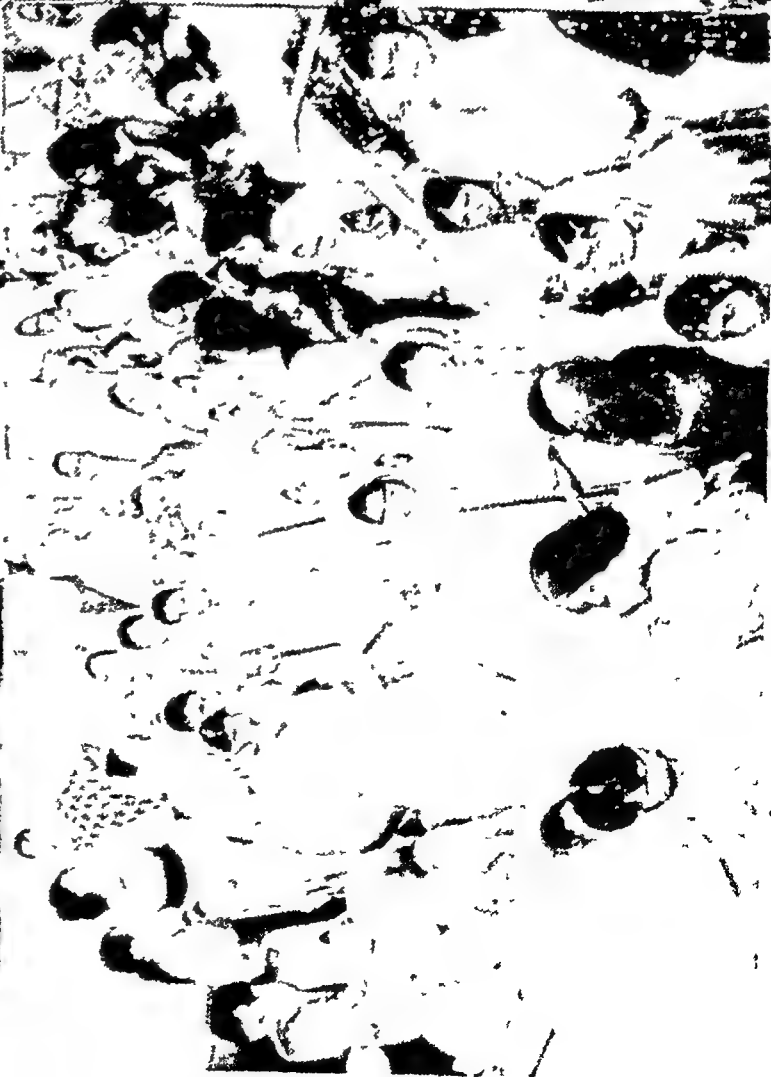
4



1



3







1



2



3

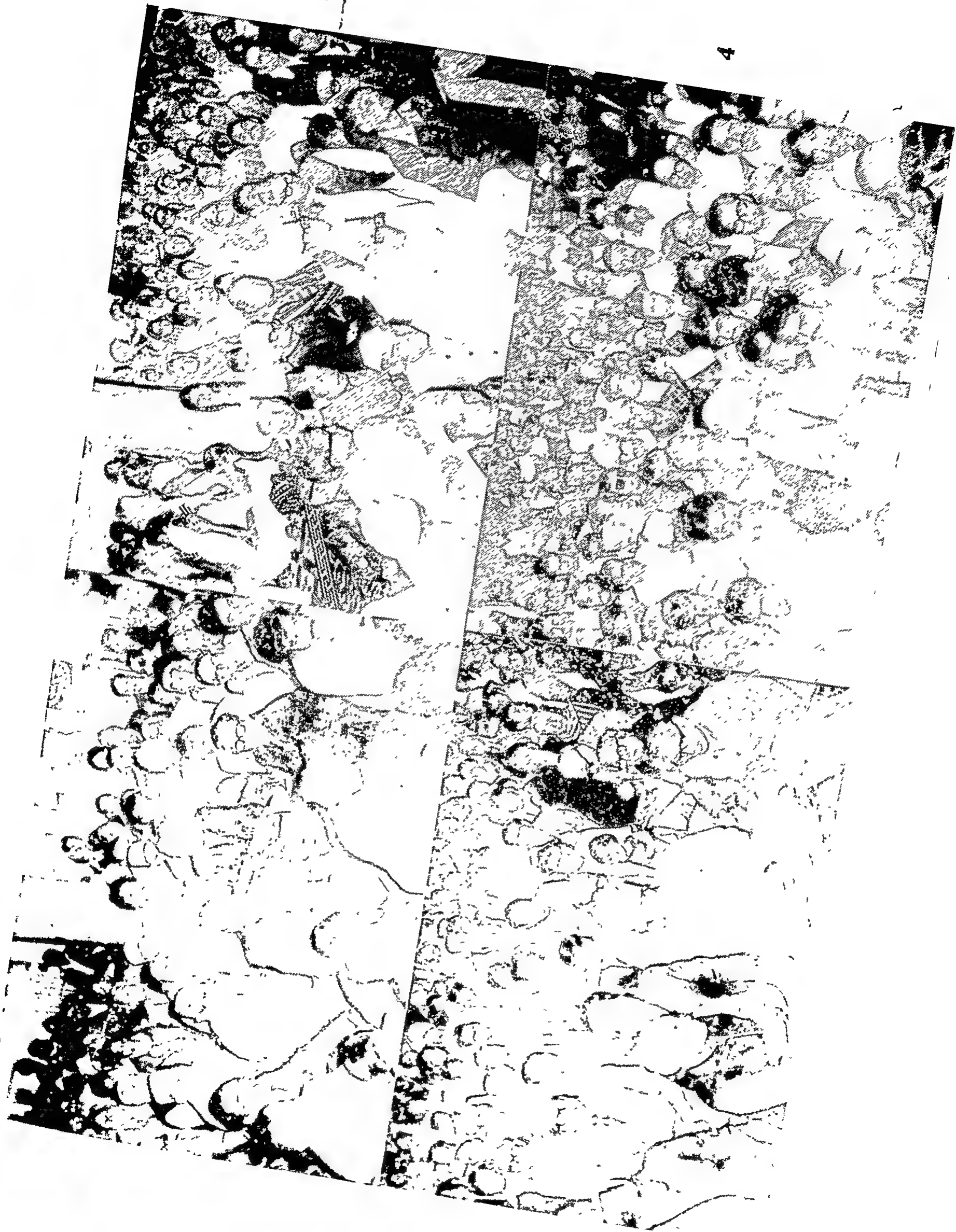


3

2

1







देवाधदेव वाइसव तीर्थपात बालब्रह्मचारा आ नमानाथ प्रभु का जन्म व दोक्षा कल्याणक

तेईसवें तीर्थपति पुरुषदानो पार्श्वनाथ प्रभु का निर्वाण (मोक्ष) कल्याणक

जैन शासन के महान् ज्योतिधर पूज्यपाद आचार्यदेव श्रीमद् विजयलब्धिसूरीश्वरी म० सा० की बीसवीं पुण्य तिथि  
आध्यात्मयोगी प्रशान्तमूर्ति आचार्यदेव श्रीमद् विजय जयंतसूरीश्वरजी म० सा० की पांचवी पुण्य तिथि

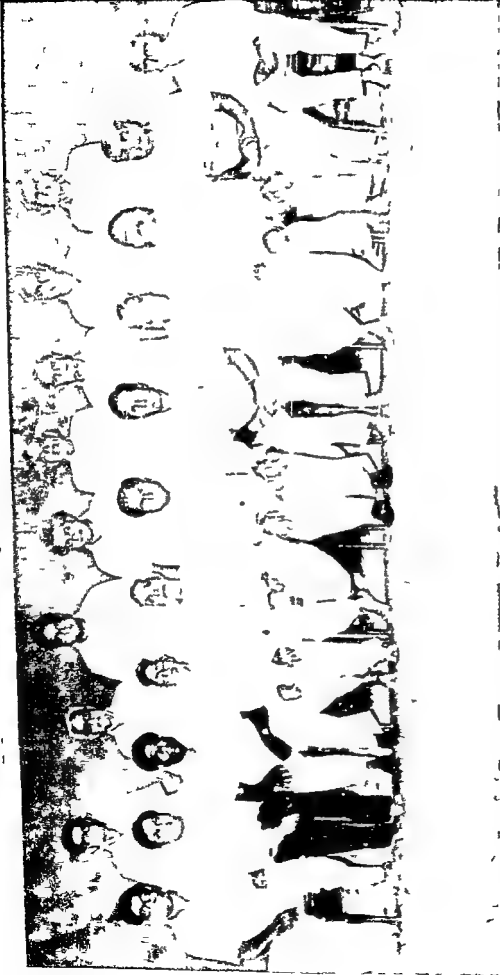
निमित्ते दि० 1 से 9 अगस्त, '81 तक अष्टान्हिका महोत्सव मनाया गया ।



परमपूज्य आचार्यदेव श्री ह्रीकारसूरीश्वरजी म० सा० की निश्चा एवं पूज्य साध्वी श्री शुभोदयाश्रीजी की प्रेरणा से आयोजित भक्तामर  
महापूजन का एक दृश्य । वार्यों ओर से पू० आचार्य भगवन्त, बीच में पूजा करते हुए श्री हीराचन्द्रजी वंद सपत्निक एवं दायीं  
ओर साध्वी मण्डल । विधिकारक श्री धनरूपमलजी नागौरी पूजा पढ़ाते हुए आचार्य भगवन्त के पास बैठे हैं ।

# श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ संघ जयपुर

महासमिति-१९७६-८१



बड़े हुए (वामी-शोर से) श्री शार, (हिमाव निरीशक) श्री निमलका तरेसाई (विशाल मंत्री) श्री शान्तिह रणावट (मठाराज्य) श्री रणजीतसिंह मठारी (उपाध्यक्ष मंत्री) श्री कपिलसाई (उपाध्यक्ष) श्री हीराचंद गोपरी (सचिव) श्री मोतीलाल भट्टातिया (सच मंत्री) श्री शिवरचंद नालावत (मंदिर मंत्री) श्री सुभाषचंद चडवाणी (आयुधियक्षाता मंत्री) श्री भगवानराज पालीवान (प्रसस की) एवं सदस्यगण डा० भानुचंद छाजेड ।

सडे हुए—श्री जमनाल साड, श्री राजमल मिषी, श्री तरसेमगुमार खन, श्री जतनमल टंडा, श्री गोस्तामल नडडा, श्री उमरावमन पलेका, श्री मोतीलाल फटारिया एवं श्री सुनीनुमार छुजवासी ।

अनुस्थित मन्स्यगण श्री विस्तारमल साह, श्री पतामल मुनार, श्री हरिचंद देहेला, श्री गोविंदमन तुलावल, श्री नितामणि टंडा एवं श्री राजेंद्र गुमार मुनावत ।

# अहिंसा का दीप

भगवान जी भाई वी. शाह

**महावीर स्वामी**—“सभी प्राणियों से मेरी मैत्री है, मुझे किसी से वैर भाव नहीं है।”

भगवान महावीर के जन्म के समय पण्डितों ने यह भविष्य वाणी की थी कि महारानी त्रिशला के गर्भ से जो पुत्र होगा वह या तो तीर्थंकर बनेगा या चक्रवर्ती सम्राट बनेगा।

पण्डितों की भविष्य वाणी सही निकली और वर्धमान बड़े होकर तीर्थंकर बने।

वर्धमान तो उनके बचनप का नाम था लेकिन बाद में कठोरतम तपस्या की और साधन के पक्ष में आने वाली अनेक प्रकार की कठिनाइयों का वीरता से सामना किया इसलिए वे भगवान महावीर कहलाये।

भगवान महावीर ने अपने धर्म का प्रचार करने के लिए चार तीर्थ की स्थापना की उनके नाम हैं—

**श्रमण (साधु)**—गृहस्थ जीवन त्याग कर पूर्ण संयम के साथ जीवन बिताने वाला पुरुष।

**श्रमणिका (साध्वी)**—गृहस्थ जीवन छोड़कर पूर्ण संयम का जीवन बिताने वाली स्त्री।

**श्रावक**—इसका अर्थ है उपासक। गृहस्थी में रहकर सत्य, अहिंसा, ब्रह्मचर्य अपरिग्रह के पालन का सकल्प लेने वाला पुरुष।

**श्राविका**—इसका अर्थ है उपासिका। श्रावक के लिए वर्णित धर्म का पालन करने वाली स्त्री।

भगवान महावीर के संघ में 14,000 साधु; 36,000 साध्वियां और 4,77,000 श्रावक श्राविकाएं थी।

श्रमण और श्रमणी को पांच महाव्रतों का पालन करना पड़ता है वह निम्न है—

**अहिंसा**—इसमें इस बात का ध्यान रखा गया है कि किसी भी प्राणी को शारीरिक या मानसिक कष्ट या हानि न हो। वाणी भी ऐसी होनी चाहिए जिसमें किसी को दुःख न हो। भोजन और जल ग्रहण में भी सतर्कता बरतनी चाहिए ताकि किसी जीव की हिंसा न हो।

**सत्य**—सत्य बोलने के लिए बड़ी सावधानी की आवश्यकता होती है।

बिना विचारे बोलना, क्रोध, लोभ, भय को तथा हास्य के वश में होकर बोलना असत्य भाषण को प्रोत्साहन देते हैं और सन्मार्ग से भटका देते हैं।

**अचौर्य**—अचौर्य से मतलब है कि किसी श्रमण या श्रमणी की चोरी नहीं करना।

**ब्रह्मचर्य**—ब्रह्मचर्य का पालन करने में शक्ति की वृद्धि होती है। मानसिक बल बढ़ता है।

**अपरिग्रह**—इस व्रत का पालन करने से कामनाएं नष्ट हो जाती हैं। इसके अनुसार किसी भी प्रकार के धन दौलत की इच्छा नहीं करनी चाहिए। इसका पालन करने वाले साधु को किसी भी वस्तु के लिए आशक्ति नहीं होती। X



# श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ संघ जयपुर

वार्षिक विवरण सम्वत् २०३७-३८

[ महासमिति द्वारा अनुमोदित ]

प्रस्तुत कर्ता—श्री मोतीलाल नडकतिया, सघ मन्त्री

परम पूज्य आचार्यदेव १००८ श्रीमद् विजय हीकारसूरीश्वरजी म० सा०, पू० पयास श्री पुरन्दरविजय जी गणिवर्य, पू० बालमुनि श्री देवेन्द्रविजय जी म०, पू० बालमुनि श्री मानविजयजी म० सा०,

एव

पू० माध्वीजी श्री शुभोदयाश्रीजी म० सा०, श्री विरेशपद्माश्री जी म०, सा० श्री विद्वत्पद्माश्रीजी म०, सा० श्री विशदयशाश्रीजी म०, सा० श्री विभात्यशाश्रीजी म० साहब,

तथा

सभी साधर्म भाइयो एद बहिनो,

शासन नायक अतिम तीक्ष्ण धर्मण भगवान् बद्ध मान महावीर स्वामी के जन्म वाचना दिवस पर परम्परानुसार श्री सघ की गत वर्ष की गति-विधियों का महासमिति द्वारा अनुमोदित लेखा-जोखा लेकर मैं आपकी सेवा में उपस्थित हूँ।

गत चातुर्मास

इस से पूर्व कि मैं इस चातुर्मास सम्बन्धी विवरण

प्रस्तुत करूँ, गत वर्ष के चातुर्मास काल में हुए कार्य कलापो का संक्षिप्त दिग्दर्शन प्रस्तुत कर रहा हूँ।

जैसा कि आपको विदित है कि गत वर्ष पू० पयास श्री पद्मविजयजी म० सा० एवं मुनि श्री हर्षदविजयजी म० सा० का चातुर्मास यहाँ पर था। उक्त चातुर्मास काल में पशुधन पर्व के पूर्व हुई आराधनाओं का विवरण गत वर्ष के प्रतिवेदन में प्रस्तुत किया जा चुका था। तत्पश्चात् पूर्णपण पर्व की आराधनायें बहुत ही उल्लासपूर्ण वातावरण में सम्पन्न हुई थी। स्वप्नोजी की बोलियों में कीर्तिमान स्थापित किये गये। भाम-क्षामण सहित विशिष्ट तपस्वियों का बहुमान चादी के सिक्के भेंट कर श्रीमान रूपचन्दजी भावान् दामजी शाहू के कर कमलों द्वारा सम्पन्न हुआ था। मणिमद्र के २२ से पुष्प का विमोचन श्री मनोहरसिंहजी भोगरा, I A S के कर कमलों से मणिमद्र की प्रति पू० पन्नासजी म० सा० को भेंट कर सम्पन्न हुआ था। तत्पश्चात् ओलेजी की आराधनायें भी बहुत सुन्दर ढंग से सम्पन्न हुई जिसमें बहुत बड़ी सख्या में माई बहिनो ने भाग

लिया। चातुर्मास पलटवाने का लाभ संध के उपाध्यक्ष श्री कपिल भाई के शाह ने लिया था। चातुर्मास पूर्ण होने पर पन्थासजी म० सा० ने पंजाब की ओर बिहार किया।

## वर्तमान चातुर्मास

वर्तमान चातुर्मास हेतु समुचित प्रयास किये गये एवं स्वीकृति की सम्भावनानुसार पू० आचार्य देव १००८ श्रीमद् विजय हींकारसूरीश्वरजी म० सा० की सेवा में सर्वप्रथम संध के उपाध्यक्ष एवं संयोजक चातुर्मास व्यवस्था उप समिति श्री कपिल भाई के शाह एवं उपाश्रय मंत्री श्री रणजीतसिंहजी भंडारी मेडता में आपकी सेवा में उपस्थित हुए एवं महासमिति की ओर से चातुर्मास हेतु विनती प्रेषित की। तत्पश्चात् चैत्र सुदी पूर्णिमा दि० १८-४-८१ को पुनः संध के अध्यक्ष श्री हीराचन्द जी चौधरी के नेतृत्व में सात सदस्यीय प्रतिनिधि मण्डल जिनमें सर्व श्री कपिलभाई, शिखरचन्दजी पालावत, उमरावमलजी पालेवा, दानसिंहजी कर्णावट, राजमलजी सिधी एवं मोतीलाल भडकतिया सम्मिलित थे, श्रीरुलवृद्धि पार्श्वनाथ तीर्थ मेडता रोड-जहां पर कि उस समय आचार्य भगवन्त विराजमान थे-उपस्थित हुए एवं यह चातुर्मास जयपुर में ही करने की साग्रह विनती की। आचार्यभगवन्त ने अत्यन्त कृपा करके और जयपुर श्री संध की आग्रह भरी विनती की मान देते हुए यह चातुर्मास जयपुर में करने की स्वीकृति प्रदान की। यद्यपि उसी दिन नागौर, सोजत, मेडता आदि विभिन्न स्थानों के प्रतिनिधि भी चातुर्मास स्वीकार कराने हेतु पधारे थे लेकिन आपने जयपुर के लिए स्वीकृति प्रदान कर इस श्रीसंध पर अनीम कृपा की उनके लिए यह संध आपका अत्यन्त कृतज्ञ है। पुनः दि० १३-५-८१ को सर्व श्री कपिलभाई, रणजीतसिंहजी भंडारी, मनोहरमलजी

लूनावत एवं मोतीलाल भडकतिया उम्मेदपुर में स्थित श्री पार्श्वनाथ जिनालयतीर्थ पर आचार्य भगवन्त की सेवा में उपस्थित हुए और यहां पर हर्षोल्लास के वातावरण में जय बुलाई गई।

इसी प्रकार परम पूज्य आचार्यदेव श्रीमद् विजय विक्रम सूरीश्वर जी म० सा० की आज्ञा-नुवर्ती साध्वी श्री सर्वोदया श्री जी म० सा० की सुशिष्या साध्वीजी श्री शुभोदया श्रीजी आदि ठाणा ५ से भी यह चातुर्मास जयपुर में ही करने की विनती प्रस्तुत की गई और पूज्य आचार्यदेव श्री विक्रमसूरीश्वर जी म० सा० की स्वीकृति प्राप्त होने पर जयपुर से एक यात्री बस बडौंशखान (जि० अलवर) को बैसाख सुदी ३ को गई। इसी दिन उक्त गांव में नव निर्मित मन्दिर जी की प्रतिष्ठा एवं पू० साध्वी श्री विरेश पद्मा श्री जी म० सा० के वर्षी तप का पारणा था। चूंकि यह प्रतिष्ठा पू० साध्वी जी म० सा० द्वारा सम्पन्न करायी जा रही थी, वहां पर विशाल एवं भव्य आयोजन हो रहा था। इस अवसर पर आयोजित विशिष्ट समारोह में इस श्रीसंध के अध्यक्ष श्री हीराचन्द जी चौधरी ने सभी सह-यात्रियों सहित चातुर्मासिक विनती की। चूंकि लगातार पिछले पांच वर्षों से पू० साध्वी जी म० सा० पल्लीवाल क्षेत्र में जिन शासन सेवा में संलग्न थी, पत्नी-वाल क्षेत्र के आगेवान अभी भी आपको उसी क्षेत्र में रखने के लिए लालायित थे लेकिन आप श्री ने गुण आज्ञानुसार जयपुर श्रीसंध की विनती को स्वीकार करते हुए यह चातुर्मास जयपुर में करने की सहमति व्यक्त की। इस अवसर पर श्री संध की ओर से साध्वी जी म० सा० को कामली बोहराई गई और जय बुलाई गई।

पू० आचार्य भगवन्त एवं अन्य मुनि गण भीषण गर्मी और मौसम की प्रतिकूलताओं के उपरान्त भी और विजय रूप से आचार्य भगवन्त के

निरंतर चलने वाले अठ्ठम तप की तपस्या के उपरान्त भी उग्र विहार करते हुए एक माह के अल्प समय में तखतगढ़ से जयपुर पधारने की कृपा की। मार्ग में अस्वस्थता की स्थिति भी बनी लेकिन सभी तरह के परिपह सहन करते हुए आपने जयपुर पधारने की जो कृपा की है उसके लिए यह सघ आपका अत्यन्त ऋणी एवं कृतज्ञ है।

इसी प्रकार पू० साध्वी जी म० सा० श्री शुभोदयाश्री जी आदि ठाणा-५ ने भी कठिन परिश्रम और मांग की विषम परिस्थितियों को सहते हुए भी जयपुर पधारने की कृपा की है उसके लिए भी यह सघ आपका कृतज्ञ है।

पू० आचार्य भगवन्त के जयपुर पधारने पर दिनांक ७-७-८१ को नगर प्रवेश का मध्य आयोजन सम्पन्न हुआ। त्रिपोलिया गेट से जुलूस प्रारम्भ हुआ जिसमें सैकड़ों की सख्या में भाई बहिन सम्मिलित हुए। बंडबाजे, हाथी, घोड़े लवाजमे, नाकिया आदि तो जुलूस में थे ही, जैन समुदाय के विभिन्न सघों के प्रतिनिधि भी बड़ी सख्या में सम्मिलित थे। मार्ग में तोरण द्वार बनाये गये थे। अनेकों स्थानों पर गवलिया करके गृह भवित की गई। श्री आत्मानन्द सभा भवन पहुँचने पर श्री सघ के अध्यक्ष श्री हीराचन्द जी चौधरी ने आपकी प्रगटानी की। इस अवसर पर आयोजित विशाल सभा में आपका अभिनन्दन एवं बहुमान किया गया। सभा को उद्बोधित करते हुए आचार्य भगवन्त ने नवकार महामन्त्र की आराधना और प्रभु भवित सहित प्रतिमा पूजन की महत्ता का प्रतिपादन किया। सघ मन्त्री श्री मोती लाल भट्टवर्तिया ने चातुर्मास कालिक गवस्थाओं पर प्रज्ञा डाला। उपाध्य मन्त्री श्री रणजीत सिंह जी भट्टारी ने घन्यवाद नातित किया। दिन में श्री पारश्वनाथ पंच कल्याणक पूजा प्रभावना का मध्य आयोजन सम्पन्न हुआ।

इसी तरह से पू० साध्वी जी म० सा० श्री शुभोदयाश्री जी म० सा० आदि ठाणा-५ के

जयपुर आगमन पर मुहूर्तानुसार दि० ३ जुलाई १९८१ को प्रातः ५-३० बजे नगर प्रवेश जुलूस सागानेरी दरवाजे से प्रारम्भ होकर बंडबाजे के साथ श्री आत्मानन्द सभा भवन पहुँचा। यहाँ पहुँचने पर आपका अभिनन्दन एवं बहुमान किया गया। पू० साध्वीजी म० सा० ने भी सभा को सम्बोधित किया।

## आराधनायें

पू० आचार्य भगवन्त एवं पू० साध्वी जी म० सा० के जयपुर आगमन के साथ ही आराधनाओं की श्रृंखला लग गई। उपवास, बेलें, तेलें, मट्ठाई आदि तो अनेकों हुईं, कई विभिन्न तपस्यायें भी हुईं एवं हो रही हैं। अभी तक जिन मन्दिर में लगभग १५ पूजाएँ पढाई जा चुकी हैं।

## अष्टाहिंका महोत्सव

देवाधिदेव वाईमवे तीर्थपति बालब्रह्मचारी श्री नेमीनाथ प्रभु का जन्म व दीक्षा कल्याणक, तेईसके तीर्थपति पुरीपादानी पारश्वनाथ प्रभु का निर्वाण कल्याणक, जैन शासन के महान् ज्योतिषर पूज्यपाद आचार्यदेव श्रीमद् विजय लखिसूरीश्वर जी म० सा० की वीमवी पुण्य तिथि, आचार्यतपोगी प्रज्ञानमणि आचार्यदेव श्रीमद् विजय जयतसूरीश्वर जी म० सा० की पौर्णमी पुण्य तिथि निमित्त अष्टाहिंका महोत्सव कराने का निश्चय किया गया। परम पूज्य आचार्य भगवन्त श्रीमद् विजय ह्रींकारसूरीश्वरजी म० सा० की निश्चा एवं पू साध्वी श्री शुभोदयाश्री जी म० सा० की सद्प्रेरणा से यह अष्टाहिंका महोत्सव का सम्पूर्ण कार्यक्रम बहुत ही उत्साहपूर्ण वातावरण में सम्पन्न हुआ। अष्टाहिंका महोत्सव के मध्य ही श्री भक्तामर महापूजन एवं अष्टारह अभियेक के आयोजन विशेष उल्लेखनीय रहे। शांतव्य काल में भक्तामर महापूजन का आयोजन जयपुर में पहली बार होना बताया गया है जिसका लाभ श्री दुर्वासिह जी हीराचन्द जी वैद को प्राप्त हुआ एवं अष्टारह अभियेक कराने का लाभ श्री मंगलचन्द

ग्रुप को प्राप्त हुआ। पूजाओं के क्रम में तीन दिन तक निरन्तर पूजाएं श्री भोगीलाल जी रेवचन्द जी खानेरावल्लों की तरफ से पढाई गई। शेष तीन पूजाये श्री आदिका सध, श्री सोहनराज जी निर्मल चन्द जी पोरवाल एवं श्री रणजीतसिंह जी भंडारी द्वारा कराई गई। भक्तामर महापूजन एवं अट्ठा-रह अभिषेक के दिन क्रमशः २१००० एवं ४१००० गुणों की आंगी कराने का लाभ दो भिन्न सद्-गृहस्थों की तरफ से लिया गया। विधि विधान श्री धनरूप मल जी नागैरी ने सम्पन्न कराए।

भक्तामर महापूजन के पश्चात् प्रतिमाओं पर कामी का प्रभाव एवं अट्ठारह अभिषेक के अवसर पर समस्त प्रतिमाओं सहित मंदिर की परिधि में दीवार-२ और स्थान २ पर आमी भरन का जैसा अद्भुत एवं चमत्कारिक दृश्य उपस्थित हुआ उसका वर्णन लेखनी से सम्भव नहीं है। जीवन में ऐसे अवसर यदाकदा ही प्राप्त होते हैं जब कि भवी जीवों को ऐसी अद्भुत लीलाएं एवं अधिष्ठायक देव के चमत्कारों से साक्षात्कार करने का सौभाग्य प्राप्त होता है। जिन्होंने भी यह दृश्य देखा, धन्य २ कह उठे।

इसी मध्य नवकार महामंत्र के जाप सहित नव-दिवसीय एकासणों की तप आराधना भी सम्पन्न हुई। एकासणा-आयम्बिल कराने का लाभ निम्न जिनेश्वर भक्तों ने लिया :—

(१) श्री मंगलचन्द ग्रुप (२) एक सद्गृहस्थ (३) श्री वच्चूभाई शांतिभाई (४) श्री फतेहसिंहजी कर्णावट (५) श्रीमती मंजूला वहिन (६) श्री कल्लिभाई के शाह (७) श्री हीराचन्द जी ढड्डा (८) श्री मंगलचन्द ग्रुप एवं (९) श्रीमती गुण सुन्दरी वाई भंडारी।

दि० २३-८ ८१ को विशदयशाश्रीजी के एवं सा० श्री विभात यशाश्रीजी के २०

## तपस्यायें

जिस प्रकार जयपुर में यह प्रथम अवसर जब कि आचार्यभगवन्त का चातुर्मास सम्पन्न हो रहा है, दो विभिन्न सिघाडों के साधु-साध्वी चातुर्मास हेतु बिराजमान हैं, उसी प्रकार वर्षोपपरान्त जयपुर में प्रथम बार साध्वीजी महाराज की विशिष्ट तपस्यायें सम्पन्न हो रही हैं।

साध्वी श्री विशदयशाश्रीजी म० सा० की ३४ एवं साध्वी श्री विभातयशाश्रीजी म० सा० की मासक्षमण करने की भावना है और यह प्रतिवेदन मुद्रित करते समय तक दि० २३-८-८१ को विशदयशाश्रीजी पारणा एवं सा० श्री विभातयशाश्रीजी के २० उपवास हो चुके थे। साध्वी श्री विद्वदपद्-माश्रीजी म० सा० के भी ३३वीं वर्द्धमान ओलीजी चल रही है।

## दैनिक कार्यक्रम

आचार्य भगवन्त का प्रतिदिन प्रातः ८--३० बजे से विपाक सूत्र पर आधारित प्रवचन श्री आत्मानन्द सभा भवन में हो रहा है। सूत्र बोहराने का लाभ श्री मंगल चन्द ग्रुप द्वारा लिया गया एवं पाँचों ज्ञान पूजाओं का लाभ (१) श्री पारसमलजी खवाड (२) पारसदासजी चितामणिजीढड्डा (३) श्री कपिल भाई के शाह (४) श्री बुधसिंहजी हीराचन्दजी वैद एवं (५) श्री विलमकान्त देसाई ने लिया।

आचार्य भगवन्त एवं साध्वीजी म० सा० की उपस्थिति से जयपुर श्रीसंघ में अत्यन्त हर्षोल्लास का वातावरण बना हुआ है और विभिन्न प्रकार की तपस्यायें आदि तो हो ही रही हैं, महिला वर्ग में अत्यधिक उत्साह है।

## छरी पालित सघ

इससे पूर्व कि मैं सघ की स्थायी गतिविधियों के बारे में विवेचन प्रारम्भ करूँ, इस वर्ष में हुए कुछ उल्लेखनीय आयोजनों का संक्षिप्त जिक्र करना चाहूँगा।

सगभग सात वर्ष पूर्व दि० ५-३-७४ को कलकत्ता से सिद्धाचलजी छरी पालित सघ का जयपुर में आगमन हुआ था और उस समय के भव्य आयोजनों की स्मृतियाँ जन-जन के स्मृति-पटल पर सजग थीं।

इस वर्ष पुनः छरी पालित सघ के जयपुर आगमन की पुनरावृत्ति हुई और जयपुर को ऐसे महान छरी पालित सघ की भक्ति का सोभाग्य प्राप्त हुआ। आचार्य भगवत श्रीमद विजय रामचन्द्रसूरीश्वरजी म० सा० के शिष्यरत्न पन्नासजी भद्र वर विजयजी म० सा० के शिष्य शिरामणि पन्नास पूज्यपाद श्री जिनप्रभविजयजी म० सा० की पावन निष्ठा में एवं श्रेष्ठिचर्य सघोजी शा० सरमेलजी त्रिलोकचन्दजी जैन, कोमलाव निवासी द्वारा सयोजित कोसेलात्र से सम्मेलनशिखरजी महातीय यात्रार्थ १११ दिवसीय छरी पालित चतुर्विध श्री सघ का दि० ४ जनवरी, १९८१ को जयपुर में आगमन हुआ। सघ के साथ में मुनिगण, साध्वीवर्ग एवं सगभग ३०० यात्री अदि सम्मिलित थे।

सघ के जयपुर आगमन पर बहुत ही उत्साहपूर्ण वातावरण में समीक्षा किया गया। चैम्बर भवन से जुलूस प्रारम्भ हुआ जिसमें हजारों की संख्या में नर-नारी तो सम्मिलित थे ही, दो बेंड, हाथी, घोड़े, ऊट, सवाजमा, भाकिया, सहनाई वादन आदि सहित सगभग एक किलोमीटर लम्बा जुलूस समीजित था। हाथी पर प्रभु प्रतिमा को लेकर बँडने का साथ श्री हीराचन्द्रजी

वैद ने लिया था। मार्ग में स्नान २ पर तोरण द्वार बनाए गए थे। अनेकों गवसिया करके पूज्य महाराज साहब की गुरु भक्ति एव सघपतिजी सहित समस्त सघ का स्वागत किया गया। जुलूस नए दरवाजे, बापू बाजार, जोहरी बाजार होते हुए धीवाली के रास्ते में स्थित श्री आत्मानन्द सभा भवन पहुँचा। मार्ग में वीरवालिका विद्यालय की बालिकाओं द्वारा वाद्य यंत्रों की धुनों से स्वागत किया गया एवं धीवाली के रास्ते पर इस श्री सघ द्वारा संचालित धार्मिक पाठशाला की बालिकाओं द्वारा कलश बधाई की गई।

श्री आत्मानन्द सभा भवन में स्वागताध्य विशाल सांस्कृतिक सभा का आयोजन था। सब प्रथम पू० मुनिगज श्री जितप्रभविजयजी म० सा० को कामली बोहरा कर अभिनन्दन एवं बहुमान किया गया। तत्पश्चात् सघपतिजी के स्वागत का कार्यक्रम प्रारम्भ हुआ। श्री जैन स्व० उपाध्यक्ष सघ की ओर से सघ के अध्यक्ष श्री हीराचन्द्रजी चौधरी ने सघ पतिजी जो भाल तिलक कर चूदड़ी का साकार हिनाया। सघ की ओर से मान पत्र भेंट किया गया। जिसका वाचन सघपती श्री मोतीलाल भट्टकतिया ने किया एवं सघ के भू अध्यक्ष श्री किम्नूमलजी शाह ने सघपतिजी को मान पत्र भेंट किया। सघ के उपाध्यक्ष श्री कपिल भाई के शाह ने गलीचा भेंट कर अपनी भक्ति व्यक्त की। सघपतिजी की धर्मपत्नी श्रीमती देवी बहिन को चूदड़ी की साडी भेंट की गई एवं समस्त यात्रियों की भगवान नेमीनाथ स्वामी के चित्र सहित मण्ड प्रभावना की गई। सघपतिजी के पुत्र श्री धन्नालालजी श्री किरणभाई एवं आपकी पुत्र वधुएं श्रीमती विमला बहिन एवं श्रीमती मधुबाला बहन का भी स्वागत किया गया।

इस अवसर पर श्वेताम्बर दिगम्बर आमनाय के विभिन्न सघों के प्रतिनिधि, पदाधिकारी एवं अनुयायी बृहद् संख्या में उपस्थित थे। श्री खरतरगच्छ संघ की ओर से श्री उमराचमल जी बठेर, श्रीमाल सभा की ओर से श्री लालचन्द जी बैराठी, मुल-तान सभा की ओर से श्री राजकुमार जी जैन स्थानकवासी श्रमण संघ के अध्यक्ष श्री इन्दर चन्द जी हीरावत, साधुमार्गी संघ की ओर से श्री गुमानमलजी चोरडिया, तेरापथी समाज की ओर से श्री राजकुमारजी बरडिया, राजस्थान जैन सभा की ओर से श्री कपूरचन्दजी पाटनी, महावीर इण्टर नेशनल की ओर से श्री दिलबागरायजी जैन, भारत महामण्डल की ओर से श्री ताराचन्दजी बख्शी, अलवर समाज की ओर से श्री शिखरचन्दजी पाला-वत, सिरोही समाज की ओर से श्री भाण्करभाई, जयपुर पल्लीवाल समाज की ओर से श्री भगवान दासजी पालीवाल, हिण्डोन पल्लीवाल समाज की ओर से कपूरचन्दजी जैन, मरुधर समाज की ओर से श्री हरिश्चन्द्रजी मेहता, किशनगढ सघ की ओर से श्री वीर बहादुर सिंहजी भंडारी आदि-आदि द्वारा संघ पतिजी को श्रेष्ठ-मातृपार्षण द्वारा किया गया स्वागत विशेष उल्लेखनीय है। श्री लक्ष्मीचन्दजी भंसाली के स्वागत गीत ने सभा में समा वाध दिया।

सघपतिजी ने संघ की ओर से उनके अभूतपूर्व एवं भव्य स्वागत के लिए आभार व्यक्त किया। श्री रणजीतसिंहजी भंडारी, उपाश्रय मंत्री तपागच्छ संघ से बन्धुवाद ज्ञापित किया।

तदनन्तर साधर्म्य वात्सल्य का आयोजन श्री संघ के तत्वाधान में सम्पन्न हुआ जिसका लाभ एक गद्गदगृहस्थ हस्ते श्री तरसेम कुमार जी जैन की ओर में लिया गया। एक दिवसीय अल्पकालिक प्रवास के पश्चात् श्री संघ ने अगले दिन प्रातः प्रस्थान किया। विदाई हेतु भी बहुत बड़ी संख्या में साधर्म्य भाई बहिन सम्मिलित हुए।

## सामूहिक क्षमापना दिवस :

यह जयपुर जैन जगत की विशेषता है कि यहां पर प्रतिवर्ष सम्बत्सरी के पश्चात् सामूहिक क्षमापना दिवस का आयोजन होता है जिसमें श्वेताम्बर समाज के सभी सघों के विराजित साधु साध्वी एवं श्रावक श्राविकायें सम्मिलित होती हैं। प्रतिवर्ष यह आयोजन शिवजीराम भवन में सम्पन्न होता रहा था लेकिन इस बार यह निश्चय किया गया कि यह आयोजन एक ही स्थान पर नहीं होकर क्रमशः विभिन्न संघों के उपाश्रय एवं स्थानकों में सम्पन्न हों ताकि सभी संघों के भाई बहिन वहां पर पहुंचें और आपसी सौहार्द में और वृद्धि हो।

तदनुसार 16-9-80 को श्री आत्मानन्द सभा भवन में आयोजन किया गया और इस सघ द्वारा सारे कार्यक्रम का आयोजन एवं संचालन किया गया तपागच्छ संघ के पू० पन्यास श्री पदम विजयजी म० सा०, तेरापथी सघ के मुनि श्री जसकरणजी म सा., खरतरगच्छ संघ की साध्वीजी श्री मनोहरश्रीजी म. सा., अपने शिष्य समुदाय सहित तो पधारें ही, चार संघों के पदाधिकारी एवं अनुयायी बृहद् संख्या में सभा में उपस्थित थे। स्थानकवासी संघ के संघ-मंत्री श्रीमान गुमानमलजी मा० चोरडिया ने सभा की अध्यक्षता की एवं माननीय श्री गुमानमलजी लोढा, न्यायमूर्ति राजस्थान उच्च न्यायालय मुख्य अतिथि के रूप में उपस्थित हुए। श्री हीराचन्दजी चौधरी, अध्यक्ष तपागच्छ संघ ने अतिथियों एवं आगंतुओं का स्वागत करते हुए सभा की कार्यवाही प्रारम्भ की। इस अवसर पर सभी संघों के पदाधिकारियों एवं अनुयायियों द्वारा व्यक्तिगत एवं अपने संघों की ओर से क्षमा याचना करते हुए अपने विचार व्यक्त किए गए। तीनों ही साधु-साध्वीजी म० सा० द्वारा भी सभा को उद्बोधन दिया गया। मुख्य अतिथि एवं अध्यक्षजी के भाषण भी हुए।

श्री मोतीलाल भट्टकठिया, सद्य मंत्री, तपागच्छ सघ ने इस भव्य आयोजन मे सहयोग के लिए सभी का धन्यवाद ज्ञापित किया ।

## हिण्डोन मे मासक्षमण के पारण के अवसर पर उपस्थिति

आसोज सुदी ५ सम्बत् २०३७ को हिण्डोन में विराजित साध्वी श्री शुभोदयाश्रीजी की शिष्य समुदाय मे से साध्वी श्री विशदयशाश्रीजी म० सा० का मास क्षमण एव साध्वी श्री विभात्यशाश्रीजी म० सा० का १५ उपवास के पारण निमित्त विशाल एव भव्य आयोजन था । इस शुभ अवसर पर जयपुर से भी इस श्रीसघ के तत्वावधान मे एक यानी बस हिण्डोन ले जाई गई । यात्रियों की ओर से ५०१ की राशि हिण्डोन श्रीसघ को भेंट की गई । ग्राम लोगों मे भी योगदान किया गया । तत्पश्चात् महावीरजी तीर्थ की यात्रा करते हुए एव लोह ग्राम मे आयोजित वार्षिकोत्सव मे सम्मिलित होने के पश्चात् यानी सानन्द जयपुर लौट ।

## अन्य पधारं हुए साधु साध्वी वृन्द की भक्ति

उपरोक्त विशेष उल्लेखनीय घटनाओं का विवरण प्रस्तुत करने के पश्चात् अब मुझे यह सात बताते हुए भी हादिक प्रसन्नता है कि गत चातुर्मास की समाप्ति एव इस चातुर्मास काल के प्रारम्भ से पूर्व निम्नांकित साधु साध्वीवृन्द की भक्ति, वैवाध्य चिन्तिता एव अगले गतव्य स्थान तक पहुँचाने की व्यवस्था करने का सौभाग्य भी इस श्रीसघ को प्राप्त हुआ -

१) २० सा० श्री देवेन्द्रश्रीजी म० सा०, ठाणा-२

२) " श्री शुभोदयाश्रीजी म० सा०, ठाणा-३

३) " श्री अम्बुदयाश्रीजी म० सा०, ठाणा-२

४) " श्री जसवन्तश्रीजी म० सा० -ठाणा-६

५) पू "मुनिराज श्री भुवनसुन्दर विजयजी म० सा० —ठाणा-४

६) पू० पन्यास श्री जिनप्रभविजयजी म० सा०

ठाणा ४ (सम्भेतशिलरजी से लौटते हुए)

७) पू० सा० श्री प्रियदर्शनाश्रीजी -ठाणा १०

८) पू० सा० श्री पुण्योदयाश्रीजी, ठाणा-४

## सद्य भक्ति :

उपरोक्त भक्ति के अलावा विभिन्न स्थाओं से सामूहिक रूप से वसो से आए हुए सघों की साधर्म्य भक्ति करने का सौभाग्य भी इस श्रीसघ को प्राप्त हुआ है जिनमे मेरठ शम्मी मलार कोटला, रतलाम पट्टी, कच्छ का घराघरा आदि सघ विशेष उल्लेखनीय है । व्यक्तिगत रूप में पधारं हुए साधर्मियों की सेवाकरने का सौभाग्य तो समय समय पर पृथक से मिलता ही रहा है ।

अब पूरण के पश्चात् की एक दिवसीय बृहद् यात्रा के यात्रियों की सब भक्ति भी जनता कालोनी मे स्थित मंदिर पर पधारने पर इस श्रीसघ द्वारा की गई ।

## साध की स्थायी गतिविधिया

उपरोक्त विशेष उल्लेखनीय घटनाओं का विवरण प्रस्तुत करने के पश्चात् अब मैं आपकी सेवा मे इस श्री सघ की स्थायी गतिविधियों के सम्बन्ध मे जानकारी प्रस्तुत कर रहा हूँ ।

## श्री सुमतिनाथ जिन मंदिर, जयपुर

श्री सुमतिनाथ स्वामी के मंदिर की व्यवस्था यावत् व्यवस्थित एव सुंदर ढंग से संचालित होती रही । इस सीमे मे कुल १,३६,१८७ ४३ की प्राप्ति हुई जिसमे केवल इसी मंदिर से १,३३,१६,०१ प्राप्त हुए हैं । शेष राशि अन्य

अवीनस्य जिनालयों से प्राप्त हुई। पूजन खर्च सहित अन्य विशेष खर्चों में कुल ८१,३६६) ६८ व्यय हुए। गत दो वर्ष पूर्व जो देव द्रव्य से पूजन द्रव्य (साधारण देव द्रव्य) पृथक किया गया था उसके अन्तर्गत देव साधारण में कुल १५,६६७) ७८ की प्राप्ति हुई। इसके मुकाबले में एक मुश्त पृथक से सामग्री एवं सहायता प्राप्त होने के अतिरिक्त १०४८१) ६६ का खर्चा हुआ है।

गत वित्तिय वर्ष में तो सुयोग्य कलाकार की सेवाएँ प्राप्त नहीं हो सकी थीं लेकिन इस वर्ष में श्री सुभाषचन्द्र मारोठवाले से रंग रोगन का आंशिक जीर्णोद्धार का कार्य कराया गया है। आगे भी कार्य जारी रहना सम्भावित है।

गत वार्षिक विवरण में मंदिरजी में जिन कार्यों को सम्पन्न कराने का उल्लेख किया गया था उसके तहत:-

(१) श्री अम्बिकादेवी के आले में संगमरमर का कार्य सम्पन्न हो गया है और अब यह स्थान भव्य और दर्शनीय बन गया है।

(२) भंडार में स्थित चान्दी के सामान की मरम्मत का कार्य गत वर्ष काफी पूरा करा लिया गया था, शेष बचे हुए सामान की मरम्मत आदि का कार्य पूर्ण हो गया है।

(३) शासनमाता श्री महाकाली देवीजी के आले को चान्दी का बनवाने का उल्लेख गत वर्ष के प्रतिवेदन में किया गया था। महासमिति को यह प्रकट करते हुए प्रसन्नता है कि यह कार्य भी लगभग पूर्ण हो गया है। आलिये के अन्दर के हिस्से में काच का कार्य करवाया गया है और बाहर के हिस्से में चान्दी का पट्ट, किवाड, चौखट आदि बनवा लिए गए हैं जिस पर अभी तक कुल

रु० २१,४१५) ६७ की राशि व्यय हो चुकी है। फर्श को चान्दी का बनवाना आदि कुछ कार्य शेष है। वह भी शीघ्र पूर्ण होने की आशा है। इस हेतु सात किलो चान्दी खरीदी गई है।

भगवान श्री जयवर्द्धन पार्श्वनाथ स्वामी की प्रतिमाजी, जिनकी प्रतिष्ठाजी सम्बत् २०२४ में सम्पन्न हुई थी, कालान्तर से सोने और रंग आदि का कार्य जीर्ण हो गया था। अब यह कार्य भी पूरा करा लिया गया है।

फेरी, मूल गम्भारे सहित कुछ दीवारों पर सील आने एवं चूने के जीर्ण हो जाने के कारण दीवारे अब कलात्मक कार्य क्षतिग्रस्त हो रहे हैं। मंदिर जी की प्राचीनता को दर्शनीय बनाए रखने की तीव्र भावना होते हुए भी सुरक्षा एवं सुधार की आवश्यकता सर्वोपरि हो गई है। फेरी में संगमरमर लगाने हेतु प्रतिष्ठानों से तखमीने मांगे गए हैं एवं आशा है कि यह कार्य भी शीघ्र ही हथ में लिया जावेगा।

मूल गम्भारे में विराजित भगवान श्री धर्मनाथ स्वामी की चलायमान प्रतिमाजी को भी कमलनुमा कलश में स्थायी रूप से विराजमान कराने हेतु रूपरेखा तैयार कर ली गई है और यह कार्य भी शीघ्र ही प्रारम्भ करने की भावना है।

सेवा पूजा, प्रतिदिन आंगी आदि का कार्य बहुत ही सुन्दर ढंग से निरन्तर सम्पन्न होता रहा है और सेवा पूजा करने का सौभाग्य प्राप्त करने वालों की संख्या में भी निरन्तर वृद्धि हो रही है। आराधको की सुविधा का भरसक ध्यान रखा जा रहा है और हर प्रकार की साधन सामग्री उपलब्ध कराई जा रही है। आ० भगवन्त के पधारने के पश्चात् प्रतिदिन प्रातः सायं २५ दिवों की आरती होती है।



## श्री सुपाश्वनाथ स्वामी का मंदिर, जनता कालोनी, जायपुर

इस मंदिर में सेवापूजा का कार्य भी वर्ष भर सम्पन्न होता रहा है।

गत वर्ष सम्पन्न हुए २३ वें वापिकोत्सव के पश्चात् यहाँ पर सेवा पूजा दर्शन वन्दन करने वाले भाई बहिनों की सख्या में और वृद्धि हुई है और इस क्षेत्र में रहने वाले साधमियों के लिए आराधना का उपयुक्त स्थान एवं साधन उपलब्ध हुआ है।

गत वर्ष की भांति ही इस वर्ष भी २ अगस्त, १९८१ रविवार को २४ वें वापिकोत्सव का सुन्दर आयोजन सम्पन्न हुआ। परम पूज्य आचार्य भगवन्त १००८ श्री ह्रींकारसूरीश्वर जी म० सा० मुनि ६७३ एवं पू० साध्वीजी श्री शुभोदयाधी जी म० आदि ठाँगा भी इस अवसर पर पधार और आप सभी की निष्ठा में वापिकोत्सव सानन्द सम्पन्न हुआ। इस अवसर पर पू० आचार्य भगवन्त का प्रवचन हुआ, श्री पार्श्वनाथ पंच कल्याणक पूजा पढाई गई और तत्पश्चात् पूर्ववत् साधर्मि भक्ति का आयोजन सम्पन्न हुआ।

जैसा कि गत वर्ष के प्रतिवेदन में उल्लेख किया गया था, इस जिनालय की व्यवस्था हेतु श्री सुशीलकुमार जी छत्रलानी के संयोजकत्व में सात सदस्यीय उप समिति का गठन किया गया था। वर्ष भर उक्त उप समिति की देखरेख में कार्य सम्पन्न हो रहे हैं।

इस क्षेत्र में साधर्मि बंधुओं की सख्या में अभिवृद्धि की दृष्टिगत रहते हुए अब शीघ्रातिशीघ्र अन्य जिनालय निर्माण की आवश्यकता अनुभव की जा रही है। इस हेतु नक्शा तो पूर्व में ही बन गया था लेकिन जिन विष्णु स्थापित करने हेतु स्थान एवं जिनालय के स्वरूप के बारे

में निश्चित निर्णय करने से पूर्व हर प्रकार से आश्वस्त होना आवश्यक है और इसी के कारण विलम्ब हो रहा है। श्री छत्रलानीजी द्वारा इस और प्रयास जारी है। पालीताणा में विराजित कुछ आचार्य भगवन्तों से भी मार्गदर्शन प्राप्त करने का प्रयास किया गया है एवं चातुर्मास हेतु विराजित आ० श्री ह्रींकार सूरीश्वरजी म० सा० से भी मार्गदर्शन प्राप्त किया जा रहा है। आप श्री ने स्थान का भवलोकेन किया है। पशुपण पर्व पूर्ण होने पर इस बारे में विस्तार से विचार विमर्श कर निश्चित निर्णय पर पहुँचने का प्रयास किया जावेगा।

वर्तमान में स्थित कमरों के पुनर्निर्माण, बाप कम बनाने, विजली का फिटिंग कराने आदि का जो कार्य गत वर्ष प्रारम्भ किया गया था, अब लगभग पूर्ण हो गया है। मंदिर एवं साधारण सीमेंटे (१४६४)०४ की राशि व्यय की गई है।

## श्री ऋषभदेव स्वामी का मंदिर, वरखेडा

इस तीर्थ की व्यवस्था के बारे में गत वर्ष के कार्य विवरण में विस्तृत विवेचन प्रस्तुत किया गया था एवं इस हेतु पुनर्गठित उप समिति की घोषणा की गई थी। श्री उमरावमलजी पालेचा के संयोजकत्व में गठित उप समिति की देखरेख में इस मंदिर की संचालन एवं व्यवस्था का कार्य सुचारु रूप में सम्पन्न होता रहा है।

फाल्गुन सुदी १०, दि० १५ माघ, १९८१ को वापिकोत्सव एवं मेले का भव्य आयोजन किया गया। पूजा पढान तथा साधर्मि वात्सल्य का आयोजन भी पूर्ववत् सम्पन्न हुआ। भोजन व्यवस्था में श्री दानसिंहजी कर्णावट श्री त्रिलोकचंद जी बोचर एवं श्री दत्तपतिह जी छत्रलानी का योगदान एवं यातायात व्यवस्था में श्री शिखर

चन्दजीकोचर सहित श्री आत्मानन्द सेवक मण्डल की सेवायें विशेष उल्लेखनीय रही हैं ।

इस वार्षिकोत्सव के अवसर पर कुल ६५६३) ६० का चिट्ठा ही हो सका जबकि साधर्मी वात्सल्य पर ८१२६)४० एवं अन्य व्यवस्थाओं पर ३५०६)६४ कुल ११६३३)०४ का खर्चा हो जाने से ५०७०)०४ की टूट रह गई ।

दि० १-४-८० को बरखेडा तीर्थ के हिमाव पेटे १४६४३)६३ जमा थे तथा इस वर्ष की कुल आय ११५१८)४० (८६६०)४० मेला खाते में, ११३०)५० किराया एवं १६६७)५० मंदिरजी के सीगे में) सम्मिलित करने से दि० ३१-३-८१ तक कुल २६४६२)०३ की राशि बनती है । इसके मुकाबले में जो खर्चा हुआ है वह कुल २०१६४) ०३ का हुआ है । ११६३३)०४ इस वर्ष के मेले पर, १०१६ २० की गत वर्ष की मेले की टूट को मिला कर १२६५२)२४ तथा ४११८)४१ जीर्णोद्धार पर साधारण सीगे से खर्च किए गए हैं तथा मंदिरजी के सीगे से ३८२७)३८ का खर्चा हुआ है । इस प्रकार वित्तीय वर्ष की समाप्ति दि० ३१-३-८१ को इस खाते में ६२६८) की राशि जमा है ।

पूर्व उप समिति से जो लगभग १६ हजार की उगाई का विवरण प्राप्त हुआ था उसकी वसूली में आशातीत सफलता प्राप्त नहीं हो सकी है । इस के लिए और भी प्रयास किया जावेगा ।

मेले के अवसर पर होने वाली यातायात की अनुविधा एवं मार्ग की कठिनाई को दृष्टिगत रखते हुए महासमिति का यह विचार बना है कि आगामी वार्षिकोत्सव का कार्यक्रम प्रातःकालीन रत्ना जावे और साधर्मी वात्सल्य का आयोजन नायंकालीन की अपेक्षा मध्याह्नकालीन हो । बसों के जो प्रति बस दो चक्कर करवाए जाते

रहे हैं उसके स्थान पर भविष्य में एक बस का एक ही चक्कर कराने की व्यवस्था का भी निर्णय किया गया है । अनुविधाओं को ढालने एवं मेले के सुव्यवस्थित एवं सफल आयोजन की दृष्टि से उपरोक्त परिवर्तनों को आशा है कि श्री संघ सहर्ष स्वीकार करेगा । इस हेतु सभी का उदार एवं सक्रिय सहयोग अपेक्षित है ।

इस मंदिरजी एवं संलग्न खुली भूमि के बचाव एवं कटाव को रोकने हेतु तालाब की पाल के जीर्णोद्धार हेतु प्रथमतः पांच हजार की राशि स्वीकृत की गई थी उसके मुकाबले में गत वित्तीय वर्ष में ४११४)४१ का व्यय किया गया है । तत्पश्चात् पाल की ओर की दीवार पर पत्थर के कातले लगाने आदि का कार्य पूर्ण हो गया है । इसी का परिणाम है कि इस वर्ष की भीषण वर्षा से तालाब के क्षतिग्रस्त होकर गांव की और पानी भर जाने के पश्चात् भी इस मंदिरजी एवं संलग्न भूमि को किसी प्रकार की हानि नहीं पहुंच सकी है ।

मूल वेदी के तत्काल दोष निवारण एवं मंदिरजी के नव निर्माण हेतु कुछ सोमपुराओं की सलाह ली गई । आनन्दजी कल्याणजी की पेढी को भी सोमपुरा भिजवाने के लिए लिखा गया लेकिन खेद है कि सोमपुरा के आने जाने का मार्ग व्यय, पारिश्रमिक आदि देने का आश्वासन देने के बाद भी अभी तक किसी सोमपुरा को नहीं भिजवाया गया है । पेढी द्वारा मनोनित यहां के प्रादेशिक प्रतिनिधि को वहां से निर्देश प्राप्त हुआ था कि वे सोमपुरा की सेवायें उपलब्ध कराने की व्यवस्था करें लेकिन अभी तक यह कार्य सम्पादित नहीं हो सका है जिसका उप समिति एवं महासमिति को खेद है । प्रयास जारी है लेकिन क्रियान्विति भविष्याधीन है ।

उपरोक्त कार्यों में स्थानीय व्यवस्थापक श्री ज्ञानचन्दजी टुकलिया की सेवाओं विशेष रूप से उल्लेखनीय रही हैं ।

## श्री शातिनाथ स्वामी का मन्दिर, चन्दलाई

इस जिनालय की सेवा पूजा का कार्य भी सुन्दर ढंग से सम्पन्न होता रहा है । मन्दिरजी के जीर्णोद्धार का कार्य, इस मन्दिरजी की व्यवस्था हेतु नियुक्त उप समिति के संयोजक श्री चित्तामणि जी टंडुवा की देखरेख में सम्पन्न होता रहा और गत वर्ष जो बाहरी भाग के जीर्णोद्धार का कार्य प्रारम्भ किया गया था, पूर्ण हो चुका है जहा तक मूल गम्भारे में परिवर्तन एवं वेदी के पुनर्निर्माण का सम्बन्ध है, इस बारे में कुछ सोमपुराभी की रुचार्थ लेन का प्रयास किया गया और उनसे शास्त्रोक्त आधार पर दीप रहित वेदी एवं गम्भारा बनाने हेतु सलाह ली गई लेकिन विभिन्न सोम-पुराभी के विचारों में मतभेद नहीं होने से यह कार्य अभी तक हाथ में नहीं लिया जा सका है । अनादजी कल्याणजी की पेढी से भी सोम-पुरा भिजवाने के लिए निवेदन किया गया था अभी तक यह भी सम्भव नहीं हो सका है । ज्योति निश्चिन सलाह प्राप्त हो जाएगी यह कार्य भी शीघ्र ही सम्पन्न कराने का प्रयास किया जायेगा ।

इस बार की भीषण वर्षा से चन्दलाई ग्राम में भी बहुत नुकसान हुआ लेकिन शासन देव की प्रसीम कृपा से मन्दिरजी की किसी प्रकार की क्षति नहीं पहुँचती है ।

## श्री वधमान आयम्बिल शाला

श्री वधमान आयम्बिलशाला का कार्य विभागीय मंत्री श्री सुभाषचन्दजी छजलानी की देखरेख में बहुत सुन्दर और सुचारु रूप से सम्पन्न होता रहा है और आराधकों की समस्या में भी निरन्तर अभि-

वृद्धि हो रही है । इस सीमे में गत वित्तीय वर्ष में १६,८१७) ६८ की प्राप्ति हुई तथा म्यायी मितियों में रु० ४६२५) प्राप्त हुए हैं । इसके मुकाबले में रु० १५६६६)६५ का व्यय हुआ । इसमें मितव्ययता एवं दुरुपयोग को रोकने से यह सम्भव हो सका है । इस प्रकार महासमिति को यह शक्ति करते हुए प्रसन्नता है कि दानदाताओं के उदार सहयोग एवं कुशल संचालन से इस वर्ष यह सीमा टूट से मुक्त रहा है ।

गत वर्ष के प्रतिवेदन में उल्लेख किया गया था कि इस स्थान पर स्थित टिन शेड, लकड़िया बगैरा बहुत ही जीर्ण धीर्ण हो गए हैं, ऊँचाई कम होने से टिन शेड के कारण आराधकों को गर्मी में बहुत असुविधा होती है जिससे तत्काल पुनर्निर्माण की आवश्यकता अनुभव की जा रही थी । महासमिति को यह शक्ति करते हुए हार्दिक-प्रसन्नता है कि यह कार्य भी सम्पन्न हो गया है । निर्माण कार्य की देखरेख हेतु पाच सदस्यीय उप समिति श्री ह्रीराचन्दजी चौधरी के संयोजकत्व में गठित की गई थी जिसके सर्वोच्च तरेसमकुमारजी जैन, दानमिहूजी कर्णाड, उमरावमलजी पालेचा एवं सुभाषचन्दजी छजलानी सदस्य थे । उक्त उप-समिति की देखरेख में यह कार्य बहुत ही सुन्दर, सूदृढ़ एवं सूक्ष्मस्थित रूप से पूरा हो गया है । प्रतिवेदन लिखने तक शेड के निर्माण पर शीट तथा दीवारों आदि के निर्माण पर रु० (७२३१७) व्यय हो चुके थे । चार एगजास्ट पन्ने भी लगा दिये गए हैं तथा बिजली का सारा फिटिंग भी बतल दिया गया है । इसमें भी अभी तक पाच हजार की राशि व्यय हो चुकी है । इस प्रकार अभी तक लगभग ७५ हजार रु० व्यय किये जा चुके हैं और कार्य सम्पूर्ण होने तक कुछ राशि और बढ़ने की सम्भावना है । सबसे अधिक आत्म सतोष यह है कि इन निर्माण पर आराधकों सहित समस्त श्री सध द्वारा सतोष एवं प्रसन्नता व्यक्त

की गई है। यहाँ के निर्माण कार्य को पूर्ण करने में श्री उदयराम मिस्त्री एवं शेड निर्माण में श्री वेदप्रकाश पारीक द्वारा जो अथक प्रयास किया है उसका उल्लेख करना महासमिति आवश्यक मानती है।

अभी तक जो राशि व्यय की गई है वह आयम्बिल खाते, साधारण एवं मणिभद्रजी के कोष में से कर्ज के रूप में ली गई है। वापिस चुकारे हेतु धन एकत्रित करने के लिए यह निश्चय किया गया है कि दानदाताओं के चित्र आयम्बिलशाला में लगाए जावे। इसके लिए ११११) ५० का नखरा निश्चित किया गया है। जो भी दानदाता स्वयं का अथवा अपने परिजनों में से किसी का चित्र लगाना चाहें, १०"×१२" इंच का रंगीन चित्र १४"×१८" इंच के माउण्ट पर तैयार करवा कर लगवाया जावेगा। चित्र तैयार कराने में होने वाले व्यय की राशि भी उपरोक्त नखरे में ही सम्मिलित है। योजना की घोषणा के साथ ही उत्साहवर्द्धक परिणाम सामने आने लगे हैं और महासमिति को विश्वास है कि दानदाताओं के उदार सहयोग से यह धनराशि भी शीघ्र ही एकत्रित की जा सकेगी।

अब इसी स्थान पर फर्श दुबारा बनवाना भी आवश्यक समझा जा रहा है और अगले चरण में यह कार्य भी शीघ्र ही हाथ में लेना सम्भावित है।

### श्री साधारण खाता:

यह निर्विवाद है कि इसी खाते को सभी प्रकार के विविध खर्चों का भार वहन करना पड़ता है वहाँ आय के लिए विशेष प्रयत्न अपेक्षित रहते हैं। इस सीगे में होने वाले व्यय में निरन्तर वृद्धि होती रहती है और उसके कारण गत वर्षों में चली आ रही टूट भी बढ़ती रही है। इस सीगे में ६३, ६८५) ३७ की प्राप्तियां हुईं तथा इसी सीगे के अन्तर्गत आने वाले अन्य श्रोतों से

१०,६६०) ६८ की प्राप्तियों को जोड़ने से कुल आय ७४१४७) ७५ बनती है। इसके समक्ष वेतन विजली पानी, वैद्य्यावच्छ, साधर्मी भक्ति, प्रकाशन आदि को मिलाकर कुल खर्चा ४०२६७) ४१ हुआ तथा बरखेड़ा मेला जीर्णोद्धार, जीवदया मणिभद्र आदि कार्यों में ३०२३०) ६१ की राशि व्यय हुई है। इतना सब द्रव्य भार वहन करने के पश्चात् भी इस वर्ष यह सीगा भी किसी भी प्रकार की टूट से मुक्त रहा है तथा पुरानी टूट भी समाप्त हो गई है।

मणिभद्र उपकरण भंडार की स्थापना की गई है जो इसी सीगे के अधीनस्थ रहेगा। इससे होने वाली आय भी इसी सीगे में समायोजित की जावेगी।

### साधर्मी भक्ति

साधर्मियों की सेवा हेतु अविनाशिक द्रव्य अपेक्षित है लेकिन प्राप्तियां उतनी उत्साहवर्द्धक नहीं हैं। इस कार्य हेतु पृथक से धन राशि एकत्रित करने का प्रयास भी किया गया लेकिन कुल प्राप्तियां ३१४८) १४ की हुईं जबकि खर्च ४३६६ ५५ का हुआ। महासमिति को खेद है कि द्रव्याभाव के कारण उदार हस्त से जितना सहयोग दिया जाना चाहिए था वह सम्भव नहीं हो सका। फिर भी जिन वहिनों को स्थायी रूप से महावारी सहायता दी जाती है उसमें वृद्धि की गई है। छात्र छात्राओं को शुल्क की राशि एवं पुस्तकें उपलब्ध कराई गई है। एवं चिकित्सा हेतु अनुदान भी दिया गया है।

महासमिति इस अवसर पर सभी सक्षम साधर्मियों वन्धुओं से करवद्ध निवेदन करती है कि इस सीगे में उदारतापूर्वक सहयोग प्रदान कर अक्षय पुण्योपार्जन के भागीदार बने।

## ज्ञान खाता

ज्ञान गाने में इस वर्ष १३,७६४)६६ की भाय हुई तथा व्यय ४८६२)०६ हुआ है जिसमें गत वय में पुस्तक प्रकाशन हेतु दिया गया योगदान का समायोजन सम्मिलित है।

## प्रशिक्षण

### धार्मिक पाठशाला

सायकालीन पाठशाला वय भर चलती रही। श्रीमती कमलाबाई पूर्व प्राध्यापिका की अस्वस्थता के कारण उनके स्थान पर श्रीमती चन्दादेवी को नियुक्त किया गया है। पुन यह दोहराने में सकोच नहीं है कि स्थानीय साधर्मी भाइयों को अपने बालकों को धार्मिक शिक्षण दिलवाने हेतु इस पाठशाला का जितना उपयोग करना चाहिए उतना नहीं किया जा रहा है। बच्चों को इस और प्रेरित करने के प्रयास किए जाते रहे हैं फिर भी इस और रुचि जागृत होना आवश्यक है।

## उद्योगशाला

उद्योगशाला का कार्य भी वय भर मुचारू रूप से चलता रहा है। जैन-प्रजैन बहिनो ने यहां से सिलाई बुनाई का प्रशिक्षण प्राप्त किया है जो निश्चय ही उनके लिए उपयोगी सिद्ध होगा। अधिकधिक बहिनें इसका उपयोग करें सभी इसकी सार्थकता है।

## पुस्तकालय, वाचनालय एवं ज्ञान भंडार

पुस्तकालय में बच्चों के लिए उपयोगी एवं पानबर्द्धक पुस्तकों की नई खरीद की गई है। वाचनालय में दैनिक, साप्ताहिक, मासिक प्रादि समाचार पत्र भगाए जाते रहे हैं। वाचनालय का किया जाने वाला उद्योग निश्चय ही उत्साहबर्द्धक है।

## चित्र दीर्घा एवं फोटू संग्रह

चित्र दीर्घा पूर्ववत् कायम है। जैसा कि गत वार्षिक विवरण में उल्लेख किया गया था कि प्रतिवय ली जाने वाली फोटोएं आदि को सूब्य वस्थित एवं सुरक्षित करने का दायित्व श्री हरिश्चन्द्रजी मेहता को सौंपा गया है। महा-समिति को यह अवगत करते हुए प्रसन्नता है कि श्री मेहता सा० ने भूत तक सस्था में उपलब्ध फोटोओं को व्यवस्थित करके वर्षवार क्रमश एलबमों में स्थिर और सुरक्षित कर दिया है। चित्र दीर्घा को भी और अधिक व्यवस्थित एवं सुवचिपूण बनाने हेतु शीघ्र ही कार्यारम्भ किया जाएगा।

## श्री आत्मानन्द जैन सेवक मण्डल

आत्मानन्द जैन सेवक मण्डल की गतिविधिया वय भर सन्निव रही हैं। मण्डल की विधान की स्वीकृति के पश्चात् काय कारिणी के चुनाव सम्पन्न हुए जिसमें श्री सुनीलकुमार चौरडिया अध्यक्ष चुने गए। विभिन्न सध्याओं के विशिष्ट आयोजनों में मण्डल के सदस्यों ने सक्रिय सहयोग, प्रोग मेवायें दी हैं जिसमें विशेष उल्लेखनीय है श्री महावीर जयन्ति का जुलूम, ग्रामेर, घरनेड, खोह आदि स्थानों के जिनालयों के वापिकोरसव, महावीर इण्टरनेशनल का अधिवेशन, भारत महा-मण्डल के जनगणना सम्बन्धी सम्मेलन आदि। १९८१ में हुई जनगणना में जैन लिलाने सम्बन्धी कार्य में भी मण्डल के सदस्यों ने उल्लेखनीय कार्य किया है। गत पयूपण के अवसर पर निमित्त भावी का निर्माण प्रशस्तनीय रहा।

## श्री आशिका सध.

आशिका सध का भी पुनर्गठन हो चुका है और अब इसका दायित्व सर्व श्रीमती मदनबाई बाडिया, लाडवाई शाह, मदनबाई साठ एवं

भागसुन्दरी वार्ड पर है। आर्विका संघ की जो धनराशि रु० १०,८६०)४५ इस संघ के खातों में जमा थी उसको बढ़ा कर अब १४०००) की राशि स्थायी जमा खाता में ६१ माह के लिए जमा करा दी गई है। समय समय पर विभिन्न गतिविधियों के साथ साथ पूजाएं पढ़ाने का लाभ भी आर्विका संघ द्वारा लिया जाता रहा है।

## श्री मणिभद्र :

इस संस्था के मुखपत्र “मणिभद्र” की प्रगति संतोषजनक रही है और महासमिति को यह अंकित करते हुए आत्म संतोष है कि अब यह पत्र अखिल भारतीय स्तर पर अपना विशिष्ट स्थान प्राप्त कर चुका है। इसके नवीन अंक की जिस आतुरता से प्रतीक्षा की जाती है और साधु साध्वी वर्ग सहित विभिन्न संघों से इस हेतु जिस प्रकार की मांग आती रही है वह इसकी उपयोगिता को स्वतः ही उजागर करती है। गत तीन वर्षों से कार्यरत सम्पादक मण्डल की इस हेतु की गई सेवाओं का उल्लेख करना महासमिति उचित समझती है।

जैसा कि गत वर्ष के अंक में अंकित किया गया था कि कागज, मुद्रण आदि का अत्यधिक खर्च बढ़ने एवं विज्ञापन की दरें वही बनाए रखने के बाद भी लगभग डेढ़ हजार की वचत होगी सम्भावित है। गत २२वें अंक के प्रकाशन में शुद्ध वचत १३५१) रु० रही है और इस बार भी विज्ञापन की दरें वही रखने के पश्चात् भी लगभग ढाई हजार वचत होना सम्भावित है। वचत हुई राशि का समायोजन साधारण सीमे में किया जा रहा है।

“मणिभद्र” के अभी तक २२ पुष्प प्रकाशित हो चुके हैं और जो नाम रखा वह सम्भवतः श्री गुमतिनाथ जिनालय में प्रतिष्ठित परमप्रभावक

महान चमत्कारी अधिष्ठायक देव श्री मणिभद्रजी म० के नाम पर ही रखा गया। पू० आ० श्री हीकारसूरीश्वरजी म० सा० ने मार्गदर्शन प्रदान किया है कि “मणिभद्र” शुद्ध नाम नहीं है, इसके स्थान पर “माणिभद्र” नाम हो तो वह संघ की अभिवृद्धि हेतु और भी अधिक उपयुक्त होगा। इस सम्बन्ध में भविष्य में विचार कर निर्णय अपेक्षित है।

## आर्थिक स्थिति:

संस्था की आर्थिक स्थिति पूर्ववत् न केवल सुदृढ़ रही है अपितु उत्तरोत्तर प्रगति की ओर अग्रसर है। स्थायी जमा कोष में गत वर्ष की बढ़ी हुई रकम १,८६,०७०) ४५ से बढ़ कर इस वर्ष २,६२,३६७) ६५ हो गई है। वचत खाते में भी गत वर्ष की रकम ५३,००८) १२ के मुकाबले में इस वर्ष के अन्तिम दिन यह राशि ६७,६८२) २१ रही है। आय-व्ययक खाते के संलग्न विवरण से स्पष्ट होगा कि इस वर्ष की कुल प्राप्तियां २,४०,४०६) ५३ हुईं जब कि व्यय १,६२,२३३) ६३ का हुआ और इस तरह से वचत की धनराशि ७८,१७२) ६० बनती थी लेकिन वर्षों से चली आ रही २३,५७०) ०५ की उगाई में से २०२७०) ०५ का उगाई का अपलेखन कर देने से शुद्ध वचत ५७,६६१) ३५ रही है।

इस वर्ष साधारण, आयम्बिलशाला सहित सभी सीमे टूट से मुक्त रहे हैं।

## अन्य संस्थाओं को योगदान :

जयपुर श्रीसंघ यह गौरव का अनुभव कर सकता है कि भारतवर्ष के विभिन्न संघों से अनुदान हेतु यहां बहुत बड़ी संख्या में आवेदन पत्र प्राप्त होने लगे हैं। उन सभी की सेवा करके निश्चय ही यह संघ गौरवान्वित हो सकता है लेकिन अभी तक इतने अधिक साधन नहीं बड़े हैं कि

म्यानीय आवश्यकताओं की पूर्ति करने पश्चात् उनकी भली प्रकार से सेवा कर सकें। फिर भी यथा शक्ति सहयोग प्रदान करने का प्रयास किया गया है।

गत वित्तीय वर्ष में निम्नांकित सत्याभों को जो आर्थिक सहयोग प्रदान किया गया उसका विवरण निम्न प्रकार है —

- १) १४ पिजरापोलो को २१)६० प्रति पिजरापोल-जीवदया में।
- २) श्री ध्वे० पत्नीमाल जीर्णोद्धार बनेटी फिण्डों को २१००) देवद्रव्य भोगे में।
- ३) श्री जालोद ग्राम, त० छोटी सादही, जि० चित्तौड़ को ११०१) देवद्रव्य भोगे में।
- ४) श्री आगमोद्धारक प्रवचन प्रकाशन मभित्ति ग्रहमदादाद को ५०१) पात वाते से।
- ५) श्री जैन श्रेयस्कर मण्डल, मेहसाना को ५०१) ६० ज्ञानमाते से।
- ६) श्री सिद्ध क्षेत्र थाविका सध पालीठाणा को २०१) माघारण भोगे से।
- ७) श्री आरम्भटा ग्राम, मोठापुर (गुजरात) को ५०१) साधारण भोगे से।

उज्जैन के पास स्थित हममपुरा तीर्थ के मूल-मायक भगवान् पाश्वनाथ स्वामी के परिवार निर्माण में सहयोग देने हेतु आठ हजार रुपये की राशि स्वीकृत की गई है। परिवार-का निर्माण जारी है और यथा समय यह राशि उपलब्ध करा दी जावेगी।

### शेंट कूपन :

गत वार्षिक विवरण में शेंट कूपन जारी करन का जिम्मा किया गया था। महासमिति को यह अज्ञित करते हुए प्रस्तुतता है कि इन योजना का हादिक स्वागत हुआ है और द्रव्य मध्य में भी

मुविधा रही है। एक मी रुपये के कूपनों की प्रथम सीरीज AA पूरा होने को है और शीघ्र ही दूसरी सीरीज BB जारी की जा रही है।

### मणिमन्त्र उपकरण मण्डार

आराधना हेतु बाधित सामग्री शुद्ध विरागशील एवं समुचित कीमत में उपलब्ध कराने हेतु मणि मन्त्र उपकरण मण्डार की स्थापना की गई जिसकी देखरेख एवं व्यवस्था का उत्तरदायित्व श्री जतनमल जो ढड्डा को सौंपा गया है।

इस मण्डार की नाम हानि का समाधान माघारण भोगे में किया जावेगा। प्रारम्भिक पू जी हेतु श्री मणिमन्त्र कोष में चार हजार की पू जी निपन किया गया और गत वित्तीय वर्ष के आठ मन्त्रों की शुद्ध वस्तु में ढाई हजार की राशि श्री मणिमन्त्र जो कोष को गारम मीठा दी गई। और शेष वस्तु की प्रारम्भिक पू जी में जोड़ने से यह राशि लगभग उतनी ही बनी हुई है।

### आडिटर

श्री राजेन्द्र कुमारजी चव्वा, चार्टर्ड एकाउण्टेंट द्वारा पूर्ववत् सन्ध्या के हिमाव का भ्रूक्षण करने का कार्य सम्पादित किया गया है और आय-कार विभाग की विवरणिका प्रेषित कर दी गई है। वहीं के द्वारा अनुमोदित आय-व्ययक तालिका एवं चिट्ठा इसके साथ प्रकाशित किया जा रहा है। महासमिति उनकी निम्नवायं सेवाओं के लिए पुनः धन्यवाद ज्ञापित करनी है और भविष्य में भी यथावत् सेवा की अपेक्षा रखती है।

### कर्मचारी वर्ग

वर्ष भर कर्मचारी वर्ग निष्ठा, लगन, मेहनत एवं ईमानदारी में अपना कार्य करते रहे हैं और उन्होंने अपने मतानुसार सहयोग एवं परिश्रम से समस्त कार्य निष्पत्ति में संचालित होती रही है। श्री मन्त्रमलजी मेहता मुनीम एवं श्री

हरिशंकर पुजारी की सेवाये विशेष उल्लेखनीय रही हैं।

महासमिति भी कर्मचारी वर्ग के हितों की रक्षा के प्रति सजग रही है और समय समय पर ईनाम, ऊनी जसियां आदि उपलब्ध कराने के साथ उनके लेतन में भी पर्याप्त वृद्धि की गई है। दो कर्मचारियों को उनके ऋण भार से मुक्त कराने हेतु विना व्याज की अग्रिम राशी भी उपलब्ध कराई गई है।

## महासमिति

वर्तमान में कार्यरत महासमिति गत लगभग ढाई वर्ष से संघ की सेवा करती रही है। अपने कार्य काल में अभी तक ३६ बैठके हुई और जो भी कार्य किए गए उनका उल्लेख विभिन्न कार्य विवरणों में किया जाता रहा है। अधिक विवेचन करके आत्म-प्रवचना के दोषी बनने से बचते हुए इतना ही अंकित करना पर्याप्त होगा कि जो कुछ भी कार्य सम्पन्न हो सके है वह समस्त श्रीसंघ के उदार सहयोग, सद्भावना, विश्वास, सहयोग और प्रेम से ही सम्भव हो सके है। जाने अनजाने में जो भी भूलें हुई हों उसके लिए महासमिति श्री संघ से क्षमा प्रार्थी है तथा अपने कार्य संचालन में जिनका भी जो भी सहयोग और सहायता प्राप्त हुई है उसके लिए समस्त श्रीसंघ को धन्यवाद और कृतज्ञता ज्ञापित करती है।

## महासमिति के आगामी चुनाव:

वैसे वर्तमान में कार्यरत महासमिति द्वारा

दि० १० मार्च, १९७६ को कार्य भार सम्भाला गया था और विधानानुसार तीन वर्ष का कार्य-काल आगामी मार्च ८२ में पूर्ण होगा लेकिन उस समय तक आगामी चातुर्मास काल निकट आ जाएगा। महासमिति की यह मान्यता है कि नव निर्वाचित महासमिति का गठन ऐसे समय तक हो जाना चाहिए कि जिससे वह समय पर आगामी चातुर्मास की व्यवस्था कर सके। अतः इस चातुर्मास काल की पूर्णता के पश्चात् यथा सम्भव शीघ्रातिशीघ्र महासमिति के चुनाव करा दिए जावेंगे।

वर्तमान महासमिति संघ के समस्त भाई बहनों का आव्हान करती है कि वे जिन शासन एगं संघ की सेवा निमित्त आगे आवें और चुनाव में भाग लेकर संघ का विश्वास अर्जित करते हुए इस गुरुतर दायित्व को वहन करने के लिए तत्पर हो।

## धन्यवाद ज्ञापन

वर्ष भर की गतिविधियों का संचालन करने में जिन जिन भाई बहनों का ज्ञात अज्ञात रूप से सहयोग प्राप्त होता रहा है उन सभी का विस्तार से बचने की दृष्टि से नामोल्लेख किए बिना महासमिति उनकी सेवाओं की मुक्त कण्ठ से प्रशंसा करते हुए हार्दिक धन्यवाद प्रेषित करती है।

इन्हीं शब्दों के साथ मैं वर्ष सं० १९३७-३८, क्रमशः सन् १९८०-८१ का यह वार्षिक-विवरण आपकी सेवा में प्रस्तुत करता हूँ।

जब वीरम्



घी वाली का रास्ता, जौहरी बाजार जयपुर-302003

(विनाक 31-3-81 के दिन)

गत वर्ष की रकम	व्ययित्व	चालू वर्ष की रकम	गत वर्ष की रकम	संगति	चालू वर्ष की रकम
2,28,654 87	सामान्य कोष		26 748 45	श्री जयदाद साते (दुकान)	26,748 45
	विधला क्षेत्र	2,28,654,87			
	जोड़ो गयी इस वर्ष की	57,661 35	10,489 20	श्री प्रदिप साते	1,899 20
	वचत				
59,813 00	स्थायी भित्ति प्रायस्वित्त माला		23,570 05	श्री जगदी साते	3,068 20
	विधला क्षेत्र	59,813 00			
	जोड़ा गया इस वर्ष का	4,925 00	1,89,070 45	स्पाई जमा रत्ता	
1,963 00	स्थायी भित्ति जोत			स्टेट बैंक आफ बीकानेर	1,67,667 95
	विधला	1,963 00		जयपुर जोहरी बाजार,	
	जोड़ा गया इस वर्ष	151 00		बैंक आफ बड़ोदा,	54,800 00
			2,114 00	जोहरी बाजार	
14,943 63	श्री बरसेडा तीर्थ			देवा बैंक एम०आई०रोड	39,930,00
	विधला	14,943 63			
	इस वर्ष का	11,518 40	835 04	चालू साते मे जमा	2,62,397 95
			53,008 12	वचत साते मे जमा	935 04
1,860 00	सम्मतसरी पारणा			बड़ोदा बैंक	5 878 68
			1,860,00		

1,001.00 श्री नवपद पारणा		राजस्थान बैंक	103.14
पिछला	1,001.00	स्टेट बैंक आफ बीकानेर एण्ड	61,700.39
इस वर्ष का जोडा गया	1,786.00	जयपुर	67,682.21
10,860.45 श्री श्राविका संघ खाते		1,112.00 शान्ति स्नात्र	1,112.00
पिछला	10,860.45	1,019.50 श्री बरखेडा तीर्थ खाते	20,194.03
इस वर्ष जोडा गया	3,139.55	727.00 राजस्थान स्टेट इलेक्ट्रीसिटी बोर्ड	727.00
		1,530.00 किरायादारों में बाकी	180.00
678.94 श्री रमेश चन्द जी भादिया	678.94	मणीभद्र उपकरण भण्डार	5,598.15
2,500.00 ज्ञान स्यामी कोष	2,500.00	श्री भण्डार खाते	499.00
251.00 श्री सूरजमल जी सांड	—	14,416.08 रोकड हस्तान्तरित	10,414.66
<u>3,22,525.89</u>	<u>4,01,456.19</u>		<u>4,01,456.19</u>

भगवानदास पालीवाल  
प्रबंधक

हीराचन्द चौधरी  
प्रमुख

राजिन्द्र कुमार चतर  
चार्टेड अकाउन्टेन्ट्स

# श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ संघ

जयपुर

पर्युषण पर्व पर आपका हार्दिक  
अभिनन्दन करता है

वर्धमान आयन्विल शाला में एक रंगीन फोटो साईज 10"×12"  
माऊ ट 14×18" में लगाने का नखरा 1111/-

⊙

भगवान श्री ऋषभदेव स्वामी का मन्दिर  
बरखेडा तीर्थ

⊙

भगवान श्री शांतिनाथ स्वामी का मन्दिर  
चन्दलाई

⊙

भगवान श्री सुपाश्वर्नाथ स्वामी का मन्दिर  
जनता कालोनी, जयपुर

⊙

उपरोक्त सभी मन्दिरों के जीर्णोद्धार एवं नवनिर्माण में  
आर्थिक सहयोग प्रदान कर  
अक्षय पुण्योपार्जन के मागीदार बनें

⊙

नगद/चैंक/ड्राफ्ट श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ संघ, धी वालो का रास्ता,  
जयपुर के नाम से भेजें ।

*With best Compliments*

*From*

Phone : Offi. ( 30614  
Res. 28953  
Fae. 23575



# **Jaipur Metal Depot**

**268, Mint Street**

**MADRAS-600003**

Dealers in :

Non—Ferrous Wires, P. V. C. Wires and Cables.

**With best compliments :**



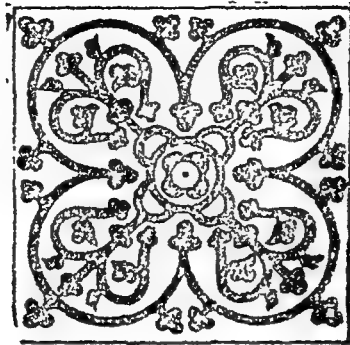
*Phone 78015*

# **United Fabricators**

*Engineers and Contractors*

**Office—E 58 BHAGAT SINGH MARG,  
C SCHEME, JAIPUR**

*With best compliments from :*



Phones { Fac. 65112  
Office 67170  
Resi. 77829  
79585

# UNIDOR INDUSTRIES

C-37/38, Bais Godam, Industrial Estate, Near S. B. I.

JAIPUR-6



*Manufacturers of :*

P. V. C. Power/Control Cables from 1.5 to 25 SQ. M M. Armoured &  
Un-armoured in Copper & Alluminium Conductors as per I S 654,  
Part I and I.S. 1554, Part I for Working up to 1100 K.V.A.

*With best compliments from :*



# UNIDOR CABLES

Mrs. of P.V C. Wires & Cables. Auto Cables.  
*Submersible Cable, Shot Firing Cables etc*

Office  
C 29, Bhagwandas Road,  
Jaipur

Factory  
Road No 13, V. K Ind Area  
JAIPUR

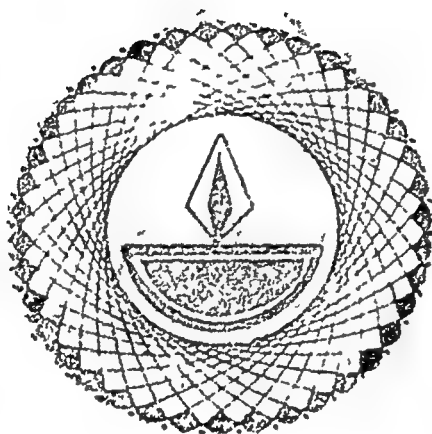
Phone 79140

Phone 842618

*With best compliments from :*

Works [ 842512  
Phones : Office [ 69420. 73273  
Resi. [ 66605

Gram "O S C A B"



# Oswal Cables Private Limited

## MANUFACTURERS OF

*Electrical Conductors, Binding Wires & Stay Wires*

Works & Regd. Office :  
139, Industrial Area, Jhotwara,  
JAIPUR—302012

Office :  
"Krishnayatan", Near A.I.R.,  
3. M. I. Road' JAIPUR—302001



**With best compliments from :**



Gram VIMAL

Phones - [ Off 842617  
Res 79331

# **Oswal Industries**

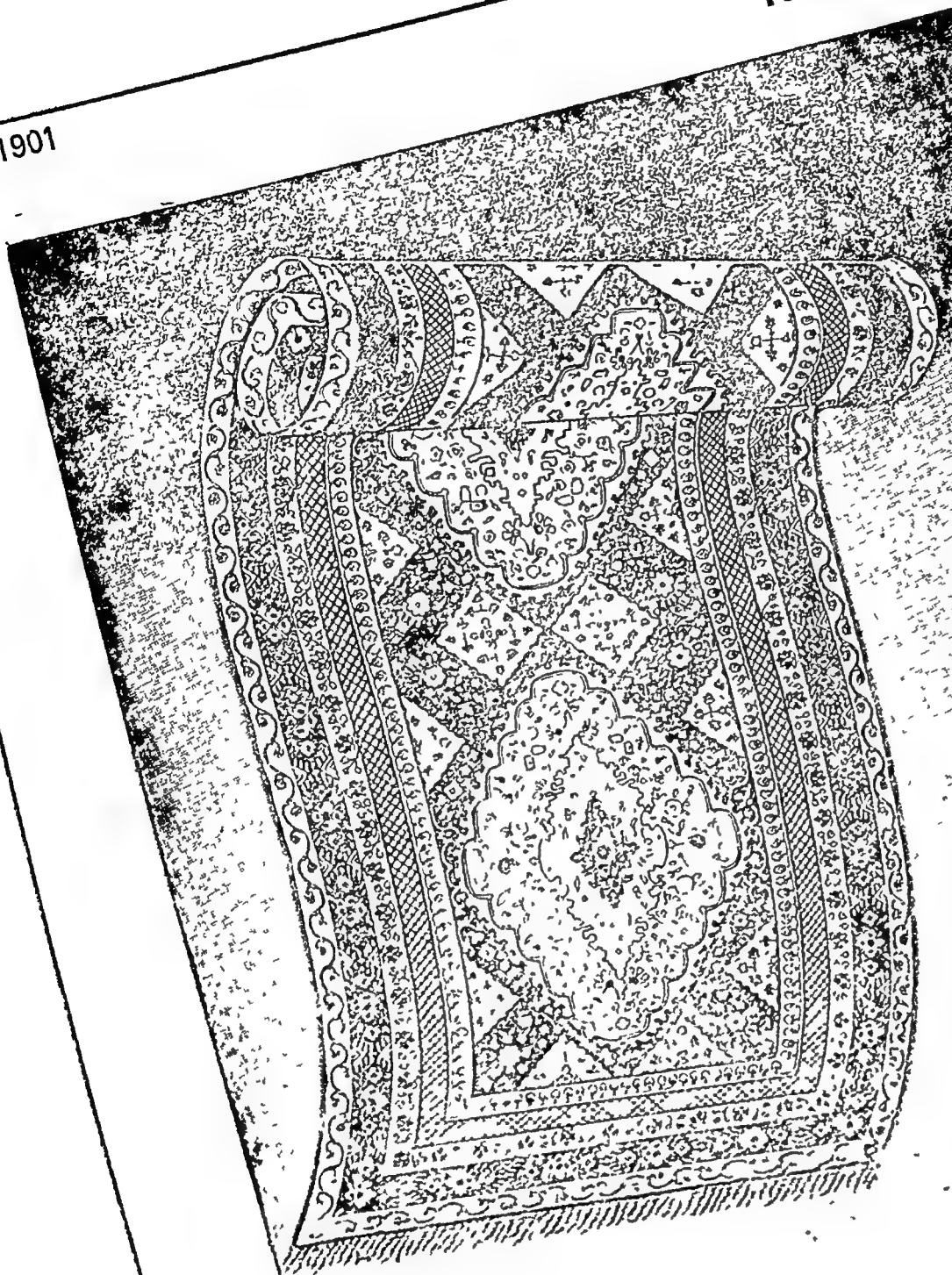
**Manufacturers & Designers of  
CONDUCTORS & PROPERZI ROLLING PLANTS**



**Office & Works A—189 B Road No, 1—D  
Vishwakarma Industrial Estate  
JAIPUR-302013**

Estd. 1901

Cable : KAPILBHAI  
Tele : 7 2 9 3 3



# INDIAN WOOLEN CARPET FACTORY

Manufacturers of :  
Woollen Carpets & Govt. Contractors  
All types of CARPET MAKING WASHABLE & CHROME DYED  
Oldest Carpet Factory in Jaipur  
Dariba Pan. JAIPUR-302002 (India)

Phone • Office : 76683  
Resi : 64503

*With best compliments from :*

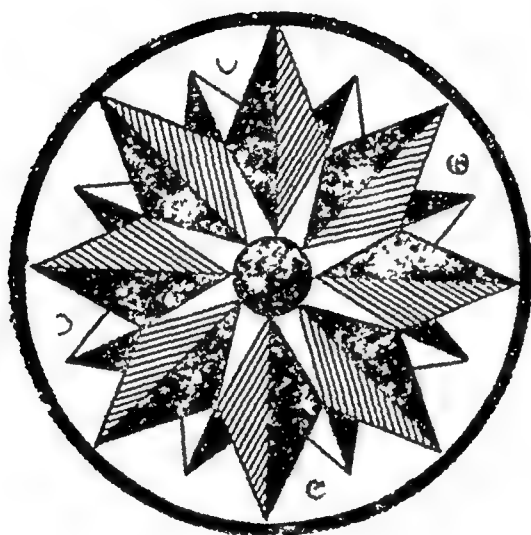


# EMERALD TRADING CORP.

EXPORTERS & IMPORTERS OF PRECIOUS STONES

**Zoraster Building  
M. S. B. Ka Rasta,  
JAIPUR-3**

*With best compliments from :*



**KULWANT MOTORS**

**M. I. Road, JAIPUR**

फोन [ प्रतिष्ठान 64386  
निवास 77853

आचार्य नगवन्त १००८ श्री विजयहोकार सूर्यश्वरजी म० सा० की  
पावन निश्चा भे

पर्वाधिराज पर्यूर्षण के महान् अवसर पर  
हार्दिक शुभकामनाये



ओसवाल मेडिकल एजेन्सीज

दुर्गा मार्केट, जीहरी बाजार, जयपुर-302003

*With best compliments*

*from :*



## **Shri Amolak Iron & Steel Mfg. Co.**

MANUFACTURERS OF :

- : 0 : QUALITY STEEL FURNITURE
- : 0 : WOODEN FURNITURE
- : 0 : COOLERS, BOXES Etc.

FACTORY :

71-72, Industrial Area Jhotwara,

J A I P U R

T. No. 842497

OFFICE :

C-3/208, M. I. Road,

J A I P U R

T. No. 75478

*With best compliments from*



Telephone No 78274

# **Mohan Lal Doshi & Co.**

**207, Johari Bazar,  
JAIPUR-302003**

*Distributors & Stockists —*

- ⊙ Ayurved Sevashram Ltd , Udalpur  
(Cow Brand Hair Oil & Manjan)
- ⊙ A H F Magar & Co , Poona (Uphar Supari)
- ⊙ Anglo Oriental Light Co , Bombay (Stove & Gas Lantern)
- ⊙ Krimy Industries, Vallabh Vidhya Nagar (Krimy Biscuit)
- ⊙ Simco Food Products, Ahmedabad (Toffe & Sweets)
- ⊙ Seth Chemical Works, Calcutta (Arti Neel)

पर्वाधिराज पर्यूषण पर्व पर  
हमारी शुभकामनायें :



दुकान 64939  
घर 68596



❀ विजय इण्डस्ट्रीज ❀

हर प्रकार के पुराने वैरिंग, जाली, गोली, ग्रेस तथा  
वेल्केनाइजिंग सामान के थोक विक्रेता

**मलसीसर हाउस**

सिधी कैंप, बस स्टेशन के पास, शनिचरजी के मन्दिर के सामने,  
स्टेशन रोड़, जयपुर-३०२००६ (रजि०)



पर्वाधिराज पर्युषण पर्व के पुनीत अवसर पर

✽ हार्दिक अभिनन्दन ✽



शेराम्कृपि यन्त्र एवं हाडवेयर टूल्स के निर्माता

**कटारिया प्रोडक्ट्स**

मनोहर बिल्डिंग, मिर्जा इस्माइल रोड,  
जयपुर-१



दूरभाष ७४६१६

With Best compliments From :

Phone : 66834

# CRAFT'S

## Jayanti Textiles

MFG. & EXPORTERS OF TEXTILE HAND PRINTING  
& HANDICRAFTS

Boraji Ki Haweli, Purohitji Ka Katla,  
JAIPUR—302003 (Raj.)



BED SPREADS ☐ DRESS MATERIALS ☐ WROGROUND SKIRTS  
CUSHION COVERS \* TABLE MATS AND NAPKINS

Exclusive Collection in.....



POSTERS  
BIRTHDAY CARDS  
LETTER PADS  
GREETING CARDS  
HANDMADE PAPERS  
SPECIAL CROCKERY  
HANDICRAFTS  
& GIFT ARTICLES

# DHARTI DHAN

**The Fun Shop for Gift**

*6, Narain Singh Road, Near Teen Murti, JAIPUR*

Phone : 64271

Gram : HANDART

# श्री जैन इलेक्ट्रिक सर्विस

हल्दियों का रास्ता, पहला चौराहा,

जयपुर



पर्वधिराज पर्युषण पर्व पर

हमारी शुभ कामनायें

हमारे यहां पर शादी-विवाह, धार्मिक पर्वों एवं अन्य मांगलिक अवसरों पर लाइट का इन्तजाम, डेकोरेशन का कार्य आदि किया जाता है।

हार्दिक शुभ कामनाओं सहित :

फोन . 67969



## रूप ट्रेडर्स

चाय के थोक व खुदरा विक्रेता

कोठारी हाऊस, गोपालजी का रास्ता, जयपुर-3

शुभ कामनाओं के साथ—

हरीचंद कोठारी

श्रीचंद कोठारी

# Banshidhar Pareek Rangwala

*Stockist & Dealers of Soapstone*

*Powder & Collers MFG. Kleenol powder*



Phone : 75446 pp

Kan Mahajan ka bad  
Purani Basti

पर्युषण पर्व के पुनीत अवसर पर

शुभ कामनाओं सहित



पारसमल भण्डारी

शान्तिमल भण्डारी

रमेश चन्द भण्डारी

Phone : 61701  
78447  
64155

पर्युषण पर्व के पुनीत अवसर पर  
शुभ कामनाओं सहित-



ज्ञानचन्द, सुभाषचन्द, संजयकुमार  
अजयकुमार, शरदकुमार छजलानी  
ठाकुर पचेवर का रास्ता,  
जयपुर

सेन्चूरी के अन्तुपन्न वस्त्र

नई उमंग नई तरंग  
सेन्चूरी वस्त्रों के संग  
परमसुख धोती, साडिया, मन पसन्दे शर्टिंग्स, वेड शीट्स व कम्बल  
सेन्चूरी मिल्स रिटेल शोरूम से खरीदें



महावीर क्लायथ स्टोर्स

186, वापू बाजार  
जयपुर

जयपुर स्पि. ए. वी. मिल्स

उपभोक्ता भंडार कबीर मार्ग,  
बनी पार्क, जयपुर-6

सेल ब्रोकर सुरेश कुमार जैन, 4844 सोतियो का मोहल्ला,  
जौहरी बाजार, जयपुर-302003

**नकली केशर बेचने वालों से सावधान**

इस वर्ष की नई फसल

**100% शुद्ध केशर (एक्सपोर्ट क्वालिटी)**



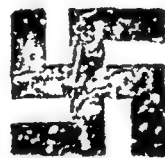
**खण्डेलवाल ट्रेडर्स**

केशर, इलाइची, पिस्ता एवं साबूत गर्म मसाला के विक्रेता  
मिश्रराजाजी का रास्ता दूसरा चौराहा,  
चांदपोल बाजार जयपुर

फोन 63963 P. P.

हमारे यहां पर हर समय तैयार मिलते हैं

काचरी, खाजुरा, चनाके पापड़, बीकानेरी पापड़, भुजिया, मुंगेड़ी, कैंर, सांगरी सर्फ साबुन  
कृपया एक बार अवश्य मौका दें।



**राकेश साड़ी सेंटर**

मोतीसिंह भोमियों का रास्ता।

गोविन्दगढ़ (अजमेर) वाले

निवास :

धावाईजी का खुरा, सन्तोषी माता के मन्दिर के पास,

चीकड़ी रामचन्द्रजी, दरजी की गली,

रामगंज बाजार, जयपुर-३

WITH BEST COMPLIMENTS FROM



Gram CHATONS

Off 76071  
TELE 79755  
Res 62431

Thakurdas Kewal Ram Jain

**Jewellers**

HANUMAN KA RASTA, JAIPUR

With Best Compliments On

*Holy Pariyushan Parva*

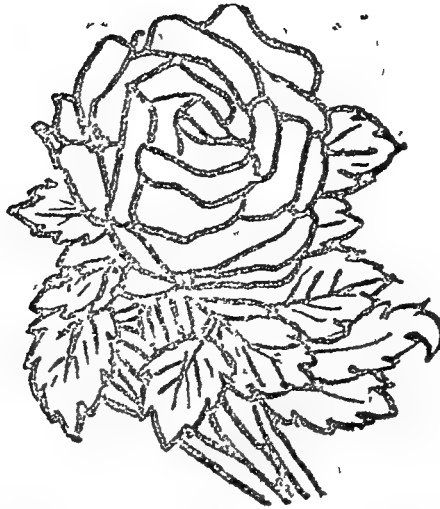


**Vimal Kant Desai**

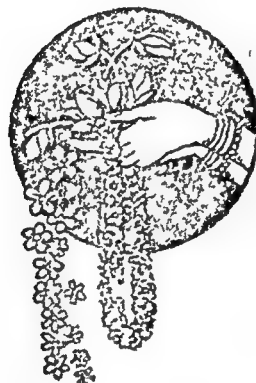
**"DESAI MANSION"**

Uncha Kuwa, Haldiyon Ka Rasta, JAIPUR

Phone 6 6 6 8 0



**Rose Brand**  
ABSORBENT COTTON WOOL



Phone : 842228

**M/s. VISHVA BHARTI ENTERPRISES**

F-384, Vishwakarma Industrial Area.

**JAIPUR-302013**

*Manufacturers :*

**ABSORBENT COTTON WOOL BANDAGES AND GAUGES ETC.**



*With best Compliments*

*From*



**DHADDHA & CO.**

**M.S.B. KA RASTA,  
JAIPUR**

Phone 64713

Partners

Sh KIRTICHAND DHADDHA  
• KAILASHCHAND DAGA  
• PRAKASH CHAND DHADDHA  
• VIMALCHAND DAGA  
„ HIRA CHAND BOTHRA

पर्युषण पर्व के महान आराधना पर्व पर हमारी  
शुभकामनाएं

फोन दुकान-74929  
घर -64890



**आसानन्द लक्ष्मीचंद भंसाली**

गोपालजी का रास्ता

**जयपुर**



हमारे यहाँ पर हर प्रकार के कांच के नगीने, मोती, सीप, हितारे,  
ज्वेलरी बक्स तैयार मिलते हैं।

**हमारी सम्बन्धित फर्नी में**

हर प्रकार के सुनारी औजार कांटे-वांट भी मिलते हैं।

**आसानन्द जुगलकिशोर**

गोपालजी रास्ता, जयपुर

पशुपति पर्व पर

हार्दिक शुभ कामनाओं सहित



फैक्ट्री — मेहता मेटल वर्क्स

169—ब्रह्मपुरी

जयपुर

एवं

❀ मेहता ब्रदर्स ❀

विक्रेता एवं निर्माता

उच्चकोटि के स्टील एवं वुडन फर्नीचर

चौडा रास्ता, जयपुर

T No 64556

With Best compliments From :

# M/s Pipe Traders

B-, 22 M. G. D MARKET, TRIPOLIA,  
JAIPUR-302003

Distributors of :

1. Gujrat Steel Tubes Ltd. Ahmedabad
2. Shri Ambica Tubes, Ahmedabad
3. Jain Tube Co. Ltd, New Delhi

For Galvanised and Black Steel Tubes (Pipes) for Rajasthan

Gram : PIPECO

Off. : 74795 & 63373

Phone :

Resi. : 61188 & 64306

पर्युषण पर्व के पुनीत अवसर पर

शुभकामनाओं सहित



ज्ञानचन्द, सुशीलकुमार, सुरेन्द्रकुमार छजलानी

Phone : [ Office : 64889  
Resi : 64780

खामेभि सन्वजीवे, सन्वे जीवा खमंतु मे.  
मिस्ती मे सन्वा भुअंसु, वेर मज्झन केणई ॥१॥

पर्विविराज पयुं पण महापव  
के  
पुनीत अवसर पर सबसे हमारी

**क्षमापना**



शिव मस्तु सर्व जगत , परहित निरता भवतु भूतगणा,  
दोषा प्रयान्तु नाना, सर्वत्र सुखी भवतु लोका ॥१॥

यही

शुभ—कामना

**लुणावत ब्रादर्स**

जयपुर

Phone 64495, 61585, 64542

श्री मणिभद्र के तेईसवें पुष्प के अवसर पर  
समस्त समाज को शुभकामनाएं

# चित्रकार घीसालाल सुभाष चन्द्र [मारोठ वाले]

A GROUP OF ARTISTS

जैन मन्दिरों में चित्रकारी, सोने का कार्य, भाव, पट्ट, वारीक से वारीक कांच की जड़ाई व समस्त प्रकार के प्रत्येक कलात्मक कार्य के विशेषज्ञ ।

- (1) हमारे यहां बड़ा कार्य ठेके पर भी लिया जाता है ।
- (2) पुराने से पुराने कलात्मक कार्य की मरम्मत भी की जाती है ।

सुभाष चन्द्र चित्रकार  
3549 निन्दड राव का रास्ता  
चादपोल बाजार, जयपुर 302001

चित्रकार घीसालाल सुभाष चन्द्र  
पो० मारोठ  
जि० नागौर (राज.)

पर्वधिराज पर्युषण के पुनीत अवसर पर  
हार्दिक शुभ कामनाओं सहित :

★

## \* ब्राइट मेटल्स \*

त्रिपोलिया बाजार, जयपुर 302003  
फोन : 65297

मैटल्स मैन्यूफैक्चरिंग एण्ड ट्रेडिंग कं०

158-159 नेहरू बाजार जयपुर 32003  
फोन : 64278 व 68050

ध्यापारी व निर्माता :

तांबा, पीतल, एल्यूमीनियम के रश्मे एवं पीतल, गनमेटल, बॉन्क की  
सिन्जियां व राउट ISS, BSS के माफिक

पर्वाधिराज पर्युषण के पुनीत अवसर पर



हमारी हार्दिक शुभकामनायें



शाह इंजिनियरिंग ग्राइण्डर्स

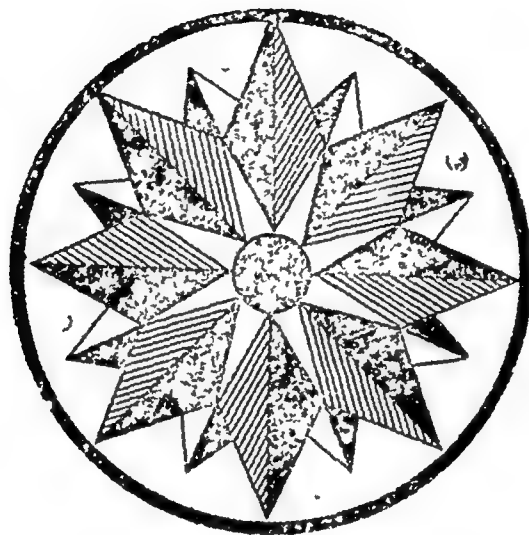


शाह बिल्डिंग



सवाई मानसिंह हाईवे, जयपुर

पर्वधिराज पर्यूषण पर्व पर  
हमारी शुभकामनायें :



ग्राफिस 68897  
गोदाम 62522

**मै. लक्ष्मीलाल सिसोदिया एण्ड कम्पनी**

319, जौहरी बाजार,  
जयपुर-3

काँटन एवं काँटनवेस्ट के व्यापारी



पर्वधिराज पर्यूर्षण के महान् अवसर पर

हार्दिक शुभकामनायें



कोव 65317

मै. शिवपाल कनीराम एण्ड कम्पनी

बिल्डिंग कॉन्ट्रैक्टर एवं बिल्डिंग  
मेटेरियल सप्लायर्स

D-10 सविता कुटीर, कबीर मार्ग,  
बनीपार्क, जयपुर-302006

हर प्रकार के सूती, ऊनी, टेरालिन व रेशमी  
कपड़ों की धुलाई के लिये सर्व श्रेष्ठ



पैसा बचाओ  
समय बचाओ  
सफ़ेदी बढ़ाओ

# ओसवाल सोप

ओसवाल सोप फैक्ट्री, 200 इन्डस्ट्रीयल एरिया,  
भोटवाडा- जयपुर - 302012 फोन - ऑफिस / 65241  
फैक्ट्री / 842254

*With best compliments from :*



**L.M.B. HOTEL**

**&**

**LAXMI MISTHAN BHANDAR**

**JOHARI BAZAR,**

**JAIPUR**

*With best compliments*

*from :*



*Cable : PADMENDRA, JAIPUR*

# **Allied Gems Corporation**

**MANUFACTURERS ★ EXPORTERS ★ IMPORTERS**

**Dealers in : PRECIOUS & SEMI-PRECIOUS STONES  
HANDICRAFT & ALLIED GOODS**

***Branch Office :***

1. 3/10, Roop Nagar, DELHI-110007  
Phone : 225982
2. 95-A Shanti Niketan,  
First 27, 4th Floor,  
Marine Drive, BOMBAY-400002  
Phone : 258386

*Head Office* { *Off. :* 62365  
*Resi. :* 68266  
60549

**Bhandia Bhawan,  
Johari Bazar,  
JAIPUR-302003**

*A Tailor of the Taste*  
*Makers and out fitters*  
*Suit & Shirt Safari Specialist*



Contact :

Phone 67840

**STYLISH TAILORS**

**HALDION KA RASTA,  
JAIPUR**

दूरभाषा : पी पी ६१६६४  
मकान ८५२२५६

पर्युषण पर्व पर हार्दिक अभिनन्दन



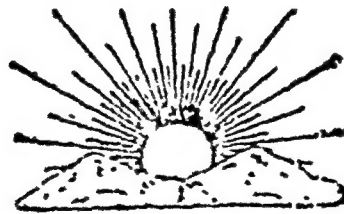
**अजीत कुमार सन्मतिकुमार जैन**  
(लालसोट वाले)

तपागच्छ मंदिर के सामने, घोवालों का रास्ता,  
जौहरी बाजार, जयपुर—302003

हमेशा नई डिजाइन में कोटा-डोरिया, चिनीन, अरगंजा, मटका, सिफोन, अरगंडी, वायल, बनारसी, अमेरिकन जार्जेट, बुलीप्रिन्ट, बम्बई प्रिन्ट, कलकत्ता प्रिन्ट, टेरीकाटन फैंसी साडियों का प्रतिष्ठान ।

सब प्रकार के फैंसी काम, आरीतारी, गीटा का काम  
तथा वंधेज कार्य के निर्माता एवं मोनोग्राम के विशेषज्ञ ।

हजारों का मनमोहने वाली विख्यात जयवर्द्धन पार्श्वनाथ स्वामी  
की भव्य कलात्मक मूर्ति के प्रथम निर्माता  
श्री दानसूरी जी, श्री बुद्धिसागरजी एवं श्री हरिसागर जी  
स्वर्ण पदक प्राप्त



**हीरालाल एण्ड सन्स**  
मूर्ति मोहल्ला, खजाने वालों का रास्ता,  
जयपुर—302001

फोन-६४०४३

पर्यूषण पर्व के पूनीत अवसर पर  
हार्दिक अभिनन्दन



## जयपुर साडी केन्द्र

१५३ जोहरी बाजार, जयपुर



जयपुरी वधेज, सागानेरी प्रिन्ट्स, मूंगा प्रिन्ट्स, कोटा डोरिया की  
कलात्मक साडिया प्राप्ति का एक मात्र विशेष प्रतिष्ठान  
अत्यधिक आकर्षक नमूनों एवं वाजिव कीमत में लहरिया एवं चूदही की  
साडिया तथा विभिन्न प्रकार की चद्दरें आदि हमेशा उपलब्ध रहती हैं।

WITH BEST COMPLIMENTS FROM :

Office : 64765  
Resi. : 68855 Patni  
62968 Jain

# KOTHARI PLASTIC INDUSTRY

E-207, Road No. 10, Vishwakarma Industrial Area, JAIPUR-302013

Office : Chandpole Bazar, JAIPUR-302001



*Manufacturers of :*

PVC Compound armoured, unarmoured and Multicore cables, Pipes,  
H. B. H. H. Annealed and hot Dip Galvanized Steel wires.